

FEUILLETON TURC

Mouhanad et Noor

Cet été 2008 aura battu tous les records d'audience pour la chaîne MBC qui compte un large public algérien qui se joint aux milliers de téléspectateurs arabes qui ne ratent pas un seul épisode de leur feuilleton de cœur, *Gümüş*, en arabe *Noor*. Il s'agit là d'un véritable phénomène de société.

Amel B. - Oran (Le Soir) - Tout le monde en parle mais surtout tous le suivent assidûment. Contrairement à ce que certains peuvent penser, il n'y a pas que les femmes qui suivent ce feuilleton, même les hommes s'y sont mis et n'en ratent pas un épisode. D'ailleurs, tout est mis en œuvre par le groupe MBC pour que cela n'ait pas lieu puis-qu'il opère des rediffusions qui donnent la chance aux téléspectateurs de suivre leur feuilleton de l'été sur MBC 4, MBC Maghreb ainsi que sur MBC+. Pour ceux qui n'ont pas encore été «touchés» par ce phénomène et qui seraient curieux d'en connaître davantage les détails, suivez le guide...

«Noor» est avant tout une histoire d'amour

Bien évidemment, il s'agit d'une histoire d'amour. Oui, il est question d'un beau gosse et d'une douce dulcinée. Mais il est aussi question d'un choix vestimentaire qui en ferait rêver plus

d'un. Ajoutez à cela des paysages féériques et une direction d'acteurs professionnels, mixez le tout et vous obtiendrez *Gümüş*, *Noor* le titre du feuilleton turc qui porte le nom de l'actrice principale. Le pourquoi d'un tel succès est très simple : le réalisateur a su offrir aux téléspectateurs ce dont ils ont besoin. Ainsi, il a su créer un univers sentimental, romantique et l'espoir que tout est possible dans un monde d'amour. En somme, il a offert un peu de douceur dans un monde où il n'est question que de conflits, de mal de vivre, de misère, d'hypocrisie, d'intérêts et de haine. La différence avec les autres feuilletons ? Par exemple, les feuilletons égyptiens ? Elle est de taille ! Noor est loin des histoires trop compliquées, des histoires dont la fin et l'évolution sont connues d'avance. *Gümüş*, c'est différent.

Une histoire, des amours, tout un univers...

Le feuilleton turc *Noor* est diffusé par la chaîne



Jamais un feuilleton n'a eu autant d'audience.

MBC 4 depuis le mois d'avril 2008 et en est à son 118^e épisode qui est encore plus attachant grâce au doublage, s'exprimant dans le dialecte syrien. Cela semble invraisemblable mais *Gümüş* exerce une influence avérée, principalement sur les femmes algériennes. C'est l'histoire romantique d'une jeune femme issue d'un milieu modeste et dont la

beauté n'est pas celle d'un top-model mais qui dégage un charme et une grâce bien plus attirants. Ce qui rend le personnage encore plus attachant, ce sont ses traits de caractère : douce, aimante et naïve. Amoureuse depuis déjà toute jeune d'un jeune homme originaire du même village Afyouné, fils d'une riche famille turque, les Chadorlow, son rêve

devient réalité lorsque le grand-père (Fikri Chadorlow) oblige son petit-fils, Mouhanad, à l'épouser.

Dès le début de cette histoire, le mari, sous son nom d'acteur Mouhanad, n'aime pas son épouse. Grâce à la sincérité et à la patience de Noor, Mouhanad finit par succomber à son charme et en devient fou d'amour. Tous deux vivent au fil

des épisodes des difficultés qui ne semblent pas prendre fin de sitôt. Le feuilleton prend une nouvelle tournure quand l'ancienne amante de Mouhanad fait une brusque apparition dans leur vie et lui avoue, qu'à l'issue de leur ancienne relation, elle a eu un enfant de lui. Mais l'amour de Noor devrait triompher...

A. B.

Tout sur Mouhanad ou plutôt Kivanç Tatlitug



Quelques informations sur celui qui fait perdre la tête à des milliers de jeunes femmes et même à celles qui ont déjà la bague au doigt. D'ailleurs, selon des articles de presse recoupés parus dans la presse arabe, le feuilleton aurait entraîné des cas de divorce à cause de l'admiration exagérée de certaines femmes pour Mouhanad. Les raisons ? Sa beauté, son romantisme et son attention touchante envers sa femme Noor. Pour mieux comprendre, voici quelques détails sur l'acteur principal du feuilleton.

De son vrai nom Kivanç Tatlitug, d'origine bosniaque, né le 27 octobre 1983 à Adana, Turquie, taille 1m 90, les yeux vert-bleu, les cheveux blonds, pointure 43. Basketteur professionnel, il a toujours rêvé d'intégrer l'équipe NBA. En parallèle, il est top-model et a obtenu en 2002 la distinction du meilleur top-mannequin de Turquie ainsi qu'une autre distinction à l'étranger. Puis, un jour alors qu'il se trouvait à Paris pour entamer une carrière internationale de top-model, le réalisateur du feuilleton *Noor* lui propose le rôle de Mouhanad.

Pour sa part, l'actrice qui incarne le rôle de Noor, de son vrai nom Songüm Öden, est née à Diyarbakir (Turquie) en 1978. C'est une comédienne de théâtre professionnelle issue d'une famille bourgeoise de Turquie.

A. B.

Et la véritable vie privée de Noor et de Mouhanad ?

Mensuration, hobbies... tout ceci intéresse moins leurs admirateurs car ce qui les intrigue, c'est bien leur vie privée. Pour ce qui est de Kivanç Tatlitug, il serait officiellement fiancé à miss Turquie Azra Akin et leur mariage ne saurait tarder surtout après les deux dernières rumeurs lancées à son sujet, laissant penser pour la première qu'il serait homosexuel et pour la seconde rumeur, qu'il serait en relation avec l'actrice Songül Öden (Noor) qui est d'ailleurs mariée.

