

PROCHAINEMENT : SYLVAIN BEUF & LE TRIO EXPERIENCE SERONT EN ALGERIE

Du jazz : sans visa, sans frontières

O ran, Annaba et Alger sont les destinations choisies par le Centre culturel français d'Algérie pour faire découvrir aux amateurs du jazz et au public mélomane le Trio Expérience.

Désormais, au croisement de l'Occident et de l'Afrique, les scènes algériennes vibrent de plus en plus au son des musiques métissées fondamentalement symboliques et magiques.

Précieuses énergies qui parcourent le monde pour investir les cœurs au travers des notes musicales, celles de Sylvain Beuf, (saxophoniste soprano, compositeur), Diégo Imbert (contrebasse), Franck Agulhon (batterie) qui forment le Trio Expérience, seront le temps de trois soirées au rendez-vous avec les amoureux du jazz.

Le Trio Expérience a réussi, grâce à des musiciens aux dons multiples et à une alchimie particulière où les performances individuelles se conjuguent en un élan unique, à diffuser une musique aux sonorités singulières. Plongeant ainsi leurs racines dans la connaissance maîtrisée de la tra-



dition, le Trio Expérience est en quête permanente d'idées novatrices et d'aventures audacieuses.

Saxophoniste soprano, alto et ténor, compositeur, Sylvain Beuf, après des études classiques, en 1984, il obtient une

médaille d'or en saxophone et un prix de musique de chambre. Sylvain étudiera au CIM l'harmonie du jazz auprès de Jean Claude Forenbach et de Bernard Maury le saxophone avec Philippe Maté et Claude Tissandier.

Depuis 1987, Sylvain Beuf arpente les sphères du jazz français et européen où il conjugue sa passion de l'écriture, de l'improvisation et des rencontres fertiles. Il a enregistré une cinquantaine de compositions originales et a réalisé

des œuvres de commandes pour différentes formules instrumentales.

Il a joué avec Martial Solal, René Urtreger, Hervé Sellin, Daniel Humair, Henri Texier, Richard Galliano, le collectif Zhivaro, André Cécarel, Aldo Romano, Michel Marre, Gérard Badini, le groupe Océan, Moutin Réunion, Patrice Caratini, Andy Emler, Gordon Beck, Alain Jean Marie, Bojan Z, Billy Hart, Jean Michel Pilc, Emmanuel Bex, Eric Lelann...

Sylvain Beuf est considéré comme l'un des meilleurs musiciens actuels tant auprès du public que des professionnels qui lui décernent respectivement en 1994 le

Django d'or pour son premier disque *Impro Primo*, et en 1995 le prix Django Reinhardt du meilleur musicien français de l'année. Plus récemment, début 2000 : Talent Midem 2000 et les Victoires de la Musique dans la catégorie nouveau talent jazz.

Pour le reste et pour mieux les découvrir, allez à la rencontre de ce trio de choc.

Trois dates à retenir pour assister aux concerts du Trio Expérience :

Au Théâtre régional de Annaba - Dimanche 23 janvier

Au Théâtre régional d'Oran - Lundi 24 janvier

A la salle Ibn-Zeydoun (Alger) - Mardi 25 janvier

Prix du billet : 300DA

Sam H.

TIARET

Le poète Benzama subjugue le public

Le poète Benaïssa Benzama a subjugué le public en présentant une partie de ses œuvres artistiques la semaine dernière à la salle Mekki-Mustapha dans le cadre des après-midi récréatifs organisés chaque semaine par la Direction de la culture.

Les fans de la poésie populaire venus nombreux prendre part à cette manifestation n'ont pu cacher leur émotion en assistant aux deux premières séquences de la projection vidéo sur Tiaret et ses personnalités ou encore l'interprétation de la fameuse *Djar alia el hem* du célèbre chanteur Abdelkader El Khaldi, traduite en français par l'artiste. C'est un silence profond qui régnait dans la salle, tant la déclamation des poèmes alliait l'esthétique et l'authenticité à la fois.

L'engouement sera beaucoup plus grand lorsque l'invité du jour présentera sa lumineuse *Arsam Tiaret* sous forme d'un montage vidéo. Cette œuvre teintée de réminiscences n'est en fait qu'un miroir d'une réalité d'une ville au passé glorieux. En évoquant les figures emblématiques de l'antique Thiert, ses armoiries et son histoire, Benzama voulait en préserver la pérennité pour combattre l'oubli et rappeler la fierté et la dignité d'une contrée oscillant entre un passé radieux et rayonnant et un présent en quête d'un meilleur sort.

En somme, le public invité pour la circonstance est sorti satisfait et Benzama a eu droit à des fleurs en signe d'éloges et de reconnaissance à ses prouesses artistiques.

Mourad Benameur

TIZI-OUZOU / VIE ASSOCIATIVE / L'AMBITIEUX PROJET DE LA LIGUE DES ARTS DRAMATIQUES ET CINEMATOGRAPHIQUES

Des animations théâtrales cinématographiques et de lecture de proximité

La Ligue des arts dramatiques et cinématographiques est, comme son nom l'indique, une association vouée au cinéma et au théâtre, une vocation née de la volonté de ses jeunes animateurs et initiateurs de donner souffle et vitalité à l'animation culturelle de proximité par le théâtre et le cinéma.

Longuement cogitée par les animateurs de cette association, l'idée est devenue réalité avec le lancement, à l'occasion de la célébration de Yennayer, du projet intitulé ciné-bibliobus.

Une caravane qui a entamé ses pérégrinations la veille du premier jour de l'an berbère 2985, dans la localité rurale d'Aït-Yahia-Moussa. Une étape qui en appelle d'autres, puisque l'ambition de la Ligue des arts dramatiques et cinématographiques est de sillonner les différents vil-



Scène de la pièce *Mémoire d'un peuple de la troupe d'Ighzer-Amokrane (Béjaïa)*.

lages de Kabylie pour y animer des séances de cinéma, de théâtre et de lecture.

C'est le village des Aït-Hou-Oulhadj, dans la commune d'Aït-Yahia-Moussa, qui a ouvert le bal, en accueillant dans la *djemaâ* du village la projection du film *La montagne de Baya* de Azedine Meddour.

Ambiance très animée en cette soirée du 11 jan-

vier avec une touche quasi pittoresque, en tout cas, de découverte émerveillée, pour de nombreux villageois et villageoises qui ont eu à suivre, pour la première fois, les aventures des personnages de *La montagne de Baya*, et des images animées sur grand écran.

Comme pour ne pas faire les choses à moitié, les animateurs de l'asso-

ciation ont agrémenté la séance de projection par une prestation de quelques jeunes de village, amateurs de théâtre qui ont joué dans le registre de la parodie des scènes de la vie scolaire.

Le cap de minuit pour aller vers le nouvel an berbère a été franchi dans la joie et la bonne humeur. L'assistance a entonné des chants du terroir, suivis de la projection de clips vidéo du chanteur Takfarinas et d'autres interprètes de la chanson kabyle.

Il faut signaler que le matériel de projection a été mis à la disposition de la Ligue des arts dramatiques et cinématographiques par l'association bretonne (France), "le partenariat Algérie-Lamballe", grâce à une subvention octroyée par le Conseil général des côtes d'Armor (France).

M'Barek M.

ActuCult

CONFERENCE

Bibliothèque nationale d'Algérie
Dimanche 23 janvier - 17h
Présentation de la version en arabe de l'œuvre "Histoire des musulmans de la Sicile" de Michèle Amari
Musée national des beaux-arts
Lundi 24 janvier
Visite-conférence
Clôture de la rétrospective consacrée à l'artiste peintre Bettina Heinen Ayeche

EXPO

- Jusqu'au 30 janvier
Hôtel El Djazair
Djénidi présentera "Peintures & plumes"

- Jusqu'au 22 janvier
Au palais de la Culture
Salle 4 : 10h - 18h
"Touche de lumière" sera présentée par l'artiste peintre Zohra Feraïh
LOISIRS & DIVERTISSEMENTS
Palais de la Culture - Salle 1
Jusqu'au 20 janvier
10h - 18h

Jeux éducatifs pour enfants et adolescents valides et handicapés - EDUC'LOISIRS-

ACTION CULTURELLE

Jijel
Jusqu'au 23 janvier
La Bibliothèque nationale d'Algérie organise la caravane bibliobus