

CE SOIR, ALEX WILSON SERA À IBN ZEYDOUN

Du jazz à fleur de peau...

Producteur, compositeur, arrangeur... et artiste spécialiste des instruments à clavier et piano, Alex Wilson sera ce soir l'hôte d'Alger. Un concert unique est programmé à la salle Ibn Zeydoun à l'occasion de la 9^e édition du Festival culturel européen. Un concert concocté par la représentation diplomatique de Grande-Bretagne en Algérie. Pianiste lauréat du prix BBC A Ward en 2001, Alex Wilson a déjà fait le tour du monde. De la Colombie à la Thaïlande et du Soudan à la Suède, Alex Wilson s'est arrêté le temps de donner des cours de maître d'abord au Royaume-Uni, son pays natal, où il est conférencier spécial à l'université de Nottingham, avant de s'envoler vers Cuba... ou encore le Liban. A son actif, une jeune carrière qui a vu la sortie de cinq disques. *Aventuras*, son dernier projet remonte à l'année 2005. Alex Wilson a connu de nombreux succès à travers le monde. Ce soir, c'est au tour du public algérois d'embar-



Photos: D.R.

quer vers de nouvelles perspectives du jazz latino-américain. Des critiques médiatiques, Alex Wilson n'en a eu que de meilleures. D'après *The Independent*, Alex Wilson est un expert concernant son goût prononcé pour les accords cubains et autres accords latino-américains. Pour le Wolfgang Schmidt, directeur de la télévision de

jazz Baden-Baden en Allemagne, Alex Wilson a « cette capacité d'improvisation et une excellente technique d'interprétation qui font de lui, le plus grand espoir de la nouvelle génération de pianistes de jazz ». Il est clair que son interprétation témoigne de la vivacité et de la diversité de la scène musicale de Londres aujourd'hui et repré-

sente de nouvelles perspectives pour le créneau qu'il a choisi. Alors ne rater pas ce rendez-vous unique dans son genre. Ce soir, la 9^e édition du festival européen résonnera des rythmes et sonorités so british revus à la tendance des modes fusionnés jazzy.

— Entrée libre dans la limite des places disponibles !

Sam H.

LE MOIS DU PATRIMOINE

Encore du pain sur la planche !

La direction de la culture de Tizi Ouzou a célébré, lundi 12 mai, à l'instar de ses confrères des autres wilayas, le mois du patrimoine par une exposition d'objets archéologiques avec la participation du Musée national du Bardo d'Alger, l'Office national du parc du Tassili N'Ajjer, le Musée national des arts et traditions populaires d'Alger, l'Office de gestion et d'exploitation des biens culturels et, enfin, la wilaya de Souk Ahras, tous ont apporté, pour la première fois à Tizi Ouzou, quelques échantillons du patrimoine spécifiques à leurs régions respectives. L'exposition qui a été inaugurée à la maison de la culture Mouloud-Mammeri de Tizi Ouzou ne constitue en fait qu'un aspect parmi les manifestations programmées pour ce mois du patrimoine qui a débuté le 18 du mois d'avril, Journée mondiale des monuments, et qui se terminera le 18 de ce mois consacré

Journée mondiale des musées. Outre le côté festif caractérisé par les manifestations folkloriques de la troupe El Kaouakeb Erifia de Souk Ahras et le gala de clôture prévu pour le jeudi 15, des conférences devaient être données par Chérifi Naim, Sidi Salah Yacine, Arib Karim, Bendaoud Abdellah, Atek Samir, Ais Amar et Mme Zebda Dalila sur des thèmes correspondant à leurs spécialités et fonctions visant, par ailleurs, à faire de cette commémoration un moment de rencontre, de réflexion et de débat « sur les oublis volontaires ou non, le gaspillage, le temps perdu et les ratés en matière de sauvegarde, de mise en valeur et d'exploitation du patrimoine culturel national.

Le public tizi-ouzen découvre à travers ces manifestations commémoratives quelques fragments de la richesse archéologique du pays remontant au paléoli-

thique ainsi que les grandes figures symboles de son histoire plusieurs fois millénaire. Les statuettes de Cléopâtre VII et Seléné, Juba I et Juba II, de Ptolémée, fils de Juba II, l'arbre généalogique des rois numides, les traces de Saint Augustin et Tin Hinan, les ruines de Madaure, de Tizirt, les peintures rupestres du Tassili et d'autres régions, les stèles libyco-puniques, aussi maigres soient-ils, témoignent de la profondeur historique et culturelle, de l'importance stratégique et économique de ce pays depuis la nuit des temps sans quoi il n'y aurait pas eu tant d'envahisseurs, des Phéniciens jusqu'aux Français.

La célébration du mois du patrimoine placée sous le signe évocateur de « Mémoire et identité », écrit par une main audacieuse, est remplacé par un autre mot d'ordre moins belliqueux proclamant « Tous pour la sauvegarde du patrimoine » à la mérite de mettre

le grand public en contact avec ce passé très lointain, d'une très grande richesse et diversité, occulté par l'histoire officielle, livré à l'abandon et à la dilapidation au mépris de la réglementation et de l'intérêt national. On ne saura jamais combien d'objets de valeur historique, culturelle, matérielle et immatérielle ont été privatisés ou détournés vers l'étranger, on ne mesurera sans doute jamais l'ampleur du préjudice causé au patrimoine national par l'abandon des sites archéologiques du pays.

On peut tout juste s'atteler à sauver ce qui reste, à travers la wilaya de Tizi Ouzou et dans les autres régions du pays, et ce n'est déjà pas si mal, si on y met la volonté et les moyens nécessaires. A Tizi comme ailleurs, il y a du pain sur la planche ; les sites archéologiques et historiques à mettre en valeur ne manquent pas.

B. T.

ACTU Cult

Cet après-midi 15h
Demain 16h
Présentation de la pièce théâtrale *Ghoutia* par le Théâtre national d'Alger

Expo
- Jusqu'au 17 mai
Les librairies Mille-Feuilles et Media Book organisent une exposition de peintures florales du peintre Bouzar Abdesselam à la librairie Media Book.
- Jusqu'au 30 mai : exposition de peintures intitulée « Mouvements de femmes » de Mahfoudh Aliane, galerie Baya au Palais de la culture

Café littéraire
cet après-midi 14h30
Librairie Media Book
La librairie Mille-Feuilles organise une rencontre avec l'écrivain Hamid Grine autour de ses derniers romans : *la*

Dernière prière et la Nuit du henné (édition Alpha).

Librairie du Tiers-Monde
Cet après-midi à 15h, l'auteur Nourredine Saadi signera son ouvrage *Il n'y a pas d'os dans la langue*, édité par Barzakh, ce jeudi 15 mai 2008.

Espace Noun
Cet après-midi à partir de 15h
Rencontre avec Philomène Bon et Karine Thomas autour de leur livre *10 Balades à Alger* paru aux éditions Barzakh, en présence de Daho Djerbal et de Kays Djilali, auteurs respectivement de la préface et des photographies de l'ouvrage.

Cinémathèque Mohamed-Zinet (OREF)
Cycle avant-goût
- 16 mai
Le Vent nous emportera, fiction (1999, 1 heure 55

minutes) de Abbas Kiarostami. Un groupe de journalistes arrive dans un village kurde pour documenter les rituels de deuil, mais la vieille femme ne meurt pas.

- 23 mai *Le locataire*, fiction (1976, 2h05) de Roman Polanski (3).

Trelkovsky, un homme timide et réservé, visite un appartement vacant pour le louer. Après le décès de l'ancienne locataire, il emménage. Il va vite s'apercevoir que tous ses voisins ont un comportement étrange.

- 30 mai *Punishment Park*, faux documentaire (1971, 1 heure 22 minutes) de Peter Watkins. Une équipe européenne de documentaristes suit deux groupes de militants, l'un durant le procès, l'autre purgeant sa peine à Punishment Park.

- A la découverte des saveurs typiques de l'Italie. Le Sheraton Club-des-Pins vous propose du 16 au 22 mai un voyage au cœur des saveurs des régions d'Italie.

- 26 mai Algo Jazz Band Révélation 2008 du jazz algérien

- 27 mai Marc Laferrière Quintet
— Premier prix de l'Académie du jazz de Paris.



Maison de la culture Mouloud-Mammeri PROGRAMME

- Samedi 17 mai
Ouverture des festivités dès 10h avec une exposition de caricatures de Djamel Louinis.

- Dimanche 18 mai
10h : Lecture de textes par Djoher Amhis.

14h : Lecture et présentation du livre de Tahar Djaout *les Vigiles*, communication par M.Gasmi.

- Lundi 19 mai
10h : Montage poétique par Brahim Tazaghart.

14h : Rencontre-débat animé par Amin Zaoui à l'auditorium Hasnaoua, université Mouloud-Mammeri

- Mardi 20 mai
14h - 16h : Conférence animée par Rachid Boudjedra.

- Mercredi 21 mai
14h : Communication animée par Omar



Belhouche.
- Jeudi 22 mai
10h : Montage poétique par Halima Lamine.
14h : Communication animée par Mohamed Balhi.
- Vendredi 23 mai
10h : Recueillement à Oulkhov, village natal de Tahar Djaout.
Réalisation d'une fresque par les peintres de la maison de jeunes de Aïn El Hammam.