

## ORAN/MOIS DU PATRIMOINE

Festivités variées des institutions  
et associations culturelles

Comme de coutume, chaque année l'on réserve tout un mois pour la célébration du mois du Patrimoine. A cet effet, un riche programme a été concocté avec la contribution de tous : la direction de la culture d'Oran, le musée national Ahmed-Zabana, la Cinémathèque d'Oran, la radio El Bahdja, l'association Bel Horizon, des poètes, des peintres, ainsi qu'une pléiade de conférenciers qui débattent autour de plusieurs thèmes comme le patrimoine, le cinéma... De même qu'une conférence a été proposée par la direction des affaires religieuses d'Oran avec pour thème "La mosquée du pacha". C'est dire que pour cette année chacun y a mis du sien...



C'est lors d'une conférence de presse, dimanche 15 avril, au niveau de la Cinémathèque d'Oran, qui tend, d'ailleurs, à instaurer un "cycle" de rencontres pour encourager l'activité culturelle à Oran, qu'il nous a été permis de découvrir le programme réalisé pour le mois du Patrimoine.

La direction de la culture inaugurera, le 18 avril, les activités culturelles relatives au mois du Patrimoine par la présentation du livre *Guide des monuments historiques* de M. Métayer, président de l'association Bel Horizon, qui présentera également un documentaire sur Oran. Au programme de cette journée, une exposition de l'atelier espagnol de restauration de l'Ecole des beaux-arts.

Une série de conférences sera présentée au Palais des arts et de la culture d'Oran avec pour thème "Tourathiate", ainsi que des portes ouvertes sur le mouvement associatif avec les associations Santé Sidi El Houari, Bel Horizon et Onza et des rencontres poétiques, des visites guidées... La contribution du musée national Ahmed-Zabana intitulé "Mémoire collective" sera rehaussée par un riche programme. Ainsi, c'est en collaboration avec le consulat d'Espagne et l'Institut Cervantes qu'aura lieu une exposition intitulée "Publicité, vive la différence". Après l'obtention d'une autorisation du ministère des Affaires étrangères, une exposition, provenant cette fois-ci d'Allemagne en collaboration avec son ambassa-

de, aura lieu au musée avec pour titre "Illustration contemporaine du livre d'images en Allemagne".

Autre exposition intéressante, puisée du patrimoine du musée, "Bijoux et parures du Maghreb central", où sera retracée l'évolution du bijou de la préhistoire à l'époque moderne, nous dira le directeur du musée. En parallèle, auront lieu, toujours au niveau du musée, des conférences sur "Le patrimoine et la muséologie en Algérie", en plus d'une conférence autour du cinéma : "Quarante-deux ans de cinéma", par Hadj Bensalah, directeur de la Cinémathèque d'Oran, ainsi que "Les mammifères conservés au musée : statut et répartition" par Meshoub Hadj, directeur du musée. L'association Bel Horizon

prendra part à ces festivités avec un programme varié : présentation du livre *Guide Bel Horizon des monuments historiques et sites naturels*, à la Cinémathèque d'Oran, en présence de l'auteur et une exposition d'aquarelles de M. Benatia. Il est également prévu une rencontre-débat avec les étudiants d'architecture, de sciences politiques et de langues avec différents thèmes : "Problématique du vieux Oran et perspectives" et "Patrimoine, politique et citoyenneté". L'association remet "à l'actualité" les randonnées pédestres culturelles qui débiteront de la place du 1<sup>er</sup>-Novembre à Santa Cruz. C'est dire que les programmes sont tous attrayants.

Amel B.

ORGANISATION DE LA 17<sup>e</sup> EDITION DU FESTIVAL NATIONAL DU RAI

## En attendant les sponsors

Cette année encore, des noms de grandes stars de la chanson raï circulent autour de la tenue de la 17<sup>e</sup> édition du Festival national du raï. Comme chaque année les organisateurs espèrent donner une empreinte encore plus professionnelle et surtout entourée de stars pourquoi pas, nous dit-on, du Maghreb ou encore cheb Khaled, qui d'ailleurs fait de plus en plus d'apparitions en Algérie cette année. Mami est également pressenti pour prendre part à cette édition, même si pour sa part les apparitions sont plutôt discrètes, en Algérie, surtout après ses démêlés avec la justice française.

Nous apprenons par le commissaire du festival que la 17<sup>e</sup> édition du Festival national du raï d'Oran se tiendra du 4 au 12 août 2007, au théâtre de verdure Chekroun-Hasni.

Durant ces huit jours de rythme raï, l'on nous signale que l'ambition des organisateurs ne se limitera pas uniquement à la musique raï. M. Hadj Miliani, l'un des organisateurs de ce festival, nous dira que leur souhait serait de réunir



des duos arabes sur la scène de cette 17<sup>e</sup> édition tels que cheb Khaled et Diana Haddad mais tout ceci dépendra des moyens disponibles — à ce jour le festival peine à trouver des sponsors.

Autre vœu qui n'attend que son financement, une sélection plus large d'artistes au niveau national. Quant à l'idée rapportée par certains, à savoir que le festival se tiendra dans le cadre d'Alger, capitale de la culture arabe, notre inter-

locuteur nous dira que le festival se tiendra dans son cadre habituel et n'aura pas d'autre empreinte que la sienne. Ceci étant, il n'est pas exclu, si toutefois un accord est possible, de produire certains artistes à Alger dans le cadre des festivités d'Alger, capitale de la culture arabe".

En plus de la scène du théâtre de verdure Chekroun-Hasni, d'autres espaces ont été retenus pour accueillir les galas de musique, notamment le théâtre de plein air à Trouville et le théâtre Dechra du complexe Les Andalouses.

Autre idée qui demeure pour l'instant encore peu probable, il s'agit du lieu où sera clôturé le festival comme éventuel choix : le stade Zabana pour un concert non-stop. Comme chaque année, il est prévu des expositions photos et une série de conférences sur le raï au Théâtre régional d'Oran, ainsi qu'au Palais des arts et de la culture d'Oran.

Le programme inclut également une visite guidée des sites historiques avec la collaboration de l'association Bel Horizon et un grand spectacle de cavalerie à l'Hippodrome Antar-Ibn-Cheddad.

A. B.

4<sup>e</sup> EDITION DU FESTIVAL  
DE LA CHANSON AMAZIGHE

## Une mosaïque très colorée !

L'association Tharwa N'gaza de Redjaoua, localité surplombant la ville de Tizi-Ouzou, organise depuis une dizaine de jours, au niveau de la Maison de la culture, la 4<sup>e</sup> édition du Festival national de la chanson amazighe. Ce dernier, auquel ont pris part des groupes de jeunes chanteurs venus de 12 wilayas, comme Alger, Boumerdes, Béjaïa, Bouira, Batna, Ghardaïa, Bordj-Bou-Arridj..., a été précédé par une présélection dans chaque wilaya pour limiter à 1 ou 2 le nombre de groupes participants par wilaya. Selon les organisateurs, ce festival a suscité une forte adhésion de la part des jeunes chanteurs, puisque pour la seule wilaya de Tizi-Ouzou il a été enregistré, lors de la présélection, les 19, 21 et 25 mars dernier, une quarantaine de groupes dont 3, Imyayen, Africa et Malik Kezoui, en l'occurrence, ont été retenus.

Le festival prendra fin ce week-end avec un gala de clôture où se mêleront tous les genres de musique des wilayas participantes à travers un "cocktail" musical que les jeunes chanteurs des diverses régions s'attendent à mettre au point. Ce

même gala verra la participation d'un groupe français, Jazzband, en sa qualité d'invité d'honneur de ce festival. Ce serait aussi l'occasion de la remise de prix aux lauréats qui seront choisis par jury présidé par le célèbre musicien Rabah Tissilia.

Il faut noter qu'une grande ambiance a régné pendant tout le festival avec la mosaïque des airs amazighs dans toutes ses variantes nationales. Chose qui a fait le bonheur des organisateurs.

"Nous sommes très contents du déroulement de ce festival, couronné par l'ambiance et la convivialité, car notre objectif avec cette manifestation est de promouvoir la chanson amazighe, découvrir et lancer une relève et, surtout, rassembler les jeunes et nouveaux talents pour mieux se connaître entre eux", nous dira Radji Youcef, président de l'association organisatrice.

Plusieurs galas ont été organisés à travers les campus universitaires de Tizi-Ouzou en même temps que se déroulait le présent festival. Les soirées ont été animées bien sûr par les jeunes participants.

R. A.

## COMMEMORATION DU 20 AVRIL

Une pléiade d'artistes  
au gala d'anniversaire

Anticipant sur l'événement, l'association culturelle Mohand Ath El Hadj (Tirsatine Azazza), connue pour son activisme et son attachement à la culture berbère, a organisé, jeudi dernier, un gala à l'occasion de la célébration du 20 Avril.

La manifestation artistique a réuni une pléiade de chanteurs toutes générations et styles confondus où la chanson sentimentale, la chanson engagée et le genre festif ont fait bon ménage en dépit des mauvaises conditions acoustiques de la salle mais au grand bonheur du public qui en a eu pour tous les goûts.

L'assistance, malheureusement peu nombreuse, considérant le riche plateau, a apprécié la prestation des artistes venus communier

avec leurs fidèles dans une ambiance qui alla crescendo avant d'atteindre son paroxysme. Makhlof, avec sa chanson culte, *Amek arakmetsough*, Oulahlou dont les tubes ont été repris en chœur par le public, Hakim Tidaf, Rachid Tougana, Youcef Amazouz, Dahmani Belaid, le GAB et tous les autres ont enflammé la salle.

La révélation du gala, animé par Djamilia, sera, cependant, la jeune chanteuse Fatiha de l'association Yessis Idhar qui a fait son baptême du feu.

Elle a subjugué la salle en surmontant son trac et reçu les éloges méritoires de l'auteur compositeur Moh Tahir, musicien attiré de Yasmina, dont elle a repris l'un des tubes sans aucune répétition.

S. Hammou

## ACTU Cult

- Librairie du Tiers-Monde cet après-midi 15h00  
Rencontre suivie d'une vente-dédicace avec l'auteur René Gallissot autour de ses ouvrages : *Algérie colonisée, Algérie algérienne 1870-1962. Algérie dictionnaire biographique du mouvement ouvrier Maghreb* parus aux éditions Barzakh.

- Espace Noun, librairie et galerie

Vernissage cet après-midi à 15h.  
"22 x Alger" - Caricatures par Djamel Lounis Exposition jusqu'au 30 avril.

