

Patrimoine

ALGER, UN LIEU, UNE HISTOIRE
Côté jardins... (2^e partie)LE PARC MONT-RIANT
(BEYROUTH)

A l'origine, c'était un djenan avec ses oliviers, ses pins, ses palmiers, ses lauriers roses où était implantée une magnifique demeure mauresque (actuellement musée de l'Enfant).

En 1936, une citoyenne algérienne, M^{me} Janon, en fit don à la municipalité d'Alger. Aujourd'hui le parc Beyrouth (ex-Mont-Riant) abrite une salle omnisport, une garderie, une école primaire et le musée de l'Enfant.

LE PARC DE GALLAND
(LIBERTÉ)

Construit en pente sur une superficie de trois hectares, ce jardin a été créé en 1915 par le maire Charles de Galland. Trois entrées y ont été aménagées une donnant sur le Télémy, l'autre sur la rue Franklin-Roosevelt (aujourd'hui fermée) et l'autre sur la rue Didouche-Mourad (ex-Michelet). Le parc de Galland accueille le Musée des antiquités et d'art musulman, une bibliothèque et une petite école. Il comporte une végétation riche et variée (plus de vingt espèces, dont certaines sont très rares).

LE JARDIN
DE L'HORLOGE FLORALE

Il possède deux entrées. L'entrée supérieure donne sur la rue



Dr-Saâdane (ex-Berthezène). L'autre, inférieure, s'ouvrant sur l'horloge florale, située sur l'avenue Pasteur. Ce jardin abrite le monument aux morts réalisé par Landowski et «relooké» à l'indépendance par Mohamed Issiakhem.

LE JARDIN LÉNINE
(DES GLICIÈRES)

Face à l'entrée du jardin de

l'Horloge florale (par l'avenue Pasteur). Arbres, petites allées, plates-bandes fleuries et bancs offrent un cadre agréable non loin du Bd Khemisti (ex-Laferrrière).

LE BALCON SAINT-RAPHAËL
(ZHIRA)

Le terrain du balcon Saint-Raphaël fut d'abord occupé par les jardins du consulat de Suède. En 1913, la com-

pagnie Claridge l'acquiert avec l'idée d'y bâtir un hôtel. Finalement, ce projet sera abandonné. Racheté en 1926 par les mairies d'El-Biar et d'Alger, un jardin public y est aménagé avec terrasse, balcon au bord de la falaise et escalier débouchant sur le Bd Bougara (ex-Gallieni). Le balcon Saint-Raphaël est ouvert au public en 1928. La falaise est classée comme site pittoresque.

SabrinaL

VENTE-DÉDICACE DE HAKIM LAÂLAM À BÉJAÏA
Un recueil de photos très marrant
et un homme très ému

Désormais, il n'y a pas que ses chroniques quotidiennes du *Soir d'Algérie* qui attirent les grandes foules à chacune de ses différentes escales culturelles. Son marrant recueil photographique a obtenu un incroyable succès.

Le plaisir de serrer la main à Hakim Laâlam, ce «monument» de la libre expression, s'est, encore une fois, affectueusement manifesté à Béjaïa, lors de la vente-dédicace de son récent ouvrage intitulé *Enseignes en folie*, organisée jeudi dernier à la librairie Tira, où une grande foule, composée de jeunes et moins jeunes, a tenu à lui exprimer son immense amitié et sa loyale reconnaissance pour son juste combat.

Fidèle à lui-même pour lutter jusqu'au bout de ses convictions et très ému par l'expression de gratitude témoignée par ses milliers de lecteurs, qui sont venus des quatre coins de la wilaya à l'occasion, Hakim s'est adonné, tout au long de tout l'après-midi de ce jeudi, à une sympathique rencontre-dédicace. «Impossible de rater une telle occasion pour moi. Regardez et pourtant ce ne sont que des photos prises



par-ci, par-là, témoignant de la mauvaise connaissance de nos concitoyens des langues. Mais pour avoir une telle idée de confectionner un recueil, il faut être un fumeur de thé», nous dira Nordine, un jeune étudiant à la fac de Béjaïa, avant de poursuivre : «Je suis persuadé qu'il ne l'a pas fait pour s'enrichir, mais pour alerter l'opinion publique et ce pouvoir pourri sur l'urgence de remédier à notre système éducatif qui frôle la catastrophe. L'Algérien aujourd'hui ne maîtrise aucune langue, au grand dam de la science et de la civilisation.»

Plusieurs personnalités politiques de la ville de Béjaïa ont assisté à cette rencontre avec l'auteur, entre autres M. Nasri et M. Chekini, respectivement ex-président de l'APW et ex-wali de Béjaïa, pour ne citer que ceux-là. «Je

n'ai pas le droit d'abandonner pour une si juste cause, rien que pour vous et pour votre admiration qui ne cesse de me booster. Je creuserai dans le plus profond de ma conscience pour réussir à exclure l'injustice et l'humiliation qui nous

pourchassent depuis plusieurs années», dira Hakim à chacun de ses admirateurs, avant de nous adresser quelques mots d'une poignante reconnaissance. «C'est très émouvant de voir aujourd'hui toutes ces personnes réunies autour de moi pour m'encourager. C'était un grand honneur de venir rencontrer les gens de cette ville avec qui je partage les convictions et les prises de position.»

Il convient de noter que, durant cette mémorable rencontre avec Hakim Laâlam, un responsable d'entreprise locale a offert à son personnel quelque 25 coffrets d'ouvrages *Pousse avec eux*, du même auteur, soit 150 livres. Avouons que notre ami Hakim a eu quelque mal à terminer ses dédicaces.

Kamel Gaci

CJAF

Un concert pour Ghaza

Le Club des journalistes algériens de France (CJAF), avec le soutien de l'Institut du monde arabe, organise un grand concert le dimanche 1^{er} février à l'auditorium de l'IMA. Au programme de cette manifestation du cœur, Rachid Taha, Souad Massi, Christian des Têtes Raïdes, Houria Aïchi, Jamel Debbouze, Nassima, Youmni Rabii, l'Orchestre National de Barbès, Sapho, Sid Ahmed Lahbib, Nahiha Meftah, Wassim Ben Chaoucha, Souâd, Les Gnawas d'Alger et bien d'autres artistes... Les armes se sont tues à Ghaza pour l'instant. Le pays est en ruines : pas d'électricité, ni d'eau potable, ni matériel médical, ni d'écoles. Faut-il arrêter de manifester sa solidarité parce que les bombardements se sont arrêtés ? Sûrement pas ! Tout est à reconstruire et 90% de la population dépend, aujourd'hui, de l'aide humanitaire. Il faut donc aider Ghaza à panser ses blessures morales et physiques. La recette sera intégralement versée aux missions médicales du Collectif national de solidarité avec la Palestine. Billetterie uniquement à l'IMA



jusqu'au samedi 31 janvier à 17h.

Tarif unique : 20 €

01 40 51 38 14. www.imarabe.org

Contacts : Rabah Mezouane :

01 40 51 38 27 ou 06 11 85 14 64.

Mohamed Berkani : 06 11 46 57 55.

Actucult

EXPO

Hôtel El-Aurassi
Jusqu'au 31 janvier
L'artiste peintre Réda Djefel expose une quarantaine de tableaux.

CENTRE CULTUREL
FRANÇAIS

- Expo photos
Jusqu'au 12 février
Le photographe Ferrante
Ferranti exposera ses
œuvres sous le thème «Les

ancêtres liés aux étoiles».

- Concert

Jeudi 12 février à 19h

Les cavaliers de l'Aurès :
Houria Aïchi et L'Hidjâz'Car,
en concert à la salle Ibn
Zeydoun, Office Riad El-Feth.