

**Grattez
le vernis (1)**

PAR MOHAMED BOUHAMIDI
mbouhamidi2001@yahoo.fr.

L'article du *Soir d'Algérie* que vous avez lu hier sur les émeutes de Kaïs, près de Khenchela, vaut bien plus que son intérêt informatif sur les émeutes qui ont secoué cette petite ville. Par le détail, l'envoyé spécial nous raconte comment sont réactivées, politiquement, les structures tribales pour gérer un conflit majeur. Si vous avez bonne mémoire, vous devez vous rappeler que l'Etat fait appel à ces structures chaque fois qu'il a eu affaire à des mouvements de protestation violents. Sauf dans les grandes villes, bien sûr. Cet article le fait mieux que d'habitude. Si vous l'avez raté, cherchez-le. Il vaut vraiment la lecture.

Il est d'autant plus intéressant qu'il nous est livré en pleine controverse sur les prochaines élections législatives. Les partis de la coalition et quelques autres se frottent les mains à l'idée des sièges qu'ils vont se partager. D'autres appellent déjà au boycott au motif sérieux qu'elles seront préfabriquées et ne refléteront pas l'opinion des citoyens. L'une et l'autre position reposent sur l'hypothèse que nous sommes, nous algériens, des citoyens. C'est-à-dire des hommes dont le comportement politique, les idées, les opinions et finalement le vote reposent sur des options, des choix et des convictions individuels, strictement individuels. Et cet article vient nous apprendre que derrière les appareils de l'Etat-nation (administration, poste, télécommunications, école, police, armée, gendarmerie, wilayas et communes) la vie sociale et politique repose, en réalité, sur la tribu, le clan, la famille élargie. Cet article confirme bien les informations que pour les communales comme pour les législatives les élus représentent leurs clans plus que les partis, l'étiquette politique servant. Quels avantages pratiques (routes, écoles, chantiers, adduction d'eau ; branchement au gaz et à l'électricité, accès au foncier, accès aux marchés publics, etc.) peut tirer le clan en plaçant l'un des siens dans une structure de l'Etat ? Bref, nous serions dans une configuration de compromis entre le pouvoir et la société réelle qui est très loin de la pure citoyenneté. Le compromis repose sur la reconnaissance de l'Etat par la société en échange d'une distribution satisfaisante de la rente.

M. B.

**PANIQUE
CHEZ REDA MALEK**

La direction de l'ANR n'en revient pas. Et pour cause, le parti de Réda Malek, se trouvant être dans le même cas que celui de Abdallah Djaballah, ne peut prendre part aux prochaines élections législatives. L'on croit savoir en effet que le ministère de l'Intérieur a enjoint au parti de tenir son congrès au préalable. Les dernières assises de l'ANR remontant à... 1998.



**Heureux qui comme
certains ministres...**



Les ministres qui se sentaient sur un siège éjectable semblent couler des "jours heureux" depuis quelque temps. Alors qu'ils étaient convaincus que le président allait opérer des changements dans l'exécutif, ils sont maintenant sûrs qu'ils ont un sursis jusque après les élections législatives. Certaines sources affirment qu'effectivement le président était sur le point d'opérer un remaniement ministériel mais il s'est ravisé après la "sortie" de Belkhadem annonçant qu'il avait saisi Bouteflika sur le sujet.

Levée de boucliers



Le ministère de la Solidarité aurait décidé de retarder la tenue de l'assemblée électorale du Croissant-Rouge algérien, apprend-on de sources sûres. Ce report serait dû au fait que le département de Djamel Ould Abbès soit confronté à une levée de boucliers des comités de wilaya du CRA. Sur les 23 comités qui ont saisi la justice, 5 ont déjà eu gain de cause.

**Zerhouni
veille**

Les députés FLN comptent sur un coup de pouce du ministre de l'Intérieur pour revenir à l'APN. Ces derniers sont en effet persuadés, et ils n'hésitent d'ailleurs pas à l'affirmer, que les listes électorales du FLN seront élaborées par le département de Zerhouni.



**le
HIC**

lehic.dz@hotmail.com

BOUTEFLIKA PLAIDE POUR UNE MEILLEURE INTEGRATION
DE LA FEMME DANS LE MONDE DU TRAVAIL



HIC