

## THÉÂTRE MAGHRÉBIN POUR ENFANTS Des perspectives !

*L'esplanade du cours de la Révolution faisant face au théâtre régional Azzedine-Medjoubi de Annaba a vécu, samedi, au rythme de laâlaoui et autres musiques et danses du terroir au grand bonheur des petits et grands venus en nombre assister à l'ouverture des premières journées du théâtre maghrébin pour enfants de Bouna.*

Organisées par l'association Echihab des arts dramatiques, sous le haut patronage du ministère de la Culture et de la wilaya de Annaba, ces journées seront sans nul doute des moments de joie et de plaisir pour les chérubins. Coïncidant avec les vacances scolaires d'hiver, elles ne peuvent mieux tomber.

Durant cette période, l'ensemble des élèves sont en relâche et manquent cruellement de moyens de distraction nécessaires à leur épanouissement.

Avec une participation de troupes nationales et maghrébines, ces journées, qui ont débuté le 27 décembre et qui s'achèveront demain 31, ont été l'occasion pour les enfants de la wilaya de Annaba d'assister à des représentations théâtrales qui leur sont destinées. En effet, ces



Photos D. R.

représentations ne se sont pas limitées uniquement au chef-lieu de wilaya, mais ont été programmées à travers plusieurs communes. La cérémonie d'ouverture des journées a permis aux deux animateurs connus, en l'occurrence

Ahmed Kadri (Krikèche) et Foughali Hamza (Ma Messaouda) d'égayer la scène par leurs numéros tant appréciés des enfants. Outre les pièces théâtrales des troupes venues de plusieurs régions du pays et de Tunisie et Libye, le pro-

gramme de ces journées comporte une conférence intitulée : «Le théâtre de l'enfant maghrébin : situation et perspectives» et des ateliers de formation sur le théâtre pour enfants, ainsi qu'un numéro de prestidigitation et autres illusions.

A noter que les organisateurs de cette manifestation ont pris une louable initiative en invitant une troupe sahraouie qui fait de l'animation pour les enfants des camps de réfugiés de la République arabe sahraouie démocratique (RASD).

Des récompenses au profit de troupes théâtrales ayant pris part à ces journées sont prévues à l'issue de ces journées. Comme il sera procédé à la distribution de titres honorifiques à tous ceux qui ont collaboré à la réussite de cet événement culturel, premier du genre à Annaba.

Ali Bouacha

## FESTIVAL NATIONAL DU THÉÂTRE POUR ENFANTS

### Ambiance festive...

Une ambiance particulière a marqué l'ancienne ville romaine, l'Antique Calama, jeudi dernier, qui a vécu au rythme du 5<sup>e</sup> Festival national du théâtre pour enfants, organisé du 24 au 28 décembre derniers, à l'initiative de l'association pour la culture et les arts Wafa wa assala de la wilaya de Guelma en collaboration avec la maison de la culture Abdelmadjid-Chaffaï. Cette grande manifestation théâtrale coïncide avec les vacances d'hiver. Selon M<sup>me</sup> Fouzia Boukharouba, directrice de la Maison de la culture de Guelma, ces journées se veulent être celles de la découverte de jeunes talents dans la comédie théâtrale pour enfants. Durant quatre jours, des troupes d'enfants venues des quatre coins de l'Algérie profonde, Oum El-Bouaghi, Souk-Ahras, Laghouat, Ouargla, Mostaganem,



Tiaret, Sétif, Constantine, Annaba, El-Bayadh et bien sûr la wilaya de Guelma, organisatrice du festival, ont participé chacune avec une pièce de théâtre et se sont produites sur les planches de la Maison de la culture qui s'est avérée exiguë pour contenir les bambins, venus en force découvrir les comédiens et les couleurs vives de leurs costumes, qui auront, notamment, l'occasion de retrouver sur les planches

le talentueux comédien et humoriste Hamza Foughali, connu sous le nom de M<sup>ma</sup> Messaouda et son fils et petit-fils, venus avec lui pour jouer le rôle de H'didouane.

Plus d'une vingtaine de pièces théâtrales pour enfants ont été programmées lors de cet événement national, qui a été inauguré par le représentant de la ministre de la Culture, M. Rachid Ferkous, en présence des autorités locales, à leur

côté le wali de Guelma, le P/APW, le P/APC... Les organisateurs ont programmé la présentation des pièces théâtrales dans la matinée à partir de 9h et dans l'après-midi à 13h30, ces horaires ont été fixés spécialement pour drainer le maximum d'enfants qui ont eu le grand plaisir de retrouver sur les planches des comédiens et humoristes venus des quatre coins du pays et de répondre à leurs attentes, d'autant plus qu'ils sont disponibles en cette période de vacances d'hiver.

Le programme de ce 5<sup>e</sup> festival prévoit aussi des visites touristiques à la magnifique et splendide cascade de Hammam Meskhoutine, les stations thermales de Hammam Oued-Ali, les dolmens de Rokina Selloua Announa «Thibilis» qui recèlent des vestiges archéologiques dont s'enorgueillit l'Antique Calama.

B. A.

## FESTIVAL NATIONAL DE LA MARIONNETTE

### Le 1<sup>er</sup> prix à Mesrah lil de Constantine

Les lampions se sont éteints sur la deuxième édition du Festival national de la marionnette qui s'est déroulée dans la wilaya de Aïn-Témouchent, du 20 au 26 décembre, avec la consécration de la troupe Mesrah lil de Constantine

avec son spectacle intitulé *Sisban*. La cérémonie de clôture de ce festival qui a drainé, selon les responsables du secteur de la culture de la wilaya, plus de 20 000 enfants a été marquée par la présence du secrétaire général de la wilaya, de l'inspecteur général du ministère de la Culture et des membres du jury dont la présidence était assurée par l'écrivain et journaliste Bouziane Ben Achour. Au terme des délibérations, le jury a attribué les prix suivants : la composition musicale a été décernée à la troupe

du TRO avec la pièce *Moussibat himar* ; le prix du décor à la troupe de *Raïs Hassen* de la Maison de jeunes de Béni-Saf ; et le prix de la meilleure marionnette à la coopérative Eddik pour sa pièce *El Awani*.

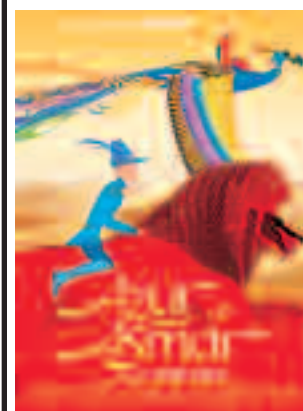
Pour le prix de la mise en scène, c'est la coopérative *Kahwadi* d'Arzew avec la pièce *Akibat el khiana*, alors que le prix du meilleur texte est attribué ex aequo à la Maison de culture d'Oran et la Maison de jeunes de Béni-Saf avec respectivement les pièces : *Nia oua*

*hila* et *Raïs Hassan*. Il en est de même pour le prix du jury qui a été attribué ex aequo à la coopérative Kateb-Yacine de Sidi Bel-Abbès avec *Samaka dhabia* (poisson d'or) et *Nadhifa* du petit théâtre de Blida.

S. B.

## Actucult

**Programme enfants à l'occasion des vacances d'hiver**  
Salle El-Mouggar  
Aujourd'hui à 10h



Dans le cadre de ses activités spécial enfants, l'Office national de la culture et de l'information (ONCI) a concocté un programme spécial vacances d'hiver

**CINEMA**  
Es-Saâda (ex-Colisée) à Oran

*Azur et Asmar* et *Kirijou et les bêtes sauvages*, pendant les vacances d'hiver, deux très beaux films de Michel Ocelot à ne pas manquer à 10h et 15h

**Concert de l'artiste Kara-Terki Zakia**  
Dans le cadre des activités culturelles, la direction des œuvres sociales, région d'Alger, organise des galas artistiques au profit des travailleurs et

leurs familles  
**Aujourd'hui à 20h**  
Salle des fêtes Bois des Cars, Dély Ibrahim  
**Filmothèque Mohamed-Zinet (Oref)**

**Demain**  
*La rivière sans retour* d'Otto Preminger (USA 1954)  
Synopsis

En 1875, Matt Calder, un ancien repris de justice veuf, vient chercher Mark, son fils âgé de neuf ans, dans un camp de chercheurs d'or. C'est Kay, une chanteuse de saloon, qui avait pris l'enfant sous son aile. Contraints de fuir les Indiens, l'homme, la jeune femme et le fils se retrouvent à descendre sur un radeau fragile une rivière quelque peu mouvementée.

Séance : 18h

