

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU HAMMA
PLONGÉE DANS UN SOMMEIL PROFOND

L'ISBN de la rupture !

Eloquent ! Six mois après l'éviction du Dr Amine Zaoui de son poste de directeur général, la Bibliothèque nationale du Hamma a complètement sombré dans l'oubli.

Pas de programme, plus d'activités, aucune perspective ni projet, c'est un silence de mort qui semble s'être installé dans les locaux de la prestigieuse bibliothèque. Même le site web de la BN, habituellement renforcé en programmations en tous genres, est figé sur le dernier mois d'activités du Dr Zaoui. Que d'interrogations face à cet état de fait dramatique ! Si peu de structures culturelles en Algérie mais si en plus on les faisait taire de toutes lectures littéraires, musicales ou plus encore poétiques... où irait-on ? Triste, triste constat ! De la photographie aux expositions de peintures, des salons de littérature jeunesse à ceux consacrés aux éditeurs locaux... de ces rencontres inattendues, nationales et internationales livrées à tous les goûts et pour tous les publics... qu'en est-il aujourd'hui ? Après Amine Zaoui, le



Photos : DR

déluge ! Probablement, puisque plus rien ne se passe. L'hibernation est totale même en ce printemps dédié aux poètes. Saison de proses parsemées, tel du pollen, de rimes composées à tous les temps, à toutes les saisons et de toutes les fantaisies. Même si certaines peuvent s'avérer épineuses et causent beaucoup de dégâts. A ce propos, on rappellera la prestation mémorable du poète syrien Adonis à la bibliothèque.

Une prouesse à l'origine ou peut-être en deuxième effet, agissant toute en efficacité en direction du licenciement de Amine Zaoui. Le premier étant dans l'immuable octroi d'un numéro d'ISBN pour un livre

censuré publiquement par le ministère de la Culture ! Pourquoi la suspension du directeur de la BN signifierait-elle la suspension de tout souffle culturel en ce lieu ? Combien de temps cette léthargie va-t-elle encore durer ? Autant de questions qui tarabustent beaucoup l'esprit des habitués de la BN. La vocation de la Bibliothèque nationale du Hamma ne pourrait se limiter à une agora consacrée uniquement au soutien scolaire ou de rencontres entre lycéens et collégiens. En consécration, la Bibliothèque nationale se transformerait à court terme en bibliothèque municipale ?

S. H. A.

Les communes en fête...

Dans le cadre de son programme de proximité «Les communes en fête», l'établissement Arts et Culture organise le jeudi 2 avril à 20h un programme d'animation artistique dans les communes de la wilaya d'Alger avec des artistes chaâbi qui animeront des soirées dans les maisons de jeunes et les centres culturels.

Au programme

Foyer de jeunes Baba Hcène : Soirée avec Mohamed Hamdine
Centre culturel Azeddine-Medjoubi : Concert avec Hocine

Driss

Cinéma Staouéli : Soirée avec Mohamed Rebah

Centre culturel Abderrahmane-Laâla : Concert avec Abdelatif Lemaini

Salle APC Ouled Fayet : Concert avec Djaffer Benyoucef

Maison de jeunes Hamamet 2 : Soirée animée par Mohamed Ladoui

Centre culturel Birtouta :

Soirée avec Djamel Menouar
Médiathèque Zéralda : Soirée animée par Si Ali Hamou



DERNIÈRE PARTITION POUR MAURICE JARRE

Le compositeur de «Rissala» est mort

Maurice Jarre est décédé dans la nuit de samedi à dimanche à Los Angeles (USA) des suites d'un cancer. Maurice Jarre est l'auteur de nombreuses musiques mythiques de films, parmi lesquelles *Docteur Jivago*, *Lawrence d'Arabie*, *Rissala* et *Paris brûle-t-il ?* Il est le compositeur le plus récompensé par les Oscars avec trois statuettes pour *Lawrence d'Arabie* (1962), *Docteur Jivago* (1965) et *La Route des Indes* (1984), Maurice Jarre a signé plus de 150 musiques de films pour les plus grands réalisateurs : John Frankenheimer, Alfred Hitchcock, John Huston ou Luchino Visconti. Le musicien avait signé sa première musique de film en 1952 à la demande du cinéaste Georges Franju pour le court métrage *Hôtel des invalides*. Maurice Jarre, qui s'était installé aux Etats-Unis au milieu des années 1960, puis en Suisse avant de revenir à Los Angeles, a également signé



les musiques des films *le Président* (Henri Verneuil), *Jésus de Nazareth* (Franco Zeffirelli, 1976), ou *Witness* (Peter Weir, 1985) et *le Cercle des poètes disparus* (Peter Weir, 1989). Le compositeur avait fêté ses cinquante ans de carrière en 2006 en donnant à l'Auditorium de Lyon, sa ville natale, un concert retraçant ses plus grandes œuvres, en présence

de son fils, le musicien Jean-Michel Jarre, l'un des précurseurs de la musique électronique avec des œuvres qui ont également connu un succès mondial comme *Oxygène*. Maurice Jarre disait que sa vocation était née, quand il était enfant, de l'écoute d'un enregistrement de la *Deuxième Rhapsodie hongroise* de Liszt par Léopold Stokowski, œuvre qui l'avait fasciné. Après des études musicales, il était devenu percussionniste timbalier et avait formé en 1946 un duo avec le compositeur Pierre Boulez pour la compagnie de théâtre Renaud Barrault. Cinq ans plus tard, Jean Vilar lui commandait la partition du *Prince de Hambourg*, joué au Festival d'Avignon par Gérard Philipe et Jeanne Moreau. Maurice Jarre a composé et écrit aussi plusieurs ballets pour l'Opéra de Paris, notamment *Notre Dame de Paris*.

R. C.

OFFICE RIADH EL-FETH

Espace Agora

Tous les lundi et jeudi à 15h30
Spectacle pour enfants (clowns, magie, marionnettes) avec la troupe El Ouns

Demain à 17h

Concert de musique avec le chanteur Abdelkader El-Khaldi

Jeudi 2 avril à 16h

Ouverture de la semaine culturelle de la wilaya de Sidi Bel-Abbès

Samedi 4 avril à 17h

- Concert de musique avec le chanteur Abdelkader Chaou

Dimanche 5 avril à 17h

Concert de musique avec les chanteurs Cheb Khalass et Rabah Asma

Salle Ibn-Zeydoun

Pendant les vacances scolaires

Aujourd'hui

13 h, 15 h et 18 h

- Clôture de la semaine culturelle de la wilaya de Sidi Bel-Abbès

Demain

13h, 15h et 18h

Projection de *La légende de Despéreaux*, réalisé



par Sam Fell

Mercredi 15 avril à 19h30

Concert de musique africaine avec Roland Tchakounté

Mercredi 22 avril à 19h30

Spectacle de danse orientale avec la compagnie Mabel Octobre.

Salle de cinéma de Zéralda**Jeudi 2 avril à 17h**

Concert de musique moderne avec les chanteurs Salim Hellil Sofiane Dey

Placette publique de Staouéli**Lundi 6 avril à 17h**

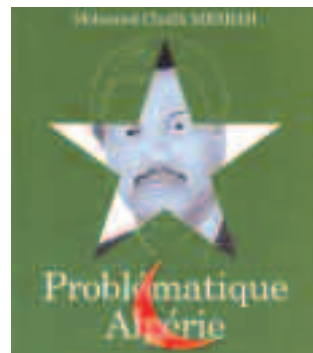
Concert de musique chaâbi avec les chanteurs Kamel Kobbi et Mourad Djaâfri

VENTE-DÉDICACE

Librairie du Tiers-Monde

Jeudi 2 avril à 14h30

L'auteur Mohamed Chafik Mesbah signera son ouvrage *Problématique Algérie*



Actucult

EXPO

Jusqu'au 14 avril
Centre culturel de Tipasa
L'artiste peintre Benabderrahmane exposera sous le thème «Amel» une cinquantaine de ses œuvres.

Librairie Mille-Feuilles

Jeudi 2 avril à 14h
Djamel Mati signera son dernier ouvrage *L.S.D.*, paru aux éditions Mille-Feuilles

Librairie Espace Noun

- Cet-après midi à 15h
De la Gare et Cie
Poésie
Envers et contrebasse avec Mustapha Aouar et Eric

Recordier

- Demain à 16h30
Poésie avec Lahcene Moussaoui *Dialogue d'un fou avec lui-même en quête de ton amour impossible*, éditions Casbah 2008, voix Leïla Boukli et Youcef Sayah
Salle El-Mouggarr
Jusqu'au 4 avril
Dans le cadre de ses activités cinématographiques de l'année 2009, l'Office national de la culture et de l'information (ONCI) organise la projection du film *Maradona* de Emir Kusturica à raison de 3 séances par jour : 14h, 17h et 20h.

Grand prix
Aïcha-Haddad

Pour la quatrième édition l'établissement Arts et Culture organise le concours de la meilleure peinture grand prix Aïcha-Haddad du 25 février au 25 mai. Ce concours est ouvert à tous les amoureux de la peinture et s'adresse à tous les artistes algériens. Chaque participant doit présenter trois œuvres au maximum sans limitation de format et sans thème précis. Le dépôt des œuvres devra se faire avant le 25 mai 2009 à l'adresse suivante : Galerie Ismaïl-Samson, 2, bd Frantz-Fanon, Alger.
Tél. : 07 72 20 84 29

