

GALA DE SOLIDARITÉ AU PROFIT DE SOS VILLAGE D'ENFANTS

# Un cachet tendresse !

**F**inalement, c'est au lycée sportif de Draria que le gala de charité en faveur de SOS Village d'enfants (VESOS) a eu lieu.

Jeudi soir, l'ambiance était à la fête. Les stars de ce rendez-vous tendresse, en l'occurrence les chérubins ont réellement joué le jeu. 22h30. A l'heure où d'habitude ils sont déjà dans les bras de Morphée, les enfants font une apparition d'enfer dans une salle archi comble. Après un discours d'accueil émouvant, Ruot Gérard Aïssa, représentant de SOS-Kinderdorf international en Algérie, cède la scène à la chorale du VESOS. On notera juste au passage l'absence des ministres de la Solidarité et de la Famille ainsi que celui de la Jeunesse et des Sports. Néanmoins, quelques athlètes des Jeux paralympiques se sont joints à la fête ! Qu'importe, la petite troupe s'élancera sans hésitation et avec brio dans l'interprétation de plusieurs chansons tels *Koum Tara*, *Je suis noir, je suis blanc ou encore Aïmons notre terre, elle est notre mère. Cessons de faire la guerre...* En véritable professionnels, garçons et filles ont donné le ton et un cachet précieux à ces instants de partage.

La musique en rythme, les enfants de la tribu Zitouni prennent d'assaut l'itinéraire du défilé de mode concocté par Fashion planète en collaboration avec les SPA secrets d'Orient. Habillés et maquillés, ils ont duré plus d'une demi-heure, brillé face à un public déjà conquis. Standing ovation ! petite pause musicale. Le groupe Djezma reprend le relais. Quelques balades plus tard, la vente aux enchères débute.



Photo : S. H. A.

Bleu, blanc, vert, rouge... les petits t-shirts conçus artistiquement par les enfants, font un malheur.

De 500 à 5500 DA, ils se sont vendus comme des petits pains. Et c'est la marraine du VESOS, Amel Wahbi qui a ouvert le bal.

La chanteuse accompagnée de sa famille n'a pas hésité à surenchérir avant de répondre aux incessantes demandes des enfants. Elle chantera sans se faire prier. Ici, Amel Wahbi est chez-elle. Elle exaucera ce soir tous les vœux des petits. Que du bonheur ! Autre bonne nouvelle : Fashion planète confirme que toutes les mamans du village recevront assez de bons d'achats qui serviront à habiller les 150 enfants du village. Une initiative louable qui se renouvel-

lera certainement, nous confirmer l'équipe de Fashion planète qui souhaite poursuivre ses actions en faveur des enfants. «On sera là à chaque fois que cela sera possible. On aime la cause... », nous confie



Sebastien Rezzonico et Marcial Boillet, patrons de la société Equinoxe en gestion des magasins Fashion.

Déjà la semaine dernière, un défilé promotionnel a été organisé à Chéraga. Une manifestation également à l'effigie des enfants. Une occasion aussi d'organiser le tirage au sort de la tombola lancée au début de la saison estivale. Pour revenir au gala de solidarité, on ne sait pas encore si l'objectif a été atteint, c'est-à-dire réunir assez d'argent pour la construction de 4 maisonnettes et deux appartements encadrés en revanche. Il est certain que les invités ont pris du plaisir à unir leurs efforts à celui des enfants. Une action à renouveler !

Samira Hadj Amar

## Confusion autour du lieu du Congrès mondial amazigh

La confusion règne au sein du (Congrès mondial amazigh). Son président ayant démenti mercredi la tenue en Algérie des prochaines assises du mouvement, comme l'avaient annoncé auparavant des membres de cette ONG, et affirmé qu'elles auront lieu au Maroc.

Lundi, une délégation du CMA, conduite par un des ses vice-présidents, Rachid Raha en l'occurrence, avait annoncé lors d'une conférence de presse à Tizi-Ouzou, en Kabylie, que le 5<sup>e</sup> congrès se tiendra du 31 octobre au 2 novembre dans cette ville. Le CMA, une ONG qui œuvre pour la promotion de la culture amazigh, a été fondé en 1995 lors d'une réunion d'un groupe de militants berbères à St-Rome de Dolan (France). La décision de tenir ces assises en Algérie intervient en application des recommandations du 4<sup>e</sup> congrès du CMA, tenu en août 2005 à Nador (nord du Maroc), avait précisé un membre du conseil fédéral/Algérie du CMA, Hachemi Touzène.

Le président en exercice du CMA, Lounès Belkacem, a démenti mercredi auprès de l'AFP que le 5<sup>e</sup> congrès allait se tenir à Tizi-Ouzou, précisant que ces assises auront lieu à Meknès, au Maroc, du 31 octobre au 2 novembre. «M. Raha et ses partisans n'ont pas été mandatés par les instances légales du mouvement pour s'exprimer en son nom», a déclaré M. Belkacem.

Ce congrès devait initialement se tenir en Algérie, conformément aux recommandations du 4<sup>e</sup> congrès tenu au Maroc, mais le CMA n'a pas réussi à obtenir auprès des autorités algériennes l'autorisation de tenir ces assises, a-t-il ajouté.

«Devant le refus persistant des autorités algériennes, nous avons été contraints de nous rabattre sur le Maroc», a affirmé à l'AFP M. Belkacem. Les précédentes assises du CMA s'étaient tenues aux îles Canaries (Espagne), à Lyon, à Roubaix (France) et à Nador.

SOIRÉE ARTISTIQUE AVEC LOUNIS AÏT MENGUELLET

## Le troubadour envoûte toujours !

Inoubliable était cette soirée de lundi dernier avec le poète émérite Aït Menguellet. Le public, venu des quatre coins de la wilaya, a dégusté les chansons éternelles de cet illustre chanteur d'expression amazighe qui continue à épater toutes les générations.

**D**ans la salle Errich pleine comme un œuf, Aït Menguellet a, grâce à son génie et à sa perspicacité, réussi à choisir une vingtaine de chansons parmi son riche répertoire qui dépasse les 200, en faisant le croisement entre les anciennes et les nouvelles.

Il entamera son récital par les chansons des années 1970, appelées chansons des «années d'or». Des chansons d'amour et d'espoir comme *Telt Ayyam* (trois jours), ou encore *Ma ketbagh ismim ghaf Lahyouid* (si j'écris ton nom sur les murs), *Lahlak id ggid Dgui* (le mal que tu as laissé en moi), *Abrid Temzi* (le chemin de la jeunesse) et *Tayri* (amour), mais aussi des appréhensions de l'avenir, comme *Win Iqqazn Izekwan* (ô Fossoyeur de tombes !), *Ayabrid ettun medden* (le chemin oublié), *Idaq wul* (le cœur opprimé), *Atayri mliyid amek akka*.

Après une pause de dix minutes, le poète revient pour entamer les chansons de maturité qui sont pleines de sagesse et de moralités avec *Aylam neqlit* (ton bien, nous l'avons reconnu), *Arju-yi* (attends-



Photo : DR

moi), *Awida k yezran* (vous qui savez), *Assendu n waman* (le battage de l'eau), *Am Assa ad nughal* (un jour, nous reviendrons), *Lhal Idaq* (le temps presse) et enfin, l'une de ses chansons philosophiques, la célèbre chanson *Akka Ammi, attughaled D aqerru* (de cette façon, mon fils, tu deviendras le chef) et pour clore, le poète plein de modestie ne peut oublier la fameuse *Keccini ruh nekkini adeqqimegh* (toi, tu va partir mais moi, je dois rester) ; une chanson dédiée à Slimane Azem mort en exil et que tous les grands chanteurs kabyles considèrent comme le maître incontesté de la chanson amazighe. Cela sans oublier la fameuse chanson de la JSK, *Yerbah negh yekser* (qu'il

gagne ou qu'il perde).

En somme, pendant cette soirée, Aït Menguellet, qui a égayé le public bouiri dont les familles étaient présentes en force, promet de revenir à chaque fois que l'occasion lui est offerte. Le poète doit revenir puisque, même s'il a puisé de son riche répertoire, il a laissé ses fans sur leur faim. Il est vrai que choisir une vingtaine de chansons parmi plus de 200 n'est pas chose aisée. D'aucuns regrettent certaines chansons célèbres du chanteur telles que *Yennad W umghar* (le sage a dit) ou encore *Dda Yidir*, *Ali d wali* et tant d'autres encore.

Cela étant, rappelons qu'à la fin de cette soirée inoubliable, le directeur de la culture Aomar Reghal a tenu à remercier l'union des entrepreneurs de la wilaya qui a contribué financièrement à la réussite de cette soirée et qui a tenu à remettre un cadeau à l'hôte du jour.

Des cadeaux ont été offerts également par la wilaya, l'APW et l'APC et remis par la députée M<sup>me</sup> Saoudi Dalila, le vice-président de l'APW, Boutata Ahmed et le P/APC de Bouira, Larbi Mohamed, qui a remercié vivement le chanteur émérite Aït Menguellet en lui rappelant tout le plaisir que ressentent les autorités ainsi que la population de Bouira à chaque fois qu'il les honorent de sa présence en souhaitant que ces productions soient plus fréquentes.

Y. Y.



lesoirculture@lesoirdalgerie.com