

CONCERT D'AMEL BENT AU THÉÂTRE DE VERDURE

Un franc succès !

Véritable déclaration d'amour. Amel Bent a su toucher le cœur des Algériens. Drapée de l'emblème nationale, c'est un «One, two, three viva l'Algérie» que la star entonnera très souvent. Pari gagné !

22h. Amel Bent apparaît sur la scène du Théâtre de verdure d'Alger. C'est l'effervescence générale. C'est chaud, nul doute que la star du Rn'B a l'intention de mettre le feu ce soir. Des fans par dizaines la rejoignent au pied de la scène. Moments forts ! Ils dégagent dans un même geste leurs portables. Et ce n'est pas la lune qu'ils visent mais une diva qui fait ses premiers pas à Alger. Osmose parfaite d'un moment qui restera pour beaucoup d'entre eux gravé dans les mémoires.

Vive et souriante, Amel Bent est à tomber. Lever de poing pour celle qui vient pour la première fois dans son pays d'origine. Alger lui a ouvert les bras et elle y a plongé les yeux fermés. *Ne retiens pas tes larmes*, Amel Bent enflamme le public avec ses tubes qu'elle enchaînera pendant près de deux heures. Ambiance chaleureuse.

Véritable déclaration d'amour, Amel Bent a su toucher le cœur des Algériens. Drapée de l'emblème nationale, c'est un «One, two, three,



Photos : DR

viva l'Algérie» que la star entonnera très souvent. Pari gagné ! Elle est la fille d'un quartier populaire qui fait la fierté de milliers de fans d'ici et d'ailleurs. Ils ont chanté en chœur. Donné les titres des tubes. Confirmé leur amour et passion à l'artiste. Dans ses paroles, ils se sont reconnus.

Entourée de deux choristes et d'un DJ, qui a superbement joué son rôle, Amel Bent a chanté tour à tour *Le droit à l'erreur*, *Eye of the Tiger*, *À 20 ans*, *Tomber pour elle*, *Tu n'es plus là...*, des titres à succès dont elle a écrit la majorité des paroles. Connue et reconnue aujourd'hui, sa philosophie est uni-

verselle. Une philosophie née certainement après sa découverte dans l'émission «La nouvelle star» en 2004. Depuis, c'est une carrière fulgurante qui continue à se faire. Amel est une artiste née. Prédestinée, on rappellera que Amel Bent est née un 21 juin, un jour sacré pour la musique.

Amel Bent, a, durant toute cette soirée, sans aucune fausse note, rendu le rêve de beaucoup de spectateurs possible ! Elle a promis : «Ce n'est pas un adieu mais un au revoir : je reviendrai, c'est sûr». Et nous, on compte là dessus.

Samira Hadj Amar

TLEMCCEN

L'art et la culture kabyles à l'honneur

Dans le cadre de la semaine culturelle de la ville de Tizi Ouzou à Tlemcen, qui a duré trois jours, le public de la capitale des Zianides était émerveillé par les trésors de cette lointaine Kabylie et pourtant si proche de la culture tlemcénienne en matière d'art et d'artisanat. L'exposition à la maison de la culture Abdelkader-Alloula a fait l'objet d'un intérêt particulier des visiteurs qui ont été fascinés par l'artisanat kabyle. Cette manifestation du pays amazigh a mis en relief les métiers pratiqués par les femmes et les hommes de cette région. La tapisserie reste l'apanage de la femme kabyle. Quant à l'homme, c'est toute l'inspiration de l'homme berbère qui est exprimée à travers ses bijoux d'argent qui font le bonheur des femmes. Pour rappel, ce sont les villages de Taourirt Mimoun, Aït Larbaâ, Aït Lahcène et autres où les artisans bijoutiers continuent à défier le temps en imposant leurs empreintes



ancestrales. La tapisserie d'Ath Hichem et des Ouadhias sont d'une élégance qui nous rappelle le vieux tapis tlemcénien disparu à tout jamais. Une exposante précise que la femme kabyle n'a jamais cessé d'exploiter les richesses naturelles en les transformant en œuvres singulières. Nonobstant le côté culturel et artisanal de cette présence de la grande Kabylie dans la ville de Sidi Boumediène, il y a incontestablement une volonté d'ouverture entre des populations de cette Algérie profonde qui ne se connaissent guère.

Aujourd'hui, les Tlemcénien en tant que citoyens ont pu apprécier à sa juste valeur le message de cette caravane venue des monts du Djurdjura. Les trois jours de cette manifestation sont peut-être très courts, mais l'image de cette Kabylie orgueilleuse restera gravée dans la mémoire de nombreux visiteurs.

M. Zenasni

ATELIER DE MANAGEMENT EN PICARDIE

Formation des opérateurs culturels

Du 7 au 13 novembre prochain, le programme Mélopée, développé par Amuni en partenariat avec différentes organisations de la région méditerranéenne, lance un atelier de formation au profit d'une quinzaine d'opérateurs culturels.

Programme

2 jours : programmation/perception artistique

2 jours : communication/promotion dans le secteur culturel

2 jours : rencontres avec des artistes et des opérateurs culturels régionaux

Lieu : L'Echangeur, Fère-en-Tardenois, région Picardie (France)

Les participants sélectionnés devront s'acquitter des frais d'inscription : 55€.

Les frais pédagogiques, logement et nourriture sont pris en charge par l'organisateur.

Les frais du voyage international est à la charge du participant.

Envoyez votre CV, vos motivations pour participer à l'atelier, et la description de votre projet (maximum 3 pages tous documents compris) en français ou en anglais à l'adresse suivante : **Fanny Bouquerel : info@amuni.org**

Date limite d'envoi : 8 septembre

Envoi des résultats : autour du 19 septembre

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE D'ALGER (SILA)

Les livres exonérés de taxes et impôts

La loi de finances complémentaire pour 2008 exonère les livres et ouvrages de tous droits et taxes en faveur du Salon international du livre d'Alger (SILA), a indiqué jeudi la Direction des impôts dans un communiqué sur les principales dispositions fiscales de cette loi. «En vue de favoriser l'acquisition

du livre par le public, la loi de finances complémentaire pour 2008 exonère de tous droits et taxes les livres et ouvrages destinés à être vendus dans le cadre de tous les festivals et foires qui seront organisés sous l'égide du ministère de la Culture», a mentionné le communiqué.

CONCOURS DE LA MEILLEURE NOUVELLE

L'Etablissement Arts et Culture lancera le 20 août prochain la cinquième édition du concours de la meilleure nouvelle sous le thème de la «Fidélité». Organisé pour la première fois en 2004, à l'occasion du 50e anniversaire du déclenchement de la guerre de Libération, le concours qui durera jusqu'au 20 octobre 2008, demeure, selon les organisateurs, «une tribune d'expression»

ouverte «aux amoureux du verbe». Le concours en question s'adresse à toutes les franges de la population dans toutes les langues en usage (arabe, tamazight, français) en Algérie. Les œuvres, qui ne doivent pas dépasser les dix pages, seront soumises à un jury composé d'hommes de lettres et trois grands prix seront décernés aux lauréats.

Actucult

AZIMUT ROCK FESTIVAL

Théâtre de verdure d'Annaba

Ce soir

19h30 : ouverture avec Sourour et les Wild Spirit d'El-Kala

20h : groupe Dream Castel d'Annaba et le groupe Tourath de Batna

Demain

19h30 : groupe Amnesty d'Oran

20h : groupe The Rave d'Alger et le groupe Swan d'Annaba

Lundi 11 août

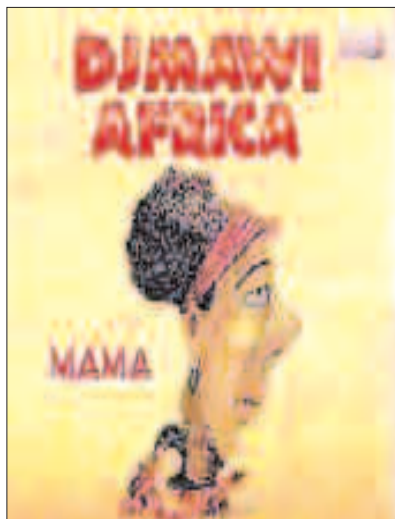
19h30 : groupe Imnayan de Tizi-Ouzou

20h : groupe Numid d'Annaba et le groupe Foursen d'Annaba

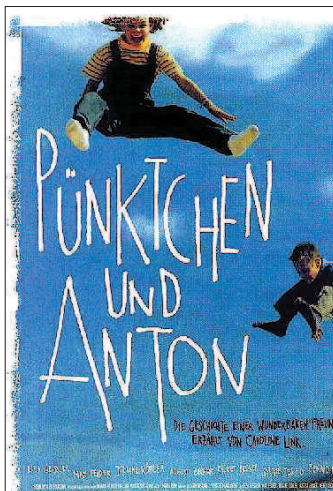
Mardi 12 août

19h30 : groupe Bois Sacré de Blida

20h : groupe Djmawi Afrika d'Alger, Rave Party avec DJ Salem



FILMOTHÈQUE MOHAMED-ZINET (OREF)



Le Goethe Institut Algérie organise chaque jeudi du mois d'août, des projections de films allemands pour les enfants âgés de plus de 10 ans.

Les films de fiction et documentaires sont sous-titrés en français.

PROGRAMME

- Jeudi 14 août 13h

Anna Louise et Anton de Caroline Link Fiction. 1998. 107'

- Jeudi 21 août 13h

La Villa, documentaire. 2005. 83'

- Jeudi 28 août

13h : *Super ! Adrian fait de la danse*, documentaire. 2003. 15'

13h15 : *Super ! Vanessa ose le grand saut*, documentaire. 2004. 15'

13h30 : *Jouons*, documentaire. 2003. 3X 13'