

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

## CÉLÉBRATION DU MOIS DU PATRIMOINE À ORAN... Les associations culturelles prennent l'initiative

**A**près une courte «pause» en raison de l'élection présidentielle, le théâtre régional a repris ses activités. La célébration du Mois du patrimoine de l'année 2009, qui s'étalera jusqu'au 18 mai, verra l'organisation de diverses activités.

Pour cette semaine, la générale de la nouvelle pièce théâtrale, intitulée *Essadma* (le choc), adaptée par Mourad Snouci, tirée du célèbre roman *L'Attentat* de Yasmina Khadra, sera présentée demain à 17h sur les planches du TRO.

Le travail est réalisé et mis en scène par M. Khoudi Ahmed. Pour les amateurs du 4<sup>e</sup> art, cette pièce est également programmée pour ce vendredi à 17h, ainsi que les mercredi et jeudi prochains toujours à la même heure et au même endroit.

Deux autres pièces théâtrales seront présentées au TRO vendredi 24 avril, samedi 25, dimanche 26 et mardi 27 à 10h, respectivement *El Nahla* pour le premier jour et *le Petit Chaperon rouge* pour les



Photos : DR

autres. Toujours dans le cadre de sa programmation, le TRO prévoit pour les journées des lundi 26 et mardi 27 à midi et le 28 avril 2009 à 15h, deux pièces théâtrales, *la Forteresse de Nour* interprétée par la troupe du TRO, tandis que l'autre sera présentée par des lycéens inscrits à l'établis-

sement les Frères-Ben-Slimen.

La célébration de cet événement, qu'est le Mois du patrimoine, ne se limitera pas uniquement au théâtre.

Ainsi, à l'initiative d'associations à l'instar de Bel Horizon et de Numidya (qui organise également des activités à l'occasion du

Printemps amazigh et du Printemps noir), ou encore l'association Poète et Artiste, Art COM... il est prévu des excursions et des visites guidées à destination de quelques sites archéologiques et touristiques oranais, ainsi que des conférences portant sur différents thèmes.

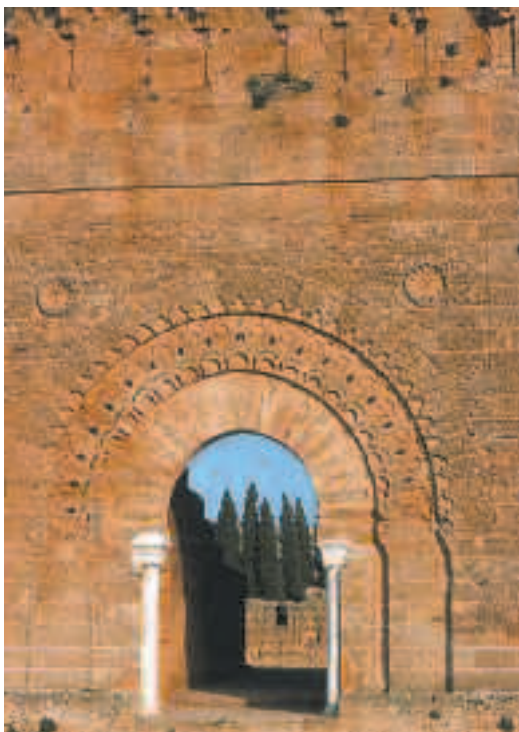
Ben Aziz

...ET TLEMCCEN

## Début des manifestations

**P**lusieurs manifestations marquant le Mois du patrimoine ont débuté lundi à Tlemccen avec l'ouverture à la maison de la culture Abdelkader-Alloula d'une exposition mettant en exergue les sites et monuments arabomusulmans que recèle la capitale des Zianides. L'entame de cette grande manifestation dédiée au patrimoine a été marquée aussi par une rencontre qui a regroupé des experts, archéologues, férus du patrimoine et des intellectuels. Le directeur de wilaya a indiqué à cette occasion, que la manifestation du Mois du patrimoine est placée cette année sous le signe «Sécurisation et protection du patrimoine».

Ces efforts de préservation de ce legs civilisationnel ont été soutenus d'ailleurs a ajouté le même responsable, par des cycles de formation au profit des éléments de la gendarmerie, de la police et de la douane dans le domaine de la protection du patrimoine pour lutter contre le trafic des pièces archéologiques de valeur. Une coordination parfaite s'opère dans ce domaine entre la direction de la culture et la Gendarmerie nationale en matière de lutte contre le vol des objets archéologiques, a-t-il poursuivi. Le même responsable devait mettre en relief dans ce contexte la poursuite des efforts visant la préservation



des sites historiques de cette cité séculaire par le biais d'actions de restauration. D'autres cités anciennes comme Honaïne et Nedroma, berceau de la civilisation almohade, et Béni Snous sont concernés aussi par ces travaux, a-t-il ajouté, soulignant au passage le sens de civisme qui motive désormais les citoyens qui se sont impliqués dans ces actions. La célébration du Mois du patrimoine accorde cette année un intérêt particulier aux anciennes écoles et medersas de

Tlemccen témoins de l'âge d'or de la civilisation arabo-musulmane dans cette région.

Ces medersas qui contribuaient par le passé à la diffusion du savoir et des sciences sont restées pendant des siècles des pôles de rayonnement culturel et scientifique tant pour l'Orient que l'Andalousie, souligne-t-on. Un des spécialistes en archéologie a indiqué qu'un groupe composé de professeurs de l'université de Tlemccen et archéologues s'attelle effectivement à la matérialisation d'un projet en recourant à un prototype de la prestigieuse medersa Tachfiniya construite en l'an 720 de l'hégire/12 février 1320 sous le règne d'Abou Tachfine Abderrahmane 1<sup>er</sup> Ibn Abou Hammou Moussa.

Cette équipe procède actuellement à la collecte d'informations recueillies et à l'exploitation des résultats des fouilles entreprises sur le lieu même de l'édifice pour mieux comprendre ses formes et procédés architecturaux pour pouvoir reconstituer ses structures. Dénommée jadis medersa du grand palais et nouvelle medersa, la Tachfiniya était située entre le site du Mechouar et la grande mosquée de Tlemccen, selon les anciens écrits. En plus de la Tachfiniya, Tlemccen comptait des écoles non moins connues à l'instar de Yacoubiya, Khaldouniya et El Matmariya.

## FESTIVAL CULTUREL LOCAL DES ARTS ET DES CULTURES POPULAIRES À MILA *Tissemsilt ouvre le bal*



La cuvée 2009 du Festival culturel local des arts et des cultures populaires a été inaugurée à Mila par la wilaya de Tissemsilt.

Ainsi, la Maison de la culture de la ville a abrité du jeudi 16 au mardi 21 avril, cette manifestation qui a fait découvrir au nombreux public milevien, les richesses historiques, artistiques, culturelles, artisanales et culinaires des Béni Hendel.

Les descendants de Djilali Bounaâma, héros de la Révolution armée et brillant chef politique et militaire qui fut promu commandant de la Wilaya IV historique, ont présenté, cinq jours durant, un programme alléchant agrémenté d'une riche exposition qui met en valeur, d'une manière significative, le patrimoine et le savoir-faire des enfants de Tissemsilt, Theniet El-Had, Bordj Bounaâma, Bordj Emir Abdelkader, Khemisti,

Lardjen, Sidi Abed, Sidi Slimane, Sidi Lantri, Sidi Boutouchent, Ouled Bessem pour ne citer que ceux-là. La salle de spectacles a aussi vibré avec l'animation artistique des troupes présentes : folkloriques, modernes, poétiques et théâtrales.

La délégation de la wilaya de Tissemsilt, composée de 70 éléments, a fait l'objet d'une attention particulière de la part des responsables du secteur de la culture de la wilaya d'accueil, particulièrement M. Ammar Aziez, commissaire du festival et sa dynamique équipe.

Une visite guidée au fameux barrage de Béni Haroun, ponctuée par un repas copieux au luxueux restaurant Rym El-Djamil, au niveau de Hammam Béni Haroun, a beaucoup enchanté cette délégation qui a été émerveillée par la splendeur des paysages et des lieux.

A. M'haimoud

## Actucult

### CINEMA

- Tous les jours à 13h, 15h30 et 18h

Projection du film *Mal watni*, réalisé par Fatima Belhadj avec Salah Ougrout et Chafia Boudraâ au cinéma Algérie

### PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA

- Jusqu'au 30 avril  
Salle 4

Journée de l'artisanat du verre et des objets de décoration

- Du lundi 27 au mercredi 29 avril : Colloque international «Traduction pluridisciplinaire et traversées des frontières» en collaboration avec la faculté des lettres et des langues de l'université d'Alger.

## Du nouveau chez Chihab Kitabi al awal fi...

Conçu comme un outil pédagogique au service des professeurs et des parents, cette collection de petits manuels permet de s'interroger, chercher et s'informer. Elle met l'accent sur le partage des connaissances et la transmission du savoir en les confrontant à des environnements propices à l'apprentissage individuel ou collectif. Ces manuels permettent à l'enfant de développer son imagination à travers les créations, et de découvrir le monde des adultes à travers les activités qu'il aura à réaliser : dessin, cuisine, jardinage, expériences scientifiques. Chaque manuel comporte de nombreuses illustrations qui facilitent l'apprentissage avec des étapes très précises pour une participation naturelle aux activités et une rubrique «Sais-tu» qui apporte un complément d'informations sur l'activité évoquée.

