

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA

# L'œuvre de Hamid Grine revisitée !

*Au cours de son passage au café littéraire de la bibliothèque du Palais de la culture, l'écrivain Hamid Grine a affirmé n'avoir jamais été censuré par son éditeur (Alpha éditions).*

Cela en réponse à une interrogation sur la liberté de ton de l'auteur et les sujets abordés dans ses romans. C'est notamment le cas du côté pédéraste d'André Gide (*Café de Gide*) ou encore les propensions à la fois libertines et pieuses de Haoues le héros de *la Dernière Prière*.

A propos de sa participation au Salon du livre de Paris, Grine a expliqué ne pas être intéressé à plus d'un titre. «C'est frustrant pour un écrivain de ne pas être connu dans un salon où les stands d'autres auteurs ne désespèrent pas. A cela s'ajoute le fait que dans la sphère française du livre l'on accepte des auteurs algériens, que ceux qui tombent à bras raccourcis sur leur pays. Cela ne me ressemble pas. Je ne vais pas n'importe où. Je suis orgueilleux. Je peux refuser un grand salon et accepter une invitation dans un petit quartier du pays.»

Hamid Grine a, par ailleurs, annoncé avoir reçu une invitation du directeur du Centre culturel

algérien en France. Le conférencier a souligné que Yasmina Khadra n'est pas un ami à lui. «C'est à peine si je l'ai vu une seule fois de ma vie», a-t-il soutenu. L'invité de la dernière édition du café littéraire de la bibliothèque du Palais de la culture a, par ailleurs, échangé avec l'assistance plusieurs points de vue sur l'opportunité d'atteindre le lectorat d'outre-mer.

L'écrivain a, en somme, assuré qu'un auteur peut avoir une dimension mondiale même si ses ouvrages s'adressent initialement au lectorat local. A la question de savoir pourquoi la majorité des ouvrages de Grine laissent un goût d'inachevé, l'auteur a soutenu que ses romans n'ont pas de fin. Un roman c'est

comme la vie, seul Dieu a le droit de lui mettre un terme. A propos de la partie sombre de la personnalité d'André Gide (*Café de Gide*), Grine a assuré que Gide était connu dans le milieu livresque pour ses orientations sexuelles. Hamid Grine, qui affirme avoir lu tous les livres de Gide, assure qu'à aucun moment le prix Nobel ne fait allusion à des relations homosexuelles à Biskra. C'est peut-être pour cela que le roman consacré à Gide se termine en queue de poisson. Ceux qui l'auront terminé ne peuvent pas s'empêcher de penser à la page manquante du journal intime de ce vieux Biskri qui a eu la «chance» de côtoyer André Gide.

Nabil M.



Photos : DR

ENTRETIEN  
EXPRESS

Propos recueillis par  
NABIL M.

Comment évaluez-vous votre carrière d'écrivain ?

Je ne pense pas être en mesure d'évaluer ma carrière d'écrivain. Je laisse cela à ceux qui me suivent. En termes d'exemplaires vendus, je crois être le premier.

J'arrive à éditer et vendre jusqu'à 5 000 unités alors que le meilleur des écrivains en Algérie ne dépasse pas la barre des 3 000. Pour le reste, je ne peux pas m'avancer. J'essaie d'être sincère et honnête. Je n'appartiens pas à un clan ou à un lobby.

Dans l'univers du livre, je n'ai pas d'amis comme je n'ai pas d'ennemis.

Votre carrière journalistique a-t-elle participé à la naissance de Grine le romancier ?

L'écriture journalistique m'a appris la synthèse. On dit que la crainte de l'adjectif est le début du style. J'ai emprunté l'écriture journalistique pour la rédaction des romans. A cette différence que le mode des romans a plus de souffle et d'imagination que le journalistique. Un romancier n'est pas forcément journaliste.

Etes-vous en train d'écrire

quelque chose en ce moment ?

Je suis sur deux ouvrages. Le premier que je viens juste de terminer est un recueil de nouvelles. Il porte ce titre *La femme est un serpent qu'il est doux de fréquenter*. Le second est un roman auquel je n'ai pas encore attribué de titre.

Peut-on connaître les contours de ce roman ?

Il aborde la vie d'un Algérien typique.

Une sorte de Haoues, le héros de *la Dernière Prière* ?

Pas vraiment. Le héros de ce

roman est plutôt stressé, chômeur et en proie à la dépression.

Pensez-vous pouvoir un jour réécrire un ouvrage du genre *Cueille le jour avant la nuit* ?

*Cueille le jour avant la nuit* est un ouvrage qui a énormément étonné. Au cours de mes ventes-dédicaces, beaucoup de personnes demandent après cet ouvrage. C'est un livre qui renferme beaucoup de philosophie. On peut dire que c'est le rendu de l'expérience de toute une vie. D'ailleurs il vient de profiter d'un 2<sup>e</sup> tirage de 5 000 exemplaires.

N. M.

## 7<sup>e</sup> édition du concours de la meilleure poésie

L'établissement Arts et Culture organise pour la septième année consécutive le concours de la meilleure œuvre poétique qui a pour thème cette année «Poème pour Ghaza» et ce, du 31 janvier au 31 mars.

Le concours de la meilleure poésie édition 2009 est ouvert à toutes les franges de la société et dans toutes les langues en usage en Algérie : l'arabe classique et dialectal, l'amazigh et le français. Les candidats doivent envoyer trois œuvres inédites en 5 exemplaires chacune, avant le 31 mars 2009, accompagnées d'une

fiche de renseignements à l'adresse suivante : Etablissement Arts et culture, médiathèque Bachir-Mentouri, 10, rue Bachir-Mentouri (ex-Pichon), Alger. Les poèmes des candidats seront soumis à un jury composé d'hommes de lettres et de poètes, et trois grands prix pour chaque langue seront décernés. Contact : 021.71.25.30 /021.73.60.42

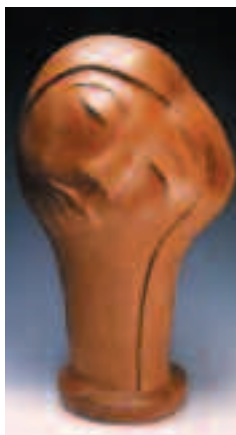
## Actucult

**PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA**

- Jusqu'au 20 février  
9<sup>e</sup> semaine culturelle et historique sur la Révolution autour du thème «Le soutien populaire pour la révolution algérienne».

**COMPLEXE CULTUREL LAÛDI-FLICI AUDITORIUM**

- Mercredi 25 février à 20h30  
Soirée chaâbi animée par les artistes Abderazek Guenif, Didine Karoum, Djamel Chaïb  
- Jeudi 26 février à 20h30



Soirée au bon son algérois avec l'artiste Seloua

**ESPACE NADI EL-ANKA**

- Jeudi 19 février à 15h  
Concert de musique pop rock avec le groupe Tropical Band

**ESPACE CASBAH**

- Jeudi 19 février à 15h  
Pensée à Safir Boudali, grand homme de la Radio algérienne à l'occasion de Yaoum echahid.  
- Jeudi 26 février à 15h  
Hommage aux grandes dames (Tetma, Fadéla D'ziria, Meriem Fekay, Goussef)

**VERNISSAGE**

- Cet après-midi à 15h  
Cyber Galerie Didouche-Mourad (84, rue Didouche-Mourad, Alger), vernissage de l'exposition de sculpture de l'artiste Salah Bouchebbah.



**THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN**

Cet après-midi à 14h  
Echos de plume avec Saïd Hamoudi au tour de la pièce *Handhala*  
- Demain à 15h  
Ouverture du «Carrefour, enfant et théâtre» par le TNA et l'association Mohamed-El-Yazid



# Hakim Laâlam dédicacera son livre ENSEIGNES EN FOLIE

à la Librairie Socrate, sise au 6, rue Docteur-Omar-Cherif-Zahar, Alger  
Jeudi 19 janvier 2009 à partir de 14h00

