

BOUTIQUE "HOUR ALAIN" DE SIDI-YAHIA (ALGER)

Wahiba Ousfeya réinvente le caftan

Après le succès remporté lors de la présentation de sa collection de caftan au mois de Ramadhan dernier au Sheraton, Mme Wahiba Ousfeya récidive. Il y a deux mois elle a ouvert sa boutique "Hour Alain" au boulevard Sidi-Yahia.

Le nom attribué à sa petite caverne d'Ali-Baba n'est pas fortuit. "Ce sont les plus belles femmes que l'on retrouve au Paradis", nous précise-t-elle, arborant un sourire qui ajoute au charme de cette belle brune au corps élancé. Le corps de la femme, elle a voulu le mettre en valeur, en lui créant de somptueux caftans.

Elle a osé les couleurs, les matières, les formes et a su mixer modernité et tra-

dition. "En fait, j'ai voulu rendre belles aussi bien la jeune fille, la jeune maman que la grand-mère. Le caftan pour moi c'est une tenue qui à la fois cache son corps, mais qui demeure suggestif. Les fentes sont plutôt généreuses et découvrent parfois une cheville ou un mollet alors, ils sont à peine visibles. J'ai pensé à tout le monde."

Le décor très tendance de sa boutique révèle son côté artiste. Elle a opté

pour le fer forgé qui orne ce petit cour de paradis et rappelle l'origine de ses tenues : le Maroc. Ici, le caftan est maître des lieux. Wahiba a su le réinventer. C'est d'abord les caftans exposés en vitrine qui accroche le regard et vous attirent tel un aimant. Nul ne peut résister au somptueux caftan bleu roi et violet fait de soie, bradé de perles et de paillettes.

Mais ce n'est qu'un avant de ce que l'œil va découvrir sur ses penderies, lorsqu'on franchit le pas de sa porte. Là, c'est carrément l'émerveillement qu'il soit en tafetas, soie, viscose, brocard, lin,

cachemire, dentelle, guipure ou velours, chaque modèle est unique en son genre d'une rare originalité et d'une élégance à vous couper le souffle.

Wahiba est vraiment sortie des sentiers battus. Elle a choisi des couleurs éclatantes. Le rose fusion turquoise, le vert amande, pistache ou émeraude, le blanc qui tranche avec le noir ou le doré, le marron glacé, le bleu nuit ou marine, le jaune, l'orange. Somme toute, il y en a pour tous les goûts et tous les types de peau. C'est le rayon fête et grandes cérémonies que nous venons d'explorer. Notre artiste a pensé à tout. Elle a réservé aussi une penderie au caftans Djabadir, inspiré bien évidemment du caftan traditionnel.

Celui-là il s'enfile à l'occasion d'une sortie en ville ou d'un cocktail. C'est un ensemble pantalon, tonique, d'un style contemporain. La tunique est moins longue mais les broderies d'une perfection sans pareille n'ont pas disparu. La djellaba n'est pas en reste. Wahiba lui a réservé un petit espace. Entre le style marocain et oriental, elle est plus courte et sa capuche devient un accessoire, la perle rare aux mains de fée qui a su exécuter les ébauches de modèles qu'elle lui propo-



Photos : Samir Sid

se, elle l'a trouvée au Maroc.

Bien sûr, la touche finale, c'est Wahiba qui la donne. "Lorsque je vais au Maroc récupérer mes pièces, j'ai un peu peur, que ce que j'ai demandé, ne soit pas au point, mais lorsque je les vois je suis heureuse, car ma couturière a toujours su réaliser ce que je veux." C'est un travail de maître et d'une minutie lors du commun.

Wahiba doit se rendre au Maroc pour peaufiner les derniers modèles qui serviront à son prochain défilé prévu début juin.

"Ce sera environ 80 nouveaux modèles que je présenterai. Je n'en dis pas trop. C'est une surprise !"

Pour celles qui n'auront pas l'occasion d'assister au défilé, explorer la boutique Hour Alain en vaut le détour !

N. Y.



BOULEVARD DE LA MODE

Dzeriet lance sa chaîne de boutiques

M. et Mme Soltani, gérants de la revue *Dzeriet* ont tenu à honorer les mamans, en leur consacrant une soirée en ce dernier dimanche du mois de mai. Ils ont choisi l'hôtel Hilton, plus précisément la salle Vénus pour permettre aux stylistes de haute couture et aux coiffeurs de présenter leurs nouvelles créations. Manuel Hubert, ce créateur venu de Lille, a habillé ses mannequins de trente tenues. Il a osé l'extravagance, mais a aussi opté pour la discrétion. Les corsets et les bustiers étaient superbement mis en valeur par les mannequins d'une rare beauté, dévoilant ainsi, de belles épaules féminines. Pour mieux affiner la silhouette, l'artiste a préféré des fentes généreuses, dégageant de longues jambes fines. Dès l'âge de 15 ans, Hubert prône

l'art et la sensibilité. Il passe son bac artisanat, s'initie aux métiers d'Art, puis entame l'Ecole des beaux-arts et intègre l'Ecole de stylisme à Paris. Il ne tardera pas enfin à ouvrir son propre atelier à Lille. Camélia-crédation, une marque de haute couture est signée Mouloud, un Algérien établi en France.

Il a réussi le mélange des matières, en alliant tafta, mousseline, dentelle et perles pour transformer les créatures de rêve en de véritables princesses. Il a voulu faire de "chaque modèle une perle rare".

Ce fut réussi ! Djelani Maachi, lui, jongle avec les ciseaux. Le public, venu nombreux a assisté à un show de coiffure. "C'est un artiste qui décoiffe". Il a exécuté sur un ravissant mannequin et en deux temps, trois

mouvements, une coupe très fashion sous les applaudissements de l'assistance, épatée par la rapidité et la précision de ses gestes.

Maachi, sans suivre de formation spécialisée, donne libre cours à sa créativité. Il apprendra sur le tas, mais percera très vite, puisqu'il "aiguïsera" ses ciseaux aux côtés de Jacques de Closet.

Il fera ses preuves, et décide alors de se lancer seul. Il demandera un coiffeur hors pair, il opérera alors dans la tour des grands, c'est ainsi qu'il s'occupera du relooking de Thierry Ardison, Jean Luc Delarue Laurent Voulzy, Cathérine Lara et de nombreux hommes politiques.

Le clou de la soirée, spéciale fête des Mères a été la présentation de montres de luxe et de bijoux de la

boutique Only de l'hôtel Hilton qu'ont su exhiber les mannequins.

Les Soltani ont eux aussi décidé pour leur part de s'investir dans la haute couture.

Après l'organisation de ce défilé qui a enchanté les spectateurs, ils comptent ouvrir à Alger prochainement des boutiques Dzeriet. "scoop", dira Naïm Soltani en s'adressant à ses hôtes.

N. Y.

Ph. : DR

<p>Edité par la SARL LE SOIR D'ALGERIE SIEGE : DIRECTION/REDACTION : Fax : 021 67.06.76 ADMINISTRATION : Fax : 021 67.06.56 1, Rue Bachir Attar Place du 1^{er} - Mai - Alger Tél: 021 67.06.58 021 67.06.51 COMPTE BANCAIRES : CPA : Agence Hassiba Ben Bouali N°116.400.11398/2 BNA : Agence Gs Hussein-Dey N° 611.313.335.31 CCP : N° 14653.59 Registre du commerce: RC N° 0013739.B.00 MEMBRES FONDATEURS :</p>	<p>Maâmar FARAH Djamel SAÏFI Fouad BOUGHANEM Zoubir M. SOUSSI Mohamed BEDERINA GÉRANT-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Fouad BOUGHANEM DIRECTEUR DE LA REDACTION Nacer BELHADJOUJIA P.A.O. : Le Soir- PUBLICITE Toutes les Agences ANEP (siège) : 1. Av. Pasteur, Alger Le Soir - SIEGE Fax: 021 67 06 75 BUREAUX REGIONAUX : BOUMERDES "Résidence Badi", bt 3, 2-étage, RN n° 24, Boumerdes-ville Tél./fax : (024) 81 64 18</p>	<p>Email : lesoir.boumerdes@yahoo.fr ANNABA 19, rue du CNRA Cours de la Révolution) Tél. 038 86.54.22 Fax: 038 86.61.76 Télex: 81095 BLIDA 103, Avenue Ben-Boualid Blida Tél./Fax: 025 40.10.10 Tél. 025 40.20.20 CONSTANTINE 9, rue Boudjerba (ex. rue petit). W. de Constantine Tél. : 031 92.34.23 Fax : 031 92.34.22 ORAN 3, rue Keras Anoued Tél. : 041 33.23.95 SETIF Rue du Fida, centre commercial</p>	<p>Zedoui - 1^{er} étage, Sétif. Tél. : 036 91 48 59 Fax : 036 84 18 37 TIZ-OUZOU Bt Bleu,cage C (à côté de la CNEP) 2ème étage, gauche Tél. : 026 22.87.04 Fax : 026 22.87.01 MASCARA Rue Senouci Habib Maison de la presse. Tél/Fax : 045 80.28.43 TELEMEN Cité Rhiba Bt n°2 RDC. Tél. : 043 27.30.61 Fax : 043 27.30.82 BOUIRA Gare Routière. Lot N°1, 3ème étage Tél. : 026 94 29 19 E-Mail : lesoirbouira@hotmail.com</p>
<p>BATNA 12, rue Sidi Hani quartier Emir Aek stand Batina Tél./Fax : 033.80.24.20 BE-JAIA 19, rue Larbi Ben-Mhidi (rue Piétonnière), Bejaia-ville 06000 Tél. : 034 21.14.51 Fax : 034 21.18.60 IMPRESSIION Centre : S.I.A Alger Est : S.I.E Constantine Ouest : S.I.O Oran DIFUSION Est : NMA Difusion Centre : Le Soir Ouest : El-Watan Les manuscrits, photographies ou tout autre document et illustration adressés ou remis à la rédaction ne</p>			

ont pas rendus et ne peuvent faire l'objet d'une réclamation.

NOTRE JOURNAL
fait sienne cette citation de Joseph Pulitzer, fondateur du journalisme moderne : "Il (son journal, ndr) combatta toujours pour le progrès et les réformes, ne toléra jamais l'injustice et la corruption ; il attaquera toujours les démagogues de tous les partis, n'appartendra à aucun parti, s'opposera aux classes privilégiées et aux exploitateurs du peuple, ne relâchera jamais sa sympathie envers les pauvres, demeurera toujours dévoué au bien public. Il maintiendra radicalement son indépendance, il n'aura jamais peur d'attaquer le mal, autant qu'il provient de la ploutocratie que de ceux qui se réclament de la pauvreté."