

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

UNE NOUVELLE PIÈCE AU THÉÂTRE  
ABDELKADER-ALLOULA**La mélodie d'amour  
voit le jour...**

La troupe El-Kawakib innove pour la deuxième semaine consécutive avec une nouvelle pièce théâtrale intitulée la *Mélodie d'amour*. Elle sera présentée cet après-midi à 16h au théâtre Abdelkader-Alloula.

Interprétée par six jeunes comédiens, membres de la troupe El-Kawakib, cette pièce de théâtre, comme nous l'explique M. Laâmari Azzedine, son réalisateur et metteur en scène, met en valeur la notion de l'amour, au moment où le matérialisme affecte nos relations humaines. Elle met également la lumière sur le rôle primordial de cette notion d'amour sur le développement de notre société.

C'est l'histoire d'un vieil homme, assis sur une chaise dans un jardin public, racontant son vécu à un jeune garçon assis à ses côtés. Jadis, ce vieil homme était un violoniste, qui avait l'habitude de s'asseoir chaque soir au même banc, jouant le même morceau musical, son préféré. Il n'avait, d'ailleurs, jamais



Photos : DF

remarqué que sa mélodie envoûtait une ravissante jeune fille, d'à peu près son âge, qui s'accoutumait à cet endroit, s'installant sur une chaise devant lui, alors que ses yeux ne quittaient jamais son instrument. Assise sur la même chaise, au même jardin, des jours, des mois, des années, espérant dans un silence étouffant qu'un jour, le jeune artiste s'aperçoive de sa présence.

Mais cela n'arriva jamais, et la demoiselle tomba amoureuse. Une certaine inquiétude s'empara d'elle, se trouvant prise entre deux

feux, une envie d'avouer et une peur d'être déçue. Ce qui constitue l'un des thèmes évoqués par le réalisateur metteur en scène, M. Laâmari Azzedine, à savoir «*Le respect des mœurs de la société*», un principe à respecter, mais également un tabou à surpasser, pour aller de l'avant.

Les événements s'accéléraient dans la pièce, mettant en scène des retrouvailles émouvantes entre le jeune violoniste devenu vieux et la jeune femme admiratrice qui a également pris de l'âge. La relève sera assurée par un jeune...

Toujours dans le cadre des activités programmées au Théâtre régional d'Oran, trois autres pièces sont prévues pour la semaine prochaine, dont une pour enfants, *El-Meshouk*, présentée par la troupe le Souk d'Oran. *El-Mouajaha* sera présentée par la troupe Noudjoum El-Gharb.

Les tout petits spectateurs auront droit ce vendredi 13 février à 10h à la pièce *En-Nahla* qui sera présentée au TRO, lequel abritera en début de semaine la projection du film *Le retour de Jafar*.

Ben Aziz

## BERLINALE

**Rachid Bouchareb revient avec *London River* !**

Le Franco-algérien Bouchareb dévoilait mardi à la Berlinale *London River*, rencontre d'un homme et d'une femme cherchant un enfant disparu dans les attentats de Londres, tandis que le Britannique Frears montrait *Chéri*, tourné à Paris sur un roman de Colette. De son côté, le Chinois Chen Kaige, qui avait reçu la Palme d'or à Cannes avec *Adieu ma concubine*, entre lui aussi dans la course à l'Ours d'or décerné samedi dernier avec *Forever Enthralled*, le portrait d'une star de l'opéra chinois. Rachid Bouchareb, qui a présenté *Little Senegal* à Berlin en 2001, y revient avec *London River* qui met en scène la Britannique Brenda Blethyn, popularisée par les films de Mike Leigh, et le Malien Sotigui Kouyate, acteur fétiche de Peter Brook. La première campe Elizabeth, une veuve qui vit sur l'île de Guernesey et part à Londres à la recherche de sa fille étudiante, dont elle n'a plus de nouvelles. Elle croise Ousmane, un musulman qui vit en France et lui inspire tout d'abord de la crainte, lui aussi à la recherche de son fils. Pour l'auteur d'*Indigènes*, récompensé par un prix d'interprétation collectif au Festival de Cannes 2006, les



attentats terroristes de Londres ne sont qu'un prétexte, ils servent de cadre à une histoire de tolérance, où deux personnes de cultures différentes apprennent à se connaître. «Quand on a deux acteurs comme ceux-là c'est un peu des vacances pour un cinéaste. Les personnages, c'était eux et personne d'autre», a-t-il dit lors d'une conférence de presse.

«J'ai attendu Brenda un an, j'aurais pu attendre deux ans», a-t-il ajouté.

De son côté, le Britannique Stephen Frears dévoilait son dernier film tourné en France, le très attendu

*Chéri*, adapté d'un roman de Colette.

Celui-ci relate, dans le Paris des années 1920, la naissance d'une passion entre Léa, ex-courtisane, et Chéri, le jeune homme confié à celle-ci par sa mère, Madame Peloux, ex-courtisane elle aussi. Ce film signe le retour de Frears, trois ans après son mordant *The Queen* sur la monarchie britannique, qui a valu à Helen Mirren un oscar de la meilleure actrice. Le tapis rouge devait accueillir dans la soirée la star du film, l'actrice américaine Michelle Pfeiffer, mais aussi l'Américain Gus Van Sant dont le film *Harvey Milk*, déjà sorti en salles dans une vingtaine de pays, est projeté dans la section Panorama. Mardi à mi-course, peu de films ont enthousiasmé la critique à la 59<sup>e</sup> Berlinale, et au sein du palmarès établi par les neuf critiques interrogés par le magazine professionnel *Screen*, seuls deux ou trois films se distinguaient. *About Elly*, un drame familial iranien pourtant souvent jugé trop long et bavard a été apprécié pour sa peinture de la jeune bourgeoisie de Téhéran. *The Messenger* avec Ben Foster et Woody Harrelson, qui évoque la douleur des familles de soldats américains morts en Irak, avait lui aussi retenu l'attention.

**Atelier d'écriture  
Côté court**

Du 13 au 19 juin 2009

Dans le cadre des septièmes rencontres cinématographiques de Béjaïa prévues du 13 au 19 juin 2009, l'association Project'heurts organise l'atelier «Côté court», un atelier de réécriture de scénario de court métrage de fiction (environ 15 minutes). Cet atelier sera encadré par deux professionnels : Tahar Chikhaoui, critique, enseignant (Tunisie) et Stéphanie Durand-Barracand, Script Doctor (France). Ils seront assistés par Smail Soufit, critique de théâtre (Algérie). L'atelier s'adresse à des jeunes auteurs réalisateurs désireux d'être accompagnés dans la réécriture de leur scénario. Quatre projets, maximum, seront retenus. Pour plus de renseignements, demandez le dossier de candidature au chargé de l'atelier Smail Soufit rcb.2009@hotmail.com  
Dernier délai : 31 mars 2009.

**Actucult**

## VENTE-DÉDICACE

## Librairie Mille Feuilles

Cet après-midi à 14h  
Aït Amara Hamid signera son ouvrage *Quel futur alimentaire pour l'Algérie* (collection Perspectives, publié aux éditions Mille Feuilles).

## Tizi Ouzou

## Librairie Multi-Livres

Cet après-midi à 13h30  
Rencontre avec l'auteur Hamid Grine autour de son livre *Le café de Gide*, paru aux éditions Alpha.

## COMPLEXE CULTUREL

## LAËDI-FLICI

## Théâtre de verdure

- Cet après-midi à 15h  
Concert de musique flamenco avec le groupe Andaloucia  
- Ce soir 20h30 : soirée au bon son du malouf avec l'artiste M'barek Dekhla  
- Ce soir à 20h30  
Soirée chaâbia avec les voix de Ahcene Fadli, Madani Douadi, Mohamed Kadi.  
- Cet après-midi  
- 15h : Concert de musique flamenco avec le groupe Andaloucia.  
- 20h30 : Soirée au bon son du malouf avec l'artiste M'barek Dekhla.

## AUDITORIUM

- Ce soir à 20h30  
Concert de musique flamenco avec Triana d'Alger, Costa Blanca

## ESPACE NADI EL-ANKA

- Jeudi 19 février à 15h  
Concert de musique pop rock avec le groupe Tropical Band

## ESPACE CASBAH

Cet après-midi à 15h  
Hommage aux artistes de la ville de Ghardaïa  
- Jeudi 19 février à 15h  
Pensée à Safir Boudali, grand homme de la Radio algérienne à l'occasion de Yaoum echahid.  
- Jeudi 26 février à 15h



Hommage aux grandes dames (Tetma, Fadéla D'ziria, Meriem Fekay, Goussef).

PALAIS DE LA CULTURE  
MOUFDI-ZAKARIA

- Ce soir à 17h30  
Vernissage de l'exposition de peinture des jeunes artistes Charrabi Nouredine, Grid Meriem et Bouchra, Galerie Baya, l'expo dure jusqu'au 27 février (13h à 18h)  
Auditorium salle 1  
- Jusqu'au 20 février  
9<sup>e</sup> semaine culturelle et historique sur la Révolution autour du thème «Le soutien populaire pour la révolution algérienne».

## Bibliothèque

Cet après-midi à 16h  
Le Palais de la culture en collaboration avec les éditions Alpha organisent une conférence-débat autour de l'ouvrage *Le café de Gide* de l'auteur Hamid Grine.

## CAFÉ LITTÉRAIRE

Le journaliste écrivain Mustapha Benfodil sera l'invité du café littéraire cet après-midi à 14h. L'activité se déroulera au niveau de la salle de conférences de la Maison de la culture. Cette rencontre sera suivie d'une vente-dédicace des œuvres de M. Benfodil.

JOURNÉES DU FILM  
EUROPÉEN

## Ibn-Zeydoun OREF

Cet après-midi à 15h30  
*La gueule que tu mérites*, du réalisateur Miguel Gomes, (Portugal). 2004, 1h48 mn.

**L'association À nous les écrans**

Organise en partenariat avec l'OPCA d'Alger-Centre et Machahou Production, aujourd'hui, la projection en avant-première nationale du documentaire de Mohamed Cherif Béga, le making-of du film *El-Manara*, réalisé par Belkacem Hadjadj, à 18h à la salle ABC (Takafa), en présence du réalisateur Mohamed Cherif Béga et du producteur Belkacem Hadjadj.

