lesoirculture@lesoirdalgerie.com

MUSIQUE CHAÂBI - NOUVEL ALBUM DE YACINE BOUZAMA

Des compositions du terroir !

Après les francs succès réalisés dans ses productions discographiques avec notamment *Qolili bellah ya echemaâ*, le chanteur chaâbi et non moins animateur d'émissions radio et télé, Yacine Bouzama, sortira bientôt un nouvel album constitué de morceaux du terroir et d'autres pièces de sa composition.

Dans ce produit, Yacine Bouzama rendra hommage, nous dira-t-il, aux artistes algériens à travers une chanson qu'il a composée lui-même et qui a pour titre *Chaâbi dialna*. Une autre chanson de sa composition figurera également dans ce produit intitulé *Yal baghadhni*.

Yacine Bouzama n'a pas omis d'inclure des pièces du patrimoine. Pour ce faire, il a choisi une *qacida* d'anthologie du poète Mohamed Benali intitulée *Ya qadhi nass el Ghram* (ô juge des gens passionnés) qu'il veut faire apprécier aux mélomanes d'autant qu'il la chante avec les airs d'antan. «Ce nouveau produit sera disponible à la fin du mois de mars et j'espère qu'il sera du goût du public, surtout que j'ai choisi un orchestre composé de musiciens chevronnés à l'image de Mohamed Hadj Mihoub, Brahim Agade, Rachid Chahba, Hamid Hiouani et Bouamrane Mohamed», nous dira Yacine Bouzama. On apprendra par ailleurs qu'il s'est produit dimanche dernier au Mercure à l'occasion de la journée de la femme.

Photos : DR

M. Belarbi

ÉVOCATION - L'ANTIQUE THEVESTE SE SOUVIENT

Abdelkader Alloula, 15 ans déjà...

Le véritable motif de cette pensée, à la mémoire de Alloula, est de ce fait commandé par les considérations du devoir et de compassion qui doivent gérer notre quotidien d'Algériens. En effet, le 10 mars 1994 scelle à jamais un rapprochement pour le moins potentiel de toute une société.

,L'éloignement géographique de Tébessa à Oran n'est que topographique et atteste à lui seul de l'immensité de notre beau pays, dont nous sommes admirablement les citoyens. Il s'agit pour moi de m'arrêter à cette date qui m'accroche et me fait vivre encore ce jour éternel, où l'on est venu, inconscient, fanatisé et violent extirper de sa famille, de sa ville, de ses planches et de son pays un père de famille, un habitant, un artiste et un symbole surpris sur le sentier sinueux qui mène à son profond pays. Et comme chacun le constate, Alloula est toujours là, en nous, en ses enfants, en ses proches et en ses amis.

Contrairement à ses tueurs, il n'est pas parti… Eux, si ! Lui toujours, homme actif, les feux des tréteaux l'éclairent encore et les mots et les lettres rimés ou pas qu'il a laissés pérennisent sa voix… Eux anonymes… Rien ne les montre… Sauf les index de leurs victimes, ils sont repartis dans l'unique direction qu'ils préfèrent : les ténèbres, d'où ils sont d'ailleurs venus et la nuit sans étoiles qui les a aveuglément dirigés vers son destin… Car ils honnissent. Les étoiles, lui, c'en est une ; ils ont visé mais pas atteint le cerveau fécond… Qui nous fait parler à distance. Son message d'homme de culture se lit par la façon la plus simple et la plus douce. Celle de la langue de toutes les mères du pays. C'est pourquoi… Ils ont funestement précipité son départ — 10 mars 1994-10 mars 2009. Repose en paix Abdelkader.

Saâdallah Djamel

DE TÉBESSA À GUELMA

Un riche programme

S'inscrivant dans le cadre des échanges culturels inter-wilayas, la semaine culturelle de la wilaya de Tébessa à Guelma du 5 mars au 10 mars 2009 a élu domicile à la maison de la culture de l'antique Calama, avec à la clé un riche programme d'activités culturelles et artistiques, qui ont permis aux Guelmis de découvrir et de s'imprégner de l'immense patrimoine culturel de Tébessa. C'est sur un air festif que la troupe folklorique de Djebel El-Djorf de Chréa (wilaya de Tébessa) a ouvert le bal sur l'esplanade de la maison de la culture, gratifiant l'assistance d'un somptueux spectacle de chants et de danse. ;Le coup d'envoi a été donné par le wali de Guelma, en présence des autorités et des élus locaux, les gens de la presse, etc. Représentations théâtrales, poésies, musique bédouine, chansons modernes et traditionnelles ont constitué le menu de la première journée de cette semaine culturelle de la wilaya de Tébessa, jeudi dernier, dans l'après-midi. L'antique Calama, ville romaine, aujourd'hui Guelma, accueille depuis jeudi dernier, la semaine culturelle de la wilaya de Tébessa à la faveur des festivals locaux pour les arts et cultures populaires institués par le ministère de la Culture pour encourager les échanges entres les régions du pays. Pendant une semaine, des conférences, des expositions de peintures, d'objets artisanaux, de confiseries, bref, c'est toute la richesse du patrimoine culturel de Tébessa et son histoire qui sont présentés au public guelmi. Cette manifestation prendra fin aujourd'hui.

A. Boudeffa

CONCOURS DE DESSIN

- Tu as entre 8 et 10 ans ;
- tu as la nationalité de l'un des pays d'une des régions suivantes : Afrique, Amérique latine, Asie, Caraïbes, Méditerranée, Pacifique, Pays européens du voisinage ;
- tu vas à l'école dans l'un de ces pays ;
- tu dois faire un dessin sur le thème de «L'égalité entre les hommes et les femmes», sur une feuille de papier A4 ;
- tu peux mettre une légende sur le dessin ;
- tu mets ton nom, ton prénom, ton âge, ta classe et l'adresse de ton école au dos du dessin ;
- tu dois envoyer ton dessin au plus tard le 15 mai 2009, à la délégation de la Commission européenne en Algérie, domaine Ben Ouadah, avenue du 11 Décembre 1960, El-Biar, Alger.

Le plus beau dessin d'Algérie sera récompensé par la délégation de la Commission européenne en Algérie.

Les deux plus beaux dessins de chaque région qui participe au concours seront sélectionnés par des enfants européens.

Les auteurs des deux plus beaux dessins de chaque région qui participe au concours recevront un prix de l'équivalent de 1 000 € chacun ; soit deux prix par région.Pour plus d'informations, visiter le site de la délégation de la Commission européenne en Algérie : http://www.deldza.ec.europa.eu

DE BISKRA À MILA

Saveurs et couleurs de la reine des Zibans !

Avec la wilaya de Biskra prendra fin la version 2008 de la riche et non moins époustouflante manifestation culturelle dénommée Festival culturel local des arts et des cultures populaires, initiée par le département de Khalida Toumi ; un évènement, disons-le, qui contribue grandement au raffermissement des échanges et des relations socioculturelles entre les différentes régions du pays. En dévoilant un pan important des splendeurs d'un patrimoine artistico-culturel et spirituel, ainsi que les saveurs et la diversité de ses traditions culinaires, «Vescera», la reine des Zibans étale, le temps d'un détour Milevien, tout son génie et son savoir-faire. S'étalant du 3 au 7 du mois courant, cette manifestation, qui a gratifié le nombreux public présent, a été entamée par une animation folklorique de haute facture, organisée au niveau du square de la ville, alors que le reste du programme s'est tenu au niveau de la maison de la culture de la ville. En plus de la riche exposition qu'a abrité le hall central, la salle de spectacles a connu une animation particulière assurée par les cinq troupes, artistiques, musicales et folkloriques, participantes. Même les récits poétiques populaires et les conférences n'ont pas été du reste. L'esplanade extérieure a vu l'installation d'une imposante kheima où saveurs et senteurs culinaires étaient de mise, et où la *chakhchoukha biskria* et le thé à la menthe étaient copieusement servis ! Car au pays de la *dobarra* et de la *m'loukhia,* l'art culinaire est avant tout le reflet d'un terroir millénaire, un rituel ancestral bien ancré et jalousement gardé. A signaler que pour Mila, la version 2009 de cette manifestation démarrera à la mi-avril prochain en recevant la wilaya de Tissemssilt. Il y aura par la suite Sétif, Mascara, Sidi-Bel-Abbès et Laghouat.

A. M'haimoud

«PAUSE-CAFE» (tome 1) : vente-dédicace à Annaba

Le jeudi 12 mars à 15h, à l'hôtel Château Chancel

(Imara Résidence), route de Seraïdi, Annaba

Maâmar Farah procédera à la vente-dédicace de son dernier livre : **«300 Pause-café».**

**** A cette occasion, Rym exposera ses premières peintures.***