6e ÉDITION D'ANDALOUSSIATE D'ALGER

L'association El-Adabia ambassadrice de la ville des Roses

Etant la seule à être désignée pour représenter la ville des Roses dans le cadre de la 6e édition d'Andaloussiate d'Alger, l'association musicale El-Adabia de Blida, programmée pour se produire hier, est considérée comme l'ambassadrice de la ville des Roses.

Photos : DR

Ce choix n'est pas fortuit, apprend-on, car les responsables de l'établissement Arts et culture, organisateurs de cette manifestation, reconnaissent en cette association toutes les qualités musicales à même de donner une prestation à la hauteur de l'évènement.

En effet, El-Adabia avait fait valoir ses capacités artistiques lors de l'hommage rendu le 12 mars dernier à l'artiste Hadj El-Mahfoud et organisé par l'établissement Arts et culture. C'est dire que cette association, créée pourtant en 1927 à Blida, vient à peine de reprendre ses activités. Cette reprise est motivée par l'acquisition d'un local que leur a attribué Hocine Ouadah, wali de Blida.

Constituée des meilleurs éléments sur le plan d'interprétation du répertoire *sanaâ* de la musique arabo-andalouse, El-Adabia ambitionne de redonner à la ville des Roses la place qu'elle mérite sur la scène artistique d'autant que Blida à tendance à être blackboulée en matière de représentativité, nous fera savoir son président, Mansour Kessanti.

Ce désir de faire sortir Blida de sa platitude artistique, car il en est ainsi depuis quelques années, est pris à bras-le-corps par les membres du bureau d'El-Adabia. Ainsi, la réhabilitation de l'art musical dans la ville des Roses est une prétention légitime pour cette formation musicale, nous dira son trésorier général, Sid-Ali Mahieddine, qui n'est autre que le fils du regretté chanteur Hadj El- Mahfoud, donc entièrement fortifié par les valeurs ancestrales d'une musique qui faisait, à une époque donnée, la fierté de la ville de Blida.

Et c'est dans cette optique qu'une revue périodique est sur le point d'être lancée par cette association, nous informera son secrétaire général.

M. Belarbi

EN LIBRAIRIE

SUR LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ D'EL-HACHEMI TRODI

Les années de militantisme à Biskra

Dans ce récit, deux hommes entrent en scène. El-Hachemi Trodi (83 ans), militant à Biskra durant la période coloniale (à partir des années 1940), et Michel Laban, journaliste né en Algérie et dont les parents étaient les voisins d'El-Hachemi Trodi à Biskra.

Maurice Laban père est mort au combat pour l'Algérie. En 2003, son fils Michel retrouve El-Hachemi Trodi à Paris. De cette rencontre naîtra ce livre qui raconte le parcours de ce militant. L'histoire commence au village Nègre de Biskra où Trodi a vu le jour. Les voies du militantisme se

dessinent pour lui dès son plus jeune âge. «A notre école, un nouveau directeur a été nommé, M. Henri Carbuccia. Il voulait nous faire chanter *Maréchal nous voilà*, mais on a refusé tout net», p. 33. Trodi évoque par ailleurs le souvenir de Larbi Ben M'hidi : «C'est en compagnie de Ben M'hidi que je me suis engagé peu à peu dans la lutte politique», p.50. Il se remémore aussi la venue de Hochi Minh dans la capitale des Zibans : «Je me souviens également du passage à Biskra de Hochi Minh. Il revenait de Fontainebleau en 1946». p.50. Puis Trodi côtoie la prison à Biskra, Aflou et dans le camp d'Arcole et de Bossuet. «… l'administration cherchait à nous abattre. Toutes les habitudes des internés étaient étudiées. Notre camp était exemplaire parce que c'était le premier et nous étions à 95% des politiques : militants du MTLD et aussi militants communistes…» p.73. Lors de leur détention, les prisonniers tentent de s'instruire en apprenant l'arabe, l'anglais, le droit ou l'architecture à tel point que les gardiens comparaient la prison à une université. L'indépendance arrive enfin marquée par des divergences et une course au pouvoir. Un ouvrage historique qui retrace le parcours du militant El-Hachemi Trodi.

Sabrinal

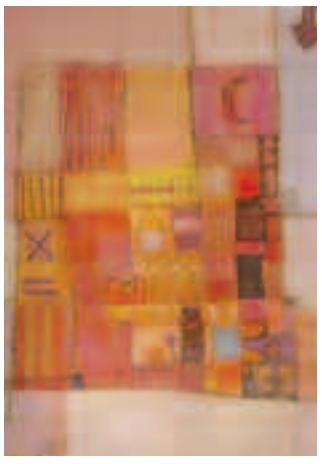
Sur les chemins de la liberté, d'El- Hachemi Trodi, récit recueilli par Michel Laban Casbah Editions 2009

LES RENDEZ-VOUS DU PALAIS DE LA CULTURE

Galerie Baya
- Mercredi 13 mai au vendredi 5 juin à 13h
Exposition de peinture *Leitmotiv* de M. Moncef Guita
- Du 27 au 29 mai
Rencontre méditerranéenne sur l'art contemporain en collaboration avec l'Unac

Auditorium
- Mardi 12 mai à 19h
Projection du film *Mascarades* de Lyès Salem en partenariat avec Club Alger la Citadelle
- Mercredi 13 et jeudi 14 mai à 10h
Workshop d'astrophysique d'Alger : Conférences destinées aux professionnels de l'astronomie en partenariat avec le Craag
- Mercredi 27 mai à 16h
Conférence : «Quelle politique muséale pour quel programme d'éducation nationale» par M. Bouslama
- Dimanche 31 mai à 19h
Soirée artistique en hommage à des figures féminines du cinéma algérien et arabe en partenariat avec l'association artistique et culturelle Troisième millénaire

Bibliothèque Ministère de la Culture
- Mercredi 20 mai à 17h
Conférence autour de «Le patrimoine archéologique de l'Algérie» par Mme Benseddik Nacéra



- Mercredi 27 mai à 17h
Conférence «Tlemcen cité des grands maîtres de la musique arabo-andalouse» par M. Benali El-Hassar en collaboration avec les éditions Dalimen

PROGRAMME DU THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN

- Demain à 19h
Pièce théâtrale *Laou kounta falastinian*
- Lundi 11 mai à 10h30
Conférence de presse sur le Kaki d'or
- A 15h
Pièce théâtrale *Laou kounta falastinian*
- Mardi 12 mai à 15h
Pièce théâtrale *Laou kounta falastinian*
- Mercredi 13 mai à 19h
Pièce théâtrale *Laou kounta falastinian*
- Jeudi 14 mai à 15h
Pièce théâtrale *Laou kounta falastinian*
- Samedi 16 mai à 10h30
Conférence de presse sur la pièce de théâtre *Le professeur Kleanow,* de Karen Bramson, mise en scène de Haider Ben Hassine.

Actucult

CINEMA
- Tous les jours à 13h, 15h30 et 18h
Projection du film *Mal watni,* réalisé par Fatima Belhadj avec Salah Ougrout et Chafia Boudraâ au cinéma Algéria.

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLIDI, THÉÂTRE DE VERDURE
Auditorium
- Jusqu'au 29 mai à 19h
Conférence de presse sur le thème «Nouba printanière», animée par l'association El Djazira d'Alger