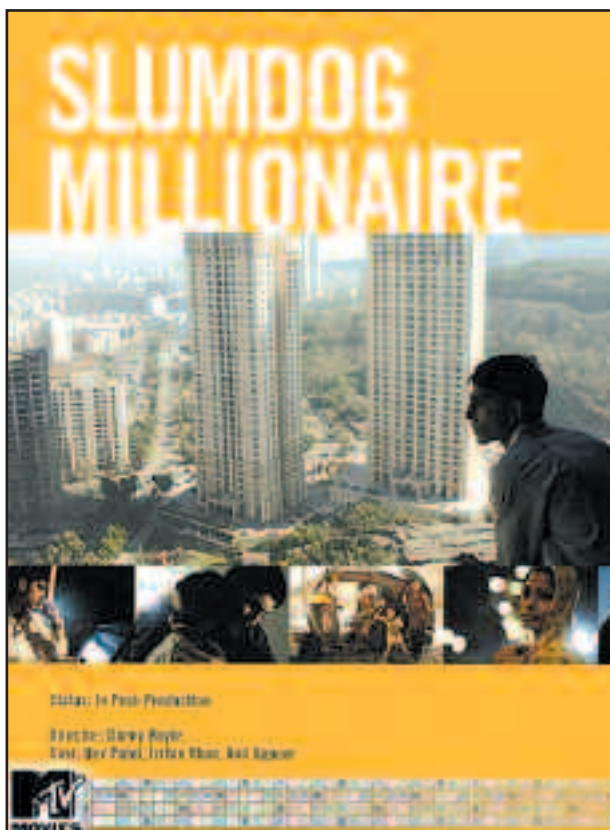


OSCARS 2009

L'Inde «fière» du succès de *Slumdog Millionaire* malgré les critiques

L'Inde s'est félicitée hier du succès de *Slumdog Millionaire*, Oscar 2009 du meilleur film, consécration suprême pour cette fresque des bidonvilles de Bombay néanmoins épinglée par des critiques qui dénoncent une exploitation de la misère. «Ils ont rendu l'Inde fière», a réagi le Premier ministre Manmohan Singh, dans un message de félicitations à «toute l'équipe de *Slumdog Millionaire*». *Slumdog* a également obtenu sept autres récompenses, à commencer par celle du meilleur réalisateur, remise au Britannique Danny Boyle.

Le film a aussi ravi les trophées du scénario adapté, de la photographie, du montage et du mixage sonore, puis valu au compositeur indien A. R. Rahman deux statuettes, pour la musique et la chanson originales. Au moment de recevoir sa statuette, A. R. Rahman, surnommé en Inde le «Mozart de Madras» et qui est seule-



Photos : DR

l'ai bien aimé, mais je me suis sentie mal en raison du titre», a témoigné Varsha Jitendra Boshle, 23 ans, une habitante de Dharavi. *Slumdog Millionaire* devrait être considéré comme l'un des plus gros fantasmes gratuits imaginés sur l'Inde au XXe siècle, a fustigé le réalisateur K. Hariharan, dans une tribune titrée «Orientalisme pour un marché mondialisé», publiée la semaine passée par le journal *The Hindu*. «Pour la majorité des spectateurs occidentaux écrasés sous le poids de la crise économique mondiale, ce conte de fée sur la face la plus sordide de l'Inde devrait certainement servir de catharsis orgiaque», s'est-il insurgé. Dans le bidonville où très peu d'habitants connaissent l'existence des Oscars, certains estimaient que le succès du film aurait bien peu d'impact sur leur vie. «Je ne vois aucun changement à Dharavi et je n'en verrai aucun pendant toute ma vie», a assuré Prashant Dighe.

«Nos politiciens n'ont rien pu changer pendant 60 ans, alors que feront ces cinéastes ? Ils viendront, tourneront des images et feront de l'argent.

Nous serons là aujourd'hui, demain et même après les 60 prochaines années», a-t-il ajouté.

Au-delà, le film, tourné dans la capitale indienne du cinéma et produit dans le pays, pourrait par ailleurs contribuer à «accroître la crédibilité de l'industrie cinématographique indienne», a estimé Mrinal Desai, second directeur de la photographie sur le film.

ment le troisième Indien à remporter un Oscar, a salué «toute la population de Bombay et l'essence de ce film, qui se veut avant tout un message d'optimisme sur la puissance de l'espoir et de la vie».

Christian Colson, le producteur du long métrage tourné sur un budget de 15 millions de dollars et qui en a déjà raflé 160 au box-office mondial, a évoqué de son côté le «voyage extraordinaire» du long métrage et a également rendu hommage à «l'extraordinaire ville de Bombay». Mais le film n'en suscite pas moins

des critiques en Inde même pour avoir par trop plongé dans la misère des bidonvilles. Au sein du sous-continent, si fier de sa phénoménale croissance, certains ne goûtent guère de ce que la presse a qualifié de «pornographie de la pauvreté» dans un pays où 455 millions d'habitants survivent chacun avec moins de 1,25 dollar par jour.

Hier, dans le bidonville de Dharavi, plus grand d'Asie où a été tourné le long métrage, une immense affiche en hindi proclamait : «Nous ne sommes pas des 'chiens des bidonvilles'». «J'ai vu le film, je

Sean Penn consacré meilleur acteur pour *Harvey Milk*



Sean Penn a obtenu dimanche l'Oscar du meilleur acteur pour *Harvey Milk*, film où il incarne le pionnier des droits des homosexuels aux Etats-Unis. Sean Penn, 48 ans, l'a emporté face à Richard Jenkins (*Le Visiteur*), Frank Langella (*Frost/Nixon, l'heure de vérité*), Mickey Rourke (*The Wrestler*) et Brad Pitt (*L'étrange histoire de Benjamin Button*). «Merci, bande d'amateurs de tapettes pro-communistes, je ne m'attendais pas à ça», a-t-il lancé, en recevant sa statuette. «Je pense que c'est le moment pour ceux qui ont voté pour l'interdiction du mariage homosexuel (en Californie, ndlr) de s'asseoir et de réfléchir à leur grande honte et à la honte dans les yeux de leurs petits enfants s'ils continuent à se comporter ainsi. Nous devons avoir des droits égaux pour tous», a-t-il scandé. «Je suis très, très fier de vivre dans un pays qui élit un homme élégant comme président et un pays qui crée des artistes courageux», a-t-il dit. «Des artistes courageux qui, en dépit d'une grande sensibilité, ont surmonté d'énormes défis», a-t-il ajouté en se tournant vers Mickey Rourke, nommé dans cette catégorie, qui, après des années de dérive, «se relève et qui est mon frère».

Actucult

IBN ZEYDOUN - OREF

Jusqu'au 2 mars
Projection du film *James Bond 007 Quantum of Solace*, séances 13h, 15h et 18h.

Espace Agora

Tous les vendredis à 15h30
Spectacle pour enfants animé par l'humoriste Didi Hamdane

CONCERTS

L'Orchestre symphonique national organise deux grands concerts dirigés par le maestro italien Guido Guida :

- Mercredi 25 février à 19h
au Théâtre national algérien Mahieddine-Bachtarzi

- Jeudi 26 février à 19h au
Théâtre régional d'Oran.

COMPLEXE CULTUREL
LAÂDI-FLICI

Théâtre de verdure

Auditorium

- Mercredi 25 février à 20h
Concert chaâbi avec les voix de Abderazak Guenif, Didine Karoum, Djamel Chaïb

Espace Casbah

- Jeudi 26 février à 15h

Honneur aux grandes dames de la chanson algérienne, une pensée à Maâlma Tetma, Fadila Dziria, Meriem Fekay, Goussem avec les voix de Kamila Nour, Nardjess, Naïma Dziria

- 20h30
La soirée continue en l'honneur de la chanson algérienne avec un concert hawzi de Seloua.



- Vendredi 27 février à 17h
Concert hawzi avec la voix de Seloua

PALAIS DE LA CULTURE
MOUFDI-ZAKARIA

Auditorium

- Jeudi 26 février à 19h
Spectacle de ballet «Musique et danse» avec l'association El-Djazira (Alger) et l'association Corps et métaphore (France)

Galerie Baya

- Jusqu'au 27 février à 13h
Exposition de peinture des jeunes artistes Charrabi Nouredine, Grid Meriem et Bouchra

Bibliothèque

Jusqu'au 25 février à 9h
Colloque international «Littérature-Monde : enjeux et perspectives» avec le département de français, faculté des langues et des lettres, université d'Alger.



VENTE-DÉDICACE

Librairie Mille Feuilles

Jeudi 26 février à 18h

Mohamed Chafik Mesbah signera son livre
Problématique Algérie, édition *Le Soir d'Algérie* (préfacé par Abdelhamid Mehri)
dans les deux langues.

L'ouvrage de
Mohamed-Chafik
Mesbah
*Problématique
Algérie*, publié par
Le Soir d'Algérie,
est en vente en
librairie.



Hakim Laâlam dédicacera son livre *ENSEIGNES EN FOLIE*

à la Librairie La Plume d'Or, sise rue Larbi-Ben-M'hidi, Béjaïa
Jeudi 26 février 2009 à partir de 13h00

