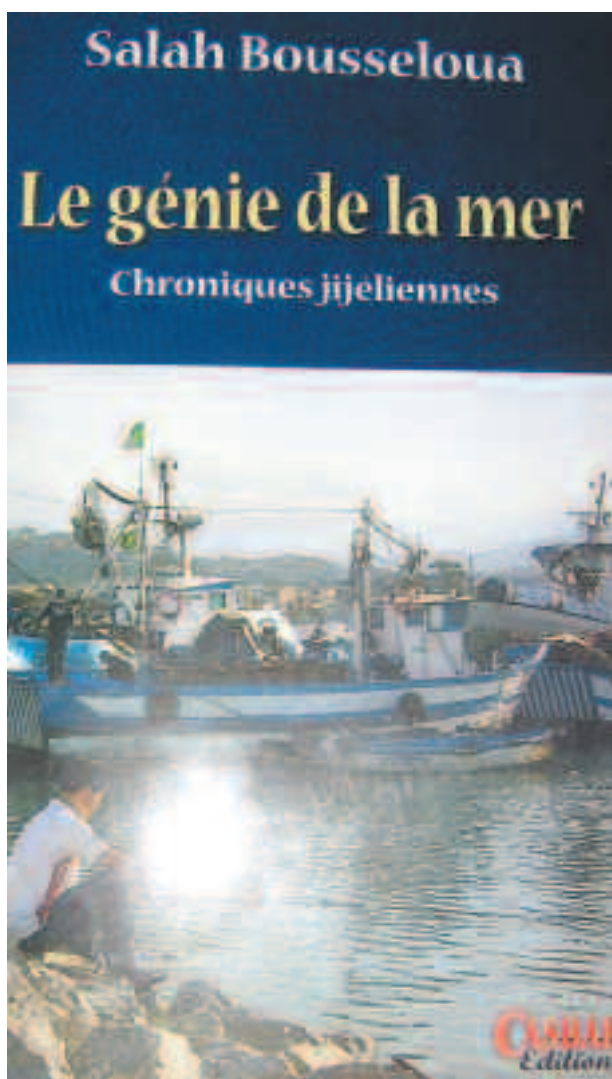


EN
LIBRAIRIELE GÉNIE DE LA MER-CHRONIQUES
JIJÉLIENNES, DE SALAH BOUSSELOUA

Le ciel, le soleil et la mer

Ô gaie côte de saphir, de myrte vert odoriférant, de genêts, de laurier rose et de pins maritimes.

C'est ainsi que commence cet ouvrage entièrement dédié à la mer et à travers lequel le lecteur se délectera de petites histoires ultra-marines : l'Amiral Gerbôo, Boussofla, l'Américain, Hadj Matelot, Omar la chance... Salah Bousseloua recueille l'histoire de grands navigateurs comme Tarik Ibn Ziad, Christophe Colomb, Bartolomeur, Dias, Magellan... «En 1520, Magellan trouva de l'autre côté de l'Amérique l'océan si calme qu'il le baptise océan Pacifique. Il avait découvert le Détroit qui porte son nom», p.97... «Jacques Cartier qui découvrit le Canada en 1534, Bougainville qui fit le



tour du monde de 1766 à 1769 à bord de la Boudeuse, navigateur et botaniste, nous lui devons l'introduction dans nos contrées de la bougainvillée, cette belle plante grimpante ornementale de l'Amérique du Sud...» p.98. Dans ces chroniques, on retrouve également l'histoire des plus grandes catastrophes maritimes comme le naufrage du Titanic... Au menu aussi les catastrophes écologiques les plus marquantes, les avaries subies par les bateaux algériens, l'histoire des phares, etc.

Une balade oxygénante et instructive à travers les ports de Jijel, Collo, Skikda... Une grande bouffée d'iode, une mer turquoise aux reflets dorés qui nous fait déjà penser aux vacances d'été... Ne résistez pas aux chants des sirènes ; lisez ce roman couleur bleu azur !

Sabrinat
Le génie de la mer-
Chroniques jijéliennes, de
Salah Bousseloua,
Casbah éditions, 2008,
prix 500 DA

ALECSO

La littérature de fiction scientifique arabe,
thème d'un atelier spécialisé

La situation et les perspectives de promotion de la littérature de fiction scientifique dans le monde arabe constitue le thème d'étude d'un atelier spécialisé prévu du 6 au 8 avril courant au siège de l'Organisation arabe pour l'éducation, la culture et les sciences (Alecso) à Tunis. Le menu de cette rencontre comporte l'élaboration des contenus et conditions de participation à un concours projeté par l'Alecso pour encourager l'écriture dans le créneau, un état des lieux concernant ce genre littéraire, notamment celui destiné aux enfants dans le monde arabe, ainsi que l'identification des

contraintes rencontrées dans le domaine, indique l'Alecso. Les participants examineront, en outre, les possibilités offertes pour la traduction de ce type d'œuvres de l'arabe vers les langues étrangères et inversement, ainsi que l'identification des écrivains, chercheurs et critiques littéraires versés dans la fiction scientifique dans le monde arabe. L'Alecso annonce la participation à cet atelier de plusieurs romanciers arabes, dont l'Egyptien Nahed Cherif, «doyen de la littérature scientifique arabe», des Syriens Taleb Amrane et Lyna Kilani, du Libanais Kacem Kacem et de la Tunisienne Kaouther Ayad.



CINEMA

17 millions d'euros pour l'adaptation
du dernier roman de Yasmina Khadra

Le réalisateur et producteur Alexandre Arcady, réalisateur du *Grand pardon*, va, dès le début de l'année 2010, débiter le tournage de l'adaptation cinématographique et audiovisuelle du roman *Ce que le jour doit à la nuit* de Yasmina Khadra. Une production qui coûtera pas moins de 17 millions d'euros pour un roman vendu depuis la rentrée littéraire en France à

200 000 exemplaires. Le cinéaste français a obtenu en février dernier les droits du livre et l'adaptera donc pour le cinéma ainsi que pour la télévision, sous forme d'une mini-série en trois parties. Alexandre Arcady réalisera le film en Algérie, sur les lieux-mêmes où se situe l'action du roman : Oran et Rio Salado (El-Maleh).

R. C.

Actucult

EXPO

Jusqu'au 14 avril
Centre culturel de
Tipasa
L'artiste peintre
Benabderrahmane
exposera sous le
thème «Amel» une cin-
quantaine de ses
œuvres.

CINÉMA ALGERIA

Tout les jours

Film *Musée haut musée bas*, réalisé par Jean-Michel Rides avec Josiane Balasko, François Xavier Séances 13h, 15h30, 18h

CINÉMA AL-THAKAFA

Projection *Max Payne*, réalisé par John Moore avec Maek Walhbeg, Mila Kunis

SALLE EL-MOUGGAR

Projection en Dolby SRD, du film *Maradonna* de Emir Kusturica

Tous les jours
(sauf samedi)

Séances 14h, 17h, 20h

EXPO

Musée national d'art moderne et contemporain d'Alger

- Jusqu'au 30 mai à partir de 10h

Onze artistes plasticiens et photographes exposent leurs œuvres sous le thème «Regards recon-

struits»

- du 15 avril au 30 mai

Rencontre artistique sous le thème «Lucian



Bernhard - Publicité et design au début du XXe siècle»

CONFÉRENCE

Hôtel royal - Oran

- Jeudi 23 avril

L'auteur et directeur du Centre culturel algérien à Paris, Mohamed Moussehouli alias Yasmina Khadra animera une conférence suivie d'un débat et d'une vente-dédicace de son dernier roman *Ce que le jour doit à la nuit*.

THÉÂTRE NATIONAL
ALGÉRIEN

- Aujourd'hui à 14h
«Echos de plume», avec Abdelhak Kessair

- Mardi 7 avril à 19h
Soirée musicale «El Djazaïr fi kalbi», avec Houari Benchenat, El-Ghazi, Hamidou, Taouesse, Hocine Dadi, Rachid Khali, Nada Erahman, El-Amari, Abdelkader El-Khaldi.

OFFICE RIADH EL-FETH



Ce soir à 17h

Concert de musique avec les chanteurs Cheb Khalass et Rabah Asma

Salle Ibn-Zeydoun

Mercredi 15 avril à 19h30

Concert de musique africaine avec Roland Tchakounté

Mercredi 22 avril à 19h30

Spectacle de danse orientale avec la compagnie Mabel Octobre.

Placette publique de Staouéli

Demain à 17h

Concert de musique chaâbi avec les chanteurs Kamel Kobbi et Mourad Djaâfri

LES RENDEZ-VOUS DU
PALAIS DE LA CULTURE

Galerie Baya

- Du 8 au 17 avril à 10h

Journées de l'artisanat du verre et des objets de décoration

Auditorium

- Lundi 20 avril à 14h30

Représentation théâtrale pour enfants : *El-Koua El-Djadida*, du Théâtre régional de Béjaïa

- Mercredi 22 avril à 19h

Concert de musique andalouse avec l'association El-Kortobia

- Du 27 au 29 avril à 9h

Colloque international «Traduction pluridisciplinaire et transversées des frontières»

- Les 25 et 26 avril à 9h
Congrès international de chirurgie, laparoscopie

Bibliothèque

- Mercredi 22 avril à 14h

Conférence : «Tlemcen, cité des grands maîtres de la musique arabo-andalouse» par M. Benali El-Hassar

