

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

L'ASSOCIATION SCIENCES ET SAVOIR

Un point d'orgue pour la recherche !

L'Association sciences et savoir (ASS) de Tizi-Ouzou, composée essentiellement de jeunes universitaires, s'organise malgré le manque de moyens pour imprégner le paysage local d'un savoir porté sur la création technologique dont le centre d'intérêt tourne autour des énergies renouvelables.

Au-delà de ses différentes participations aux compétitions nationales et internationales de la robotique, l'ASS se démène tant bien que mal à rendre plus accessible cette discipline par un planning privilégiant la rencontre des jeunes de rangs divers et élèves de différents établissements.

L'essentiel est d'instaurer une meilleure approche pour une sensibilisation effective des jeunes, vocation première de l'association, estiment les membres rencontrés en marge de l'édition de la robotique organisée le 25 décembre dernier à Azeffoun. Ces derniers ambitionnent d'instaurer une tradition par l'organisation d'autres événements du genre. Le président de l'association, Laker, qui n'a pas manqué de soulever les désagréments quotidiens en citant comme exemple l'absen-



Photos : DF

ce d'un siège et de subventions nécessaires pour la création abonde à son tour dans ce sens qui privilégie le travail de proxi-

mité pour peu que les collectivités locales s'investissent davantage par une collaboration accrue, ajoute-t-il. L'impact envi-

ronnemental, point d'orgue des différentes recherches, se traduit jusqu'à présent par la création d'un panneau solaire mobile qui permet de suivre le soleil par rotation et par inclinaison pour une meilleure optimisation des rayons. Un travail de M^{lle} Ahmime, en collaboration avec le président de l'association, qui a fait l'objet d'un mémoire de fin d'études, a été exposé fièrement à côté d'un robot qui a eu par le passé à concourir dans des compétitions organisées à cet effet. En attendant la concrétisation, les objectifs tracés qui n'effraient pas outre mesure cette équipe de jeunes qui ont déjà eu à travailler dans pareilles conditions, les responsables de l'association s'activent pour une meilleure participation aux prochaines compétitions nationales, en avril prochain, à Blida.

F. B.

La vraie force au Mouggar

Dans le cadre de ses activités spécial enfants de l'année 2009 et en solidarité avec la population palestinienne de Ghaza, l'Office national de la culture et de l'information (ONCI), en collaboration avec le Théâtre régional de Béjaïa, présente la générale de la pièce théâtrale *La vraie force*, de l'auteur Hacène

Miliani et mise en scène de Tassadit Remila, demain à 10h à la salle El-Mouggar.

Résumé :

Au milieu d'une belle forêt vivent, liés d'une grande amitié, les quatre amis Kalkab, Hammour, Arnoub et Doukdouk. Un jour, deux vilains renards arrivent dans la forêt et afin

de s'emparer des quatre amis, ils manipulent le peureux Arnoub. Ce dernier a failli tomber dans leur piège n'était le bon conseil de la belle colombe Mimi.



Création d'un réseau africain pour la promotion du théâtre...

La mise en place d'un réseau pour faciliter la diffusion et la circulation des œuvres théâtrales africaines a été discutée dimanche à Dakar par des artistes représentant neuf pays africains. Baptisé «Africa'arthéâtre», ce réseau doit contribuer à renouer avec les artistes qui ne croient plus en l'efficacité des réseaux et à rassembler l'ensemble des artistes africains pour avoir une meilleure visibilité sur leurs activités. Un moyen de permettre aussi aux œuvres des pays du sud de l'Afrique d'arriver aux pays du nord du continent. «Africa'arthéâtre» est un réseau composé d'acteurs, scénaristes et roducteurs. Les neuf pays initiateurs du réseau sont le Togo, le Bénin, le Mali, le Burkina Faso, la Tunisie, le Maroc, le Cameroun, la Guinée et le Sénégal.



OUM-EL-BOUAGHI - MAISON DE LA CULTURE Le directeur limogé



Suite à plusieurs rapports dénonçant les dépassements du premier responsable de la Maison de la culture d'Oum El-Bouaghi, M. Sabri S., en poste depuis le mois d'octobre 2006, a été relevé de ses fonctions par l'inspection du minis-

tère de la Culture. M. Nouri H., ancien cadre du ministère, qui capitalise 18 ans d'expérience dans le secteur, est désigné pour prendre la gestion de cet établissement qui a connu beaucoup de lacunes par le passé.

Moussa Chtatha

...Cinéma

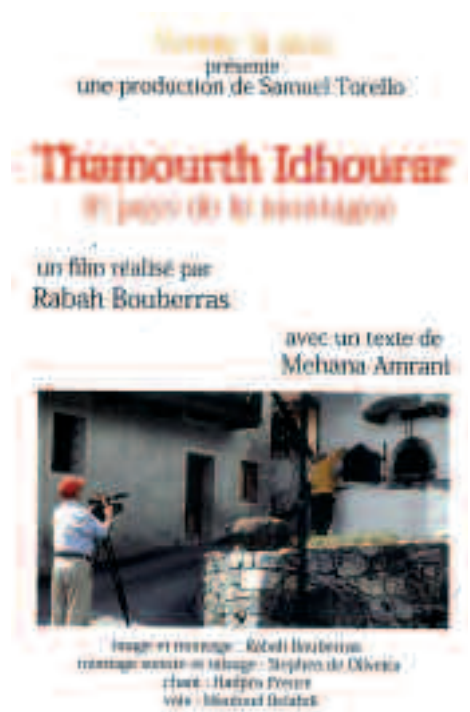
L'association A nous les écrans organise la projection ce soir à 18h à la salle ABC de l'olivier du meilleur documentaire au Festival amazigh 2009, *Thamourth Idhourar* de Rabah Bouberras

Synopsis

Thamourth Idhourar est un film tourné durant l'été 2007 dans la région de Verbier, village du Canton du Valais et célèbre station de sports d'hiver des Alpes suisses. Il ne vante cependant pas un produit touristique mais se propose plutôt de porter un

regard poétique sur la montagne et le monde, un regard parfois léger, parfois grave, tantôt nostalgique et tantôt serein. Dans une atmosphère de paix, il nous donne à voir des paysages et des scènes magnifiques à travers les yeux d'un étranger, un écrivain venu d'un autre pays, d'une autre montagne, la montagne de Mouloud Feraoun.

Ce film de Rabah Bouberras, avec un très beau texte de Mehana Amrani, nous fait faire un voyage qui peut nous mener jusqu'au centre de nous-même si nous pouvions le regarder comme quand nous écoutons la musique.



Actucult

VENTE-DÉDICACE Librairie du Tiers-Monde

Cet après-midi à 14h30 L'auteur Chawki Amari signera son recueil de nouvelles *A trois degrés, vers l'est* paru aux éditions Chihab.

VERNISSAGE

Cyber galerie Didouche-Mourad Jusqu'au 30 janvier L'établissement Arts et culture vous présente l'exposition d'arts plastiques de l'artiste Ali Tebchouche.