

9^e ÉDITION DU FESTIVAL CULTUREL EUROPÉEN L'Europe se maintient

Une tradition ! C'est dans cet esprit que les dix-sept pays participant au Festival culturel européen espèrent inscrire cette neuvième édition. Au cœur de l'Algérie, l'Europe fait sa fête en musique du 9 au 13 mai. 2008 sera donc l'année du dialogue interculturel.

Pour le chef de la délégation de la Commission européenne en Algérie, Wolfgang Plasa, « la culture ne peut s'épanouir qu'au contact des autres cultures, c'est pourquoi le Festival culturel européen se veut un instrument pour l'échange interculturel, indispensable pour assurer le maintien de la paix et la cohésion du monde ».

Tout à tour, les ambassadeurs et attachés diplomatiques ont fait, hier matin à la salle Hama – hôtel Sofitel, une brève présentation du programme des festivités qui attendent non seulement le public algérois mais aussi ceux de Tlemcen, Constantine, Oran et Boumerdès. C'est à la salle Ibn-Zeydoun (Office Riad El Feth) que l'ouverture des festivités aura lieu demain soir. En prélude à ce voyage aux centres des intérêts culturels et artis-



tiques, l'Allemagne fait son entrée avec le « 17 Hippiers ». Un groupe fondé en 1995 à Berlin par trois musiciens dans un bar de Kreuzberg. Depuis ce

temps-là, le 17 Hippiers fait le tour du monde avec cette fois une escale programmée à Alger. Le temps d'une soirée, les spectateurs découvriront un brassage musical composé par 13 artistes au rythme d'une poésie puisée dans l'air du temps. Dimanche 11 mai, le 17 hippies sera à Tlemcen avant d'aborder le lendemain la scène oranaise.

Dans le même temps, la Belgique (Wallonie –

Bruxelles) proposera au public une rencontre avec deux duos belges : « Cordes pincées entre Orient et Occident » et « Passerelles » associés pour le coup avec l'ensemble « El Djazira ». Un coup de cœur particulier pour l'exposition de photographies dédiée à la Palestine. Du 15 mai au 12 juin, carnet de notes – itinéraire – Masarat sera l'hôte de la bibliothèque d'El Hama. De Gaza à Ramallah en passant par Jenine et Hébron, la photographie belge Véronique Vercheval a tenu à rendre un hommage à la Palestine à l'occasion de la célébration du 60^e anniversaire de la Nekba. Mai est aussi le mois de la Palestine. Une nouveauté pour cette nouvelle édition, « L'homme qui est revenu », un cycle de cinq tableaux en mouvement évoquant à travers les caractères humains, le même nombre d'attitudes dans la vie. Mardi prochain, la scène du Mouggag se fera le théâtre de la pantomime. Ce spectacle, qui débutera à 19h, a été concocté par la République tchèque. Jeudi 15 mai, la salle Ibn Zeydoun se fera l'écho de sonorités jazz avec Alex Wilson. Le pianiste de renom, qui représente le Royaume-Uni, laissera son goût prononcé pour les accords cubains et latino-américains planer sur l'atmosphère colorée du festival.

Du bonheur et un plaisir garanti !

Sam H.

Festival international de la bande dessinée à Alger

Alger abritera, du 14 au 19 octobre 2008, le premier Festival international de la bande dessinée, FIBDA, qui verra la participation de dessinateurs et scénaristes de talent et de renommée mondiale, issus de différentes nationalités, qui viendront concourir avec des œuvres originales et inédites.

Des récompenses de valeur sous forme de trophées et en numéraire seront décernées aux lauréats par un jury international. Au préalable, trois concours promotionnels de la bande dessinée seront lancés dès ce mois de mai, à

savoir un concours pour la réalisation de la meilleure affiche du festival, un concours dédié aux jeunes talents âgés de 19 à 35 ans et un concours espoir destiné aux 12-18 ans. Les meilleures œuvres retenues feront l'objet d'une belle récompense.

Pour toute information supplémentaire s'adresser au secrétariat du FIBDA 2008 :

Tél/Fax : 021 37 34 79
Mail : mailto:contact@bdalger.dz
Site web : http://www.bdalger.dz

DIALOGUES MUSICAUX À BOUMERDÈS

Dans le cadre de 9^e édition du Festival culturel européen, l'université de Boumerdès abritera, samedi 10 mai à partir de 17 h, un concert musical intitulé « Dialogues musicaux ». Ce concert sera animé par un orchestre de Wallonie (Belgique) composé d'artistes de différentes nationalités. Cet ensemble cosmopolite interprétera un répertoire varié avec notamment des musiques universelles.

Abachi L.

ACTU Cult

Vente-dédicace

Cet après-midi à 14h30
- Librairie du Tiers-Monde
L'auteur Maamar Farah signera *Express de nuit* et *Le Rêve sardes*.

- Librairie Mille-Feuilles
Adriana Lassel signera son livre *Lucas le morisque*, paru aux éditions du Tell.

Vernissage

- Les librairies Mille-Feuilles et Media Book organisent une exposition de peintures florales du peintre Bouzar Abdesselam, jusqu'au 17 mai, à la librairie Media Book.

- Centre culturel de la radio algérienne Nadi Aïssa-Messaoudi
Ce soir 17h
L'artiste plasticien Farid Benyara présentera « Etat Dame - Rétrospective ».

Cinéma

Jusqu'au mardi 13 mai 2008
Ocean's 13 (USA 2006)



Un film de Steven Soderbergh avec George Clooney, Brad Pitt et Al Pacino
Séances : 13h et 18h

Blood Diamond (USA)

Un film de Edward Zwick
Avec Leonardo Di Caprio, Jennifer Connelly et Djimon Hounsou
Séances : 15h et 20h

Cinéclub Chrysalide

Tous les Vendredi à 18h00
Le Sacrifice, un film de Andrei Tarkovski

Premier Carrefour du livre de Béjaïa

Aujourd'hui
10h30 : Table ronde avec Nassira Belloula (romancière), Hakima Bellal (enseignante à l'université de Béjaïa) autour de « L'écriture féminine ».

- 15h30 : Vente-dédicace Djoudi Attoumi aux éditions Tira Ali Battache aux éditions El Amal Hamid Grine à Alpha Editions Lazhari Labter à Sedia Editions

- 16h30 : Rencontre avec Hamid Grine, Lazhari Labter autour d'« Un parcours atypique, du journalisme à l'édition ».
- 17h40 : Récital poétique avec Brahim Tazaghart, Achour Fenni et Lazhari Labter

Dimajazz 2008

Ce soir à 19h30
Théâtre régional de Constantine
Boney Fields & The Bones Project

Espace Noun

- Librairie/galerie
Cet après-midi à 15h
Rencontre/lecture avec Rachid Boudjedra autour de son livre *Cinq fragments du désert*, paru aux éditions Actes Sud (Bazkakh) 2007.



MEDJAHED HAMID De l'oriental au chaâbi

Il y avait foule dans la grande salle de spectacles de la maison de la culture Mouloud-Mammeri de Tizi Ouzou pour accueillir Medjahed Hamid, grand musicien chanteur compositeur, dans le cadre de la rencontre mensuelle intitulée « Awal unazur » (parole aux artistes) animée par Slimane Belharet, professeur de lettres arabes et animateur d'une émission à la Chaîne II intitulée « Il y a cela et plus que cela ». Cela n'a pas été sans étonner les habitués et amateurs de cette initiative, vieille déjà de trois ans, à commencer par l'animateur et l'invité eux-mêmes, qui ne s'attendaient pas à un pareil accueil et engouement. L'occupation de la petite salle de théâtre, lieu habituel de cette rencontre, par les participants aux sélections locales des Olympiades nationales de la formation professionnelle,

la, a fait émigrer, fort heureusement, la rencontre à la grande salle de spectacles où l'hôte de Slimane Belharet dévissait durant plus de deux heures avec ses fans ignorant presque tout de leur idole hormis la voix chaude et le répertoire suffisamment varié et qualitativement apprécié mais jugé insuffisant sur le plan quantitatif.

C'est que Medjahed Hamid n'est pas un artiste commercial, vivant de son art, il est plutôt artiste par vocation, passionné de musique dès son jeune âge sans en faire une profession vitale. Partisan de l'art pour l'art, militant de l'art, il animera pendant vingt ans une émission à la Chaîne II intitulée « Incnayan uzeka » (les chanteurs de demain), où il a lancé une très grande pléiade de chanteurs parmi lesquels se comptent les célébrités de nos jours.

Il fit ses débuts dans les rangs de la musique chaâbi

et orientale avec les illustres orchestres et vedettes de ces modes en vogue dans les milieux artistiques de la capitale. Son premier enregistrement date de juin 1969 avec le regretté et très célèbre chef d'orchestre Mati Bachir. Signe du destin, Medjahed Hamid est natif de La Casbah d'Alger, comme la plupart des Kabyles consacrés grands de la chanson algéroise, c'est naturellement qu'il suivra donc l'exemple des maîtres des modes chaâbi et oriental en tant que musicien et compositeur sans franchir le pas vers l'interprétation. Il ne le fera que tardivement, longtemps après être tombé amoureux de la chanson kabyle à travers Cherif Kheddami, El Hasnaoui, Slimane Azem... passion qui lui permettra d'appréhender le kabyle à l'âge de 20 ans. Captivant l'assistance par des anecdotes

sur sa vie d'artiste et par l'interprétation de quelques-unes de ses chansons, l'hôte de la Maison de la culture suscitait d'innombrables questions et témoignages qui ont éclairé sa personnalité ainsi que sa contribution au patrimoine musical algérien et à la chanson kabyle.

Il a écrit, en effet, la musique d'innombrables chansons, d'auteurs algériens parmi lesquels Ben Mohamed, interprétées par de nombreux chanteurs dont il évoquera quelques noms célèbres et prépare actuellement sept chansons pour le retour sur scène de Nouara.

Plus qu'une rencontre à cœur ouvert avec ses fans, la venue de Medjahed Hamid à Tizi Ouzou aura été un vibrant hommage, vivant, à l'œuvre et à la modestie de cet artiste resté dans l'ombre, fidèle à sa conception de l'art.

B. T.