

## PATRIMOINE

# Alger, un lieu, une histoire Saint-Eugène (Bologhine)

Une artère plus directe que le boulevard du front de mer, l'avenue Maréchal-Foch se détachait du boulevard Pitolet avant d'entrer dans Saint-Eugène (aujourd'hui Bologhine), en laissant à droite le stade Marcel-Cerdan, où l'on pouvait voir depuis 1950 le buste du célèbre boxeur, œuvre du sculpteur André Greck.

## Les deux cimetières

A gauche de cette avenue se trouvaient les cimetières européen et israélite non loin desquels il y avait un célèbre café baptisé La consolation. On disait qu'il devait son nom à l'habitude prise par les parents et amis d'un défunt de s'y retrouver pour puiser un peu de réconfort après l'enterrement avant de rentrer à la maison.

## La côte Turquoise

A quatre kilomètres d'Alger, Saint-Eugène, 6<sup>e</sup> arrondissement du



Photos : DR.

Grand-Alger et point de départ de ce qu'on appelait la côte Turquoise : station climatique dont les villas, entourées de jardins, dominées par l'église de Notre-Dame d'Afrique, s'éparpillaient sur les

basses pentes en bordure de la Méditerranée.

## Pourquoi Saint-Eugène ?

Saint-Eugène doit son nom à la population très reconnaissante envers le

comte Eugène Guyot, directeur civil entre 1839 et 1844, qui favorisa la localité.

En hommage aux efforts qu'il déploya pour sa fondation et son développement, un autre village

(actuellement Aïn-Benian) prit le nom de Guyotville.

## Commune en 1871

Toutefois, Saint-Eugène, au début, ne constitua pas un centre indépendant. Tout comme

Bouzaréah, sur ses hauteurs, ce quartier relevait de l'agglomération de la Pointe-Pescade. Ce n'est qu'en 1871, que Saint-Eugène devint enfin une commune.

## Balade sur le front de mer

D'Alger par le rivage, y menait une voie étroite, sinueuse et très accidentée. En 1851, une violente tempête vint encore la rétrécir et la raviner, après avoir emporté une partie du cimetière des consuls, situé à l'endroit où fut installé plus tard le petit théâtre Malakoff. En dépit de l'implantation des deux cimetières chrétien et israélite, créés respectivement en 1836 et 1849, cette localité était très appréciée par les Algérois surtout durant la saison estivale. Son bord de mer ainsi que la vallée des consuls où se trouvaient à l'époque turque les consulats de France, des Etats-Unis, d'Angleterre et de Belgique attiraient de nombreux promeneurs.

Sabrinat

## 1<sup>ER</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

# Alger en bulles !

Le 1<sup>er</sup> Festival international de la bande dessinée (FIBDA) aura lieu du 15 au 19 octobre à Alger. Des expositions, projections de films d'animation, conférences, colloques et ateliers sont au menu de cet événement culturel et artistique qui se déroulera en présence de représentants de 27 pays.

Le 9<sup>e</sup> art sera honoré à travers cette édition, la première du genre, qui se tiendra en présence de 98 participants issus de 27 pays, dont l'Inde sera l'invité d'honneur.

Le programme de cette manifestation comprend également des ventes-dédicaces



de BD et la projection de films d'animation (entrée gratuite) portant sur des thèmes majeurs tels que «Les Schtroumpfs», «Les Manga»,

«Iznogoud», «Lucky Luck», répartis sur plusieurs sites de projection dont le Musée national des beaux-arts, le Palais de la culture et la gale-

rie Frantz-Fanon. Les préparatifs du FIBDA ont débuté au mois de février dernier avec le lancement du concours national des bédéistes scolaires et des jeunes talents ainsi qu'à travers le concours professionnel de l'affiche dont le lauréat est un jeune natif de la wilaya de Sétif. En bref, l'idée principale de l'organisation de cette manifestation est de sensibiliser les pouvoirs publics sur l'intérêt d'ouvrir une section spéciale d'enseignement de la BD à l'Ecole des beaux-arts et lui octroyer un fonds dans cette perspective.

R. C.

## Le public de Mila conquis par la culture targuie

Le spectacle offert par les artistes targuis au titre de la semaine culturelle de Tamanrasset à Mila ont, dès les premiers spectacles donnés vendredi en plein air, conquis le public local, émerveillé de découvrir de plus près la musique tindi et les danses si stylisées et aériennes qui font la réputation de la région du Tassili.

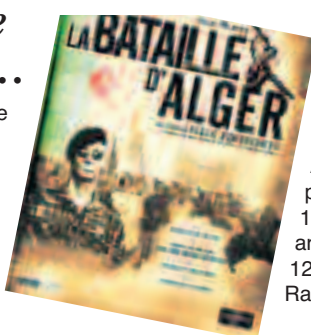
Les troupes folkloriques arrivées la veille ont su «rendre» pour un moment l'ambiance envoûtante du Grand-Sud et du Sahara algérien de manière générale.

En plus du tindi et de la danse de l'épée, exécutée avec une souplesse et une agilité magistrales, le public a eu droit à un spectacle de «karkabou» et même

de musique moderne inspirée du folklore local, montrant à quel point l'ancien et le moderne peuvent se marier dans cette région considérée parmi les plus anciens berceaux de la civilisation au monde. Cette semaine culturelle, qui se veut également une opportunité de contacts et d'échanges, a été mise à profit par les 60 membres de la délégation de Tamanrasset pour découvrir les sites archéologiques et historiques de Mila où ils se sont promenés à travers les ruelles de la vieille ville. Ceux-ci ont également visité la mosquée de Sidi-Ghanem ainsi que les vestiges romains découvrant ainsi à leur tour l'une des multiples facettes de leur beau et riche pays. La tente dressée à cette occasion avec le rituel du thé de trois concentrations différentes, selon la manière targuie, ainsi que les équipements du nomade ont également attiré une grande foule de curieux et de visiteurs.

## Pour la lutte et l'honneur...

Au nom de la mémoire, une exposition est présentée à l'occasion du 51<sup>e</sup> anniversaire du 8 octobre 1957. Une journée durant laquelle sont tombés au champ d'honneur les moudjahidines Hassiba Ben-Bouali, Ali Amar dit Ali La pointe,



Yacef Omar dit le Petit Omar et Bouhamidi Mahmoud. Cette exposition dédiée aussi au chahid Allem Boudjemaâ se prolongera jusqu'au 16 octobre au Centre art et culture, situé au 12, rue Abane-Ramdane, Alger.

## Actucult



Concert animé par Daby Touré.

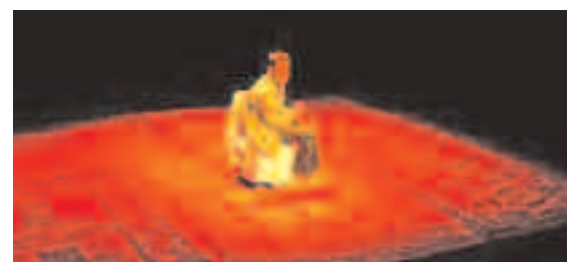
## PALAIS DE LA CULTURE - KOUBA

**Galerie Baya**  
Jusqu'au 31 octobre  
Exposition collective de jeunes artistes peintres  
Horaires d'ouverture : de 13 à 18h

## Librairie du Tiers-Monde

Cet après-midi à 14h30  
L'auteur Haouaria Kadra-

## PALAIS DE LA CULTURE - KOUBA



**Galerie Baya**  
Jusqu'au 31 octobre  
Exposition collective de jeunes artistes peintres  
Horaires d'ouverture : de 13 à 18h

**CENTRE CULTUREL FRANÇAIS D'ALGER**  
Demain à 19h00  
«Le Cul de Judas»  
Mise en scène François Duval

**SALLE IBN-ZEYDOUN (OREF)**  
Jeudi 23 octobre à 19h00

Hadjadji signera son ouvrage intitulé *Jugurtha, un berbère contre Rome*, édité par Casbah éditions.

