

KHALED HADJ BRAHIM AU FESTIVAL NATIONAL DU RAÏ Une clôture en apothéose !

Le festival national du raï a été clôturé dans la soirée de samedi 16 août dernier après six soirées musicales haut en couleur, puisque des raïmen de renom ont charmé le public jeune et moins jeune. Khaled Hadj Brahim a finalement, entre deux rendez-vous de Batna et Annaba, atterri à Sidi Bel-Abbès en compagnie de son orchestre pour participer à la clôture du festival du raï où il a chanté ses meilleurs tubes pendant deux heures au grand bonheur de ses fans.

Lors de cette dernière soirée, Houari Dauphin, Zahouania, Mohamed Lamine, Attar et Djamel Laroussi se sont relayés pour tenir en haleine un public assoiffé d'art. La clôture du festival du raï s'est aussi illustrée par la présence de la ministre de la Culture, M^{me} Toumi Khalida. Il convient de rappeler que le festival national du raï dont le transfert vers Sidi Bel-Abbès après 23 ans d'absence a soulevé une grande polémique dans le milieu artistique s'est tenu pour la première fois dans la wilaya au niveau du stade du

24-Février et pour un inédit, celui-ci n'a pas été en deçà des attentes avec des figures emblématiques de la chanson raï et des tribunes combles et chavirantes.

A noter aussi que Khaled Hadj Brahim devait en principe inaugurer le festival mais des négociations, a-t-on appris, au sujet de son cachet de production n'avaient pas abouti en temps voulu, et le king n'est apparu qu'à la fin du festival alors que l'espoir de le voir s'amenuisait.

Un nombre important d'artistes (cheba Warda, cheb Réda, cheb Redouane, Boutaïba Mazouzi Nani, cheb Khalass, Khaled, Med Lamine, Zahouania, Houari Dauphin, Naâm, cheb Kader, cheb Raïna Raï, Dida et bien d'autres) se sont produits lors de cette importante manifestation culturelle confirmant la promesse de la direction de la culture quant à une participation massive de raïmen tous azimuts (locaux, natio-



Photos : D.F.

naux et internationaux). Ajoutons aussi que durant cette saison estivale, Sidi-Bel-Abbès a abrité 3 festivals, à savoir le festival international des danses populaires, le festival des arts d'Adrar et le festival national du raï.

A. M.

PEINTURE SUR GLACE

Katia ou le génie d'une sacrée décoratrice

Katia est une femme modèle. Elle incarne toutes les beautés de la nature. Son corps svelte et son allure de sportive laissent supposer bien des exploits dans les sports de combat notamment. Elle est en effet judoka et s'occupe de la formation des toutes jeunes générations.

Ses formes physiques d'athlète s'accroissent parfaitement avec un esprit aussi sain, voué plutôt à la création artistique et au génie du trait sans fioritures. Ses doigts de fée lui permettent en fait de maîtriser le pinceau et de dompter les couleurs ô combien soumises malgré elles. C'est un peu par effraction qu'elle fera irruption dans le monde magique du barriolage sur fond de tissage savamment conçu.

C'est parce qu'un jour Brahim, son adorable compagnon de la vie, lui offrira un miroir et qu'elle sera aussitôt attirée par cette glace qui ne devait ressembler à aucune autre assurément, qu'il lui viendra à l'idée d'enjoliver cette merveille de joujou que ne peut vous offrir que l'être cher. Katia tentera alors sa toute première expérience en s'en allant se payer de la peinture vitrail afin d'essayer d'enjoliver davantage son présent. Ainsi à l'âge de 39 ans, elle se découvre de sacrés dons de décoratrice de bibelots, porcelaine et toute autre miniature, elle qui dès son jeune âge adorait toucher à tout ce qui est fin et chatoyant. La charmante artiste pétrie de qualités et douée jusqu'au bout des doigts nous étale et expose ses œuvres magnifiques



d'une rare finesse, très belles à voir à l'œil nu. C'est en général sur une glace que Katia s'adonne à son dada.

KATIA, ARTISTE PÉTRIE DE TALENT

Elle utilise un pinceau, du verre et de la peinture en vitrail, c'est ce qui constitue, en fait, son attirail de travail. Elle s'amuse ainsi avec une aisance déconcertante à faire passer le cerne et cela donne un effet de granulé qui métamorphose totalement le miroir à l'état brut. Elle commence par des tracés à même la glace afin de trouver ses repères et ce, à l'aide de ruban adhésif pour la plupart du temps. Puis elle s'attaque à la décoration tous azimuts, à base de peinture décorative qui n'est pas passée au four. Le gros du travail repose en fait sur du verre sablé où de jolis prouesses sont réussies. Katia sait aussi calquer les paysages d'un tableau pour redéfinir, à sa manière, les mêmes motifs sur du verre sablé. Elle sait en plus réaliser de sacrés dessins sur glace comme cette magnifique porte marocaine,

pyramides, glace sous forme de bougeoir, vase, verres à thé et autre ensemble composé de miroir, cadre-photos et bougeoir. Katia, voilà bien un trésor caché de découvert quelque part sur les hauteurs d'Alger et qui a ce don de savoir se faire plaisir. Elle compte tenir des expositions pour faire connaître ses œuvres au grand bonheur sans doute des puristes... Sacrée Katia !

Sid-Ahmed Hadjar

12^e ÉDITION DU FESTIVAL DE THÉÂTRE

Ath Yenni se souvient !

Le village d'Agouni-Ahmed dans la commune d'Ath Yenni a abrité du 15 au 18 août la 12^e édition du Festival de théâtre de plein air qu'organise annuellement l'association culturelle Azar avec le concours de la Ligue des arts cinématographiques et dramatiques de Tizi-Ouzou et l'APC d'Ath Yenni.

Le coup de starter de cette manifestation culturelle a été donné officiellement vendredi dernier au niveau de l'ex-école primaire d'Agouni Ahmed par le célèbre chanteur Slimani, Metref Slimane, père du défunt Nazim, jeune étudiant à l'université d'Alger, assassiné par les hordes

terroristes dans les années 1990, en présence d'une foule nombreuse, composée de villageois, membres du mouvement associatif, et notre ami journaliste du *Soir d'Algérie* Arezki Metref.

Lors de son intervention, Da Slimane avait tenu à féliciter les membres de l'association Azar à leur tête le jeune président Meharb Mouloud qui rendent chaque année un vibrant hommage à son défunt fils Nazim et Mechouet Abderahmane, un membre fondateur de l'association Azar, qui occupait le poste de secrétaire général, décédé des suites d'un arrêt cardiaque. Le paisible village d'Agouni

Ahmed a vécu et ce, pendant quatre jours, le bonheur que procure le quatrième art. Un programme riche a été concocté à l'occasion avec la venue de la troupe Ineznazen d'Agouni Fourou, à laquelle est revenu l'honneur d'ouvrir les soirées de plein air, suivie de trois autres représentations, en l'occurrence El-Ferdja de Draâ-Ben-Kheda, Tafat Tifilkout d'Iferhounène et enfin une soirée châabi pour clôturer cette activité modeste qu'organise l'association Azar qui signe ainsi son retour sur la scène culturelle après plusieurs années de disette.

Lyès A.



Hommage à Youssef Chahine

Projection en plein air jusqu'au 27 août à partir de 21h à l'esplanade de Riadh El-Feth (Oref)

Ce soir
Mémoire égyptienne
Demain
L'Emigré
Judi 21 août
L'autre

Vendredi 22 août
Silence... on tourne
Samedi 23 août
L'Emigré
Dimanche 24 août
Alexandrie... New York

Lundi 25 août
Silence... on tourne
Mardi 26 août
Alexandrie... New York
Mercredi 27 août
Le destin

Actucult OREF - Filmothèque

Mohamed-Zinet

Le Goethe Institut Algérie organise chaque jeudi du mois d'août, des projections de films allemands pour les enfants âgés de plus de 10 ans. Les films de fiction et documentaires sont sous-titrés en français.

Judi 21 août 13h

La Villa, documentaire. 2005. 83'

Judi 28 août - 13h : *Super ! Adrian fait de la danse*, documentaire. 2003. 15', *Super ! Vanessa ose le grand saut*, documentaire. 2004. 15', *Jouons*, documentaire. 2003. 3X 13'

Ibn Zeydoun

Dans le cadre de ses activités culturelles, la direction de l'animation de l'Office Riadh El-Feth a programmé le film *Indiana Jones* durant le mois d'août 2008.

Les soirées du Casif - Sidi-Fredj



Ce soir

Azzedine Maghrebi, Hakim Salhi, Massa Bouchafa, Cheb Mahfoud

Demain

Saïd Bellel, Fouad Ouamane, Nada

Rihane, Djamel Allam

Judi 21 août

Baroudi Benkheda, Cheb Kader

Japonais, Cheb Abdou

Villa Angellevey - Tipasa



L'Union nationale des arts culturels organise une exposition sous le thème : «Rencontre d'été à Tipasa et Cherrhell».

L'exposition regroupera les peintres de la génération d'après indépendance (première génération).

Rencontre avec les artistes peintres :

- Dimanche 24 août autour du thème «La peinture au féminin».

- Dimanche 31 août autour du thème «La sculpture algérienne».

Les nuits d'El-Bahia

La Direction de la culture de la wilaya d'Oran, avec la participation de la commune d'Oran et l'Office Riadh El-Feth, organise «Les nuits de la chanson d'El Bahia» du 19 au 24 août au théâtre de verdure Hasni-Chakroune (Oran).

Demain

20 août : Houari JMB (groupe de rap), Abdelkader El-Khaldi (chanson oranaise).

21 août : Madahate (vieille chanson oranaise), Rahal Zoubir (chanson oranaise).

Animateur : Cherif Hadjem

Orchestre : représenté par Houari Benchenet

Soirée poétique en hommage aux poètes de la révolution Mofdi Zakaria et Mahmoud Derwich

L'Office national de la culture et de l'information (ONCI) en partenariat avec l'ENTV et l'ENRS et à l'occasion de la journée nationale de la poésie et du moudjahid organise demain à la villa Abdelatif à partir de 18h00 une soirée poétique avec la participation d'une panoplie de poètes algériens et maghrébins sous le slogan «Chaghla lill ouara» en hommage aux poètes de la révolution Mofdi Zakaria et Mahmoud Derwich.

