

Mises en scène (4 et fin)

PAR MOHAMED BOUHAMIDI
mbouhamidi2001@yahoo.fr

Le souci du contenu et de l'apport de cette année de la culture arabe est si faible que nulle part vous ne trouverez de programme. Nulle affiche en ville et jusqu'à aujourd'hui nous n'avons pas vu son logo. Rien qui puisse nous permettre dans dix ans de présenter un symbole réalisé sur quelque support que ce soit pour dire voilà la trace de cette année. L'absence de logo est une déficience grave et pourtant nous avons dans le pays des artistes capables de le concevoir et l'argent de la manifestation est suffisant pour le frapper en médaille sur bronze et le remettre à nos invités. Il faut croire que les responsables avaient la tête ailleurs qu'aux contenus de la manifestation. Comment distinguer sans logo les manifestations culturelles relevant de cette année de celles qui entrent dans le programme ordinaire de la ville. A moins qu'on interdise à la wilaya d'exécuter son programme normal. C'est bien dommage. Cette culture arabe est si belle, si ancienne, si profonde, si riche que tout aurait dû être fait pour la faire connaître. L'occasion pouvait être superbe d'associer les enfants et les adolescents à la découverte ou la redécouverte de Naguib Mahfoud, de Nizar Kabani, de Mahmoud Derwich, de Kanafani, de Boudjedra, de Farouk Belloufa, de Rhéda Houhou, de Choukri, de Ben Khlouf et la liste est étonnamment longue et prestigieuse. Car, au fond, que sont les composants de cette culture, quelles remarquables diversités a-t-elle engendrées ? Les programmes scolaires ne leur donnent pas à lire nos grands poètes nationaux ni ceux du monde arabe. Tout cela aurait pu être réfléchi et présenté sous forme de cahier des charges : faites connaître cette culture sous toutes les formes possibles (livres, films, documentaires, expositions, soirées poétiques, représentations théâtrales) et nous vous financerons. Rien ! Juste la frénésie de maquiller un vide pour la circonstance. L'obsession de l'image à présenter a primé sur le souci de la culture. Cette année manquera de grandeur à l'image de ceux qui l'ont préparée. Mais avaient-ils les moyens de mesurer la profondeur de cette culture et de ce pays ?

M. B.

QUAND BENBOUZID S'ENERVE

Une petite "prise de bec" aurait opposé le ministre de l'Education nationale et le wali de Chlef qui exposait, devant le Conseil de gouvernement, le point de situation de sa wilaya, rapportent des sources bien informées.

Boubekeur Benbouzid aurait, en effet, récusé le chiffre avancé par le wali concernant les déperditions scolaires et qu'il avait trouvé trop élevé. Ce à quoi le chef de l'exécutif de Chlef aurait répliqué en indiquant qu'il avait travaillé sur des données "réelles" et qu'il maintenait, donc, ses chiffres.



Et le confort ?

Un professionnel étranger spécialisé dans l'organisation de salons s'est étonné du fait de la rénovation de tout le pavillon V de la Safex sans que l'eau courante soit installée.

De surcroît, ajoute-t-il, l'inconvénient à la Safex c'est les toilettes et la restauration. Pour lui, il est inimaginable que la foire abrite des événements internationaux sans le minimum de confort.

Blocage

Les amendements introduits dernièrement aux codes pénal et de procédure pénale ne sont toujours pas entrés en vigueur.

Ces amendements, adoptés en novembre dernier par le Parlement, n'ont, en effet, pas encore été publiés au Journal officiel.

Ce blocage est-il à mettre sur le compte du ministère de la Justice ou sur celui du secrétariat général du gouvernement ? s'interroge-t-on dans les milieux initiés.



Bistrot Romain à Alger

Après l'Hippopotamus, le Bistrot Romain, une des marques hôtelières du groupe Flo, spécialisé dans la restauration, ouvrira ses portes très prochainement à Alger. Selon des indiscrétions, un Algérien établi en France et propriétaire de plusieurs restaurants à Paris aurait acquis auprès du groupe Flo la franchise Bistrot Romain pour l'Algérie. L'entrée en service dudit restaurant est prévue pour le second semestre de l'année en cours.

le HIC
lehic.dz@hotmail.com

COUP D'ENVOI DE :
"ALGER, CAPITALE DE LA CULTURE ARABE-2007"
LES ALGERIENS EN LIESSE
IL NE RESTE PLUS, QUE 362 JOURS, AVANT LA CLÔTURE