lesoirculture@lesoirdalgerie.com

DU COMMEDIA AU CLUB À L'ORLÉANS :

Cinémas et souvenirs de jeunesse !

A l'indépendance de l'Algérie, la ville d'El-Asnam disposait de trois salles de cinéma, à savoir le Commedia, le Club et l'Orléans.

Photos : DR

Ces cinémas ont continué à être des salles de projection après l'indépendance, sauf le Commedia, le plus ancien d'entre eux, qui a été cédé pour être transformé en salon de thé dans le début des années 1970. Puis tout s'est arrêté à la date fatidique d'octobre 1980.

Les deux salles de cinéma ont été épargnés par le tremblement de terre, mais sont restées plusieurs années fermées au public.

A la fin des années 1990, ces lieux ont été abandonnés par la municipalité, le cinéma l'Orléans a été loué à un particulier profane dans cette activité. Il fut partagé en deux parties : l'espace des guichets a été transformé en gargote, tandis que l'autre avait un semblant de cinéma de quartier. Bref ! Heureusement que nos élus locaux sont sortis de leur léthargie pour réhabiliter ces deux grandes salles de projection avec un nouveau look. L'on se souvient de cette époque où le 7e art était synonyme d'évasion avec de grandes productions cinématographiques. On était jeunes et on aimait se rendre au Club ou à l'Orléans pour voir en compagnie de nos amis des films qui nous ont marqués pour la vie.

C'était agréable de faire la chaîne au milieu de la bousculade et d'arriver au guichet pour se payer un orchestre ou un balcon, si ce n'était un strapontin, et des fois on été obligé de passer par des revendeurs au noir et payer plus pour pouvoir assister à une première.

Des horaires de projection très adaptés avec un sérieux remarquable des gestionnaires dans leur tâche.

Ainsi, lorsque l'on arrivait en retard à la projection, Moustache et ses collègues nous éclairaient avec leurs torches et nous emmenaient à nos places ; ils veillaient aussi au silence, et gare à ceux qui étaient pris en train de fumer. On ne plaisante pas avec la sécurité.

Ah ! Satanée époque, je me souviens de ces belles affiches placardées au mur et qui annonçaient la projection prochaine de polars et de westerns avec les John Wayne, Marlon Brando, James Dean, les *Dix commandements*, ou le *Docteur Mabuse*, ou les productions hindoues et égyptiennes, avec Abdelhalim et Farid. Sacré cinéma ! Il n'y avait pas cette horreur technologique, la télévision qui nous as rendus complètement flemmards et pantouflards. Dehors, en face de l'entrée du ciné, il y avait les vendeurs de cacahuètes et de merguez qui étaient là pour faire leur petit commerce avec les cinéphiles lesquels n'hésitaient pas à faire provisions de toutes sortes d'amuse- gueules. Le moment de l'entracte était très attendu pour se rafraîchir ou prendre l'air avec un petit casse-croûte. C'était le temps de la *zeriaâ* (graine de tournesol) et des bandes dessinées telles *Blek le roc*, de *Zembla* et de *Tartine*, etc. Je crois que j'en ai assez dit et qu'il serait plus sage de refermer le livre de cette belle époque et de le garder bien sagement dans notre mémoire pour les grandes occasions.

Hamid Dahmani

Actucult

CINÉMA ALGERIA
Tout les jours
Film *Musée haut musée bas,* réalisé par Jean-Michel Rides avec Josiane Balasko, François Xavier
Séances 13h, 15h30, 18h

CINÉMA AL-THAKAFA
Projection *Max Payne,* réalisé par John Moore avec Maek Walhbeg, Mila Kunis

SALLE EL-MOUGGAR
Projection en Dolby SRD, du film *Maradonna* de Emir Kusturica
Tous les jours (sauf samedi)
Séances 14h, 17h, 20h

EXPO
Musée national d'art moderne et contemporain d'Alger
- Jusqu'au 30 mai à partir de 10h
Onze artistes plasticiens et photographes exposent leurs œuvres sous le thème «Regards reconstruits»
- du 15 avril au 30 mai
Rencontre artistique sous le thème «Lucian Bernhard - Publicité et design au début du XXe siècle»

CENTRE CULTUREL DE TIPASA
Jusqu'au 14 avril
L'artiste peintre Benabderrahmane exposera sous le thème «Amel» une cinquantaine de ses œuvres.

CONFÉRENCE
Hôtel royal - Oran
- Jeudi 23 avril
L'auteur et directeur du Centre culturel algérien à Paris, Mohamed Moussehoul alias Yasmina Khadra animera une conférence suivie d'un débat et d'une vente-dédicace de son dernier roman *Ce que le jour doit à la nuit*.

THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN
- Demain à 19h
Soirée musicale «El Djazaïr fi kalbi», avec Houari Benchenat, El-Ghazi, Hamidou, Taouesse, Hocine Dadi, Rachid Khali, Nada Eraihan, El-Amari, Abdelkader El-Khaldi.

THÉÂTRE DE VERDURE - ALGER
- Jeudi 18 juin
Djamel Allam en concert à l'occasion de la sortie de son dernier album *Le Youyou des Anges*

OFFICE RIADH EL-FETH

Salle Ibn-Zeydoun
Mercredi 15 avril à 19h30
Concert de musique africaine avec Roland Tchakounté
Mercredi 22 avril à 19h30
Spectacle de danse orientale avec la compagnie Mabel Octobre.

Placette publique de Staouéli
Aujourd'hui à 17h
Concert de musique chaâbi avec les chanteurs Kamel Kobbi et Mourad Djaâfri

LES RENDEZ-VOUS DU PALAIS DE LA CULTURE

Galerie Baya
- Du 8 au 17 avril à 10h
Journées de l'artisanat du verre et des objets de décoration

Auditorium
- Aujourd'hui à 14h30
Représentation théâtrale pour enfants : *El-Koua El-Djadida,* du Théâtre régional de Béjaïa
- Mercredi 22 avril à 19h
Concert de musique andalouse avec l'association El-Kortobia
- Du 27 au 29 avril à 9h
Colloque international «Traduction pluridisciplinaire et traversées des frontières»
- Les 25 et 26 avril à 9h
Congrès international de chirurgie, laparoscopie

Bibliothèque
- Mercredi 22 avril a 14h
Conférence : «Tlemcen, cité des grands maîtres de la musique arabo-andalouse» par M. Benali El-Hassar

INÉDIT

Un festival d'humour cubain couronne le lanceur de chaussures irakien...

La Biennale internationale d'art graphique humoristique de Cuba a décerné son premier prix au journaliste irakien Mountazer Al-Zaïdi, célèbre dans le monde entier pour avoir lancé ses chaussures à la tête de George W. Bush, a rapporté vendredi un média cubain.

La seizième édition de la biennale, qui s'est terminée jeudi à San Antonio de Los Baños (30 km à l'ouest de La Havane), a voulu récompenser le «courage» du journaliste qui, selon elle, s'est porté à la «défense de la souveraineté et de la dignité de son peuple», a précisé la radio publique Radio Rebelde.

En décembre dernier, au cours d'une conférence de presse à Bagdad, Mountazer Al-Zaïdi, 30 ans, avait lancé ses chaussures en direction de George W. Bush, alors président des Etats-Unis. Il a été condamné le mois dernier à trois ans de prison par la justice irakienne après avoir plaidé «non coupable» d'agression sur un chef d'Etat en visite officielle.

La Biennale d'art graphique humoristique de l'île communiste des frères Raul et Fidel Castro, ennemis déclarés de l'«impérialisme» américain, est organisée par l'Union des journalistes de Cuba et le Musée de l'humour de San Antonio de Los Baños.