

TIZI-OUZOU

Journées maghrébines du théâtre d'expression amazighe

Les Journées maghrébines du théâtre d'expression amazighe ont été ouvertes, dans la matinée de jeudi 7 mai, à la maison de la culture de Tizi Ouzou en présence des autorités de la wilaya, des délégations marocaine, tunisienne et libyenne, et de nombreux comédiens et hommes de théâtre algériens.

Ouvertes en grande pompe avec comme toujours une heure de retard sur l'horaire prévu, les Algériens étant, dans le cadre de la culture instaurée par le parti unique, définitivement fâchés avec la ponctualité et l'exactitude, ces journées qui permettent aux hommes de culture des pays maghrébins, transcendant les divergences d'intérêts des classes gouvernantes, de se retrouver autour des identités et des idées communes rassembleuses, sont en quelque sorte l'aboutissement d'une étape de tâtonnement et d'approches séparées faites par les uns et les autres des pays respectifs visant la récupération et la revalorisation de la culture et de la civilisation amazighes. Nous abordons en effet, dans ce domaine, l'étape de la rupture avec le cloisonnement et le début des efforts convergents tendant vers l'affirmation commune du fait amazigh, au grand jour, dans l'ensemble des pays de Tamazgha, vers, aussi, la renaissance de la langue et de la culture amazighes.

Dans cet esprit, il y a encore des obstacles à vaincre, des disparités à



Photos : DR

surmonter, des malentendus et des équivoques politico-idéologiques à éliminer, et des travaux scientifiques à parachever, pour permettre à tamazight de devenir une langue de travail, de communication et d'échange capable de rivaliser avec les langues modernes. Les efforts qui s'effectuent en Algérie, au Maroc ou dans d'autres pays, notamment au sein de l'Inalco, donnent déjà leurs fruits au vu des productions des chercheurs et universitaires et des discours qui s'échangent sur le terrain des activités politiques et culturelles, et

dans la vie quotidienne des gens plus ou moins acquis à la cause amazighe. La très brillante intervention de celui qui semble être le chef de la délégation marocaine à l'ouverture de ces journées et celle du directeur de la culture et de la Maison de la culture, qui prend de l'aisance ces derniers temps à force, sans doute, de côtoyer les gens du pouvoir, permettent d'envisager de bonnes perspectives pour la langue et la culture amazighes. Il convient, toutefois, de garder ses distances avec l'autosatisfaction du directeur de la culture et de

la maison de la culture tendant à passer sous silence les durs sacrifices consentis par des générations de militants pour arracher tous les acquis qu'il évoque à chaque occasion pour sa gloire et celle de sa tutelle. L'espoir demeure lié à la poursuite de la lutte pacifique et aux efforts de production et de recherche, il peut, au besoin, être confirmé et appuyé, par les pièces de théâtre et les conférences programmées pour ces trois journées maghrébines du théâtre d'expression amazighe.

B. T.

BOUIRA

Hommage à Salah Saâdaoui à El-Adjiba

A l'occasion du quatrième anniversaire de la mort du célèbre chanteur Salah Saâdaoui, les citoyens d'El-Adjiba, commune située à 30 km à l'est de Bouira, ont organisé un colloque sur la vie et l'œuvre de l'artiste.

Ainsi, pendant deux jours, outre l'exposition qui a été consacrée à la vie et l'œuvre du défunt Dda Salah, comme aiment à l'appeler affectueusement ses milliers de fans, une table ronde a été organisée jeudi dernier avec les membres de sa famille ainsi que ses amis.

Durant la journée de vendredi, des minibus ont été mis à la disposition des villageois désirant se rendre à Alger pour déposer une gerbe de fleurs sur la tombe du défunt. Dans l'après-midi, outre des témoignages de moudjahidine ayant côtoyé le défunt, un gala artistique



avec des chanteurs, tels que Kamel Chennane, Taâmour Rachid, Mekli Amar, a été organisé sur la place publique faisant face au CSP. Plusieurs chansons du défunt ont été interprétées par ces chanteurs. Pour rappel, Saâdaoui Salah est né

en 1936 à Tikesra, au village Tamellahth, dans la daïra de M'chedallah. Sa famille débarque à Alger. C'est là que le jeune Salah révélera ses dons pour la musique et le théâtre. En 1954, il s'exile en France et à l'instar de ses concitoyens artistes, il versera dans le chant patriotique. Il est connu pour sa célèbre chanson *Yechreq yitij yuli wass* chantée au lendemain de l'indépendance, ainsi que celle chantée en français *Je fais mon déménagement, la vie des émigrés est triste*. Au total, Saâdaoui Salah, qui a chanté dans les trois langues (tamazight, arabe et français) a laissé derrière lui un riche répertoire de 450 chansons.

Dda Salah s'est éteint le 9 mai 2005 à l'âge de 69 ans. Il est enterré au niveau du cimetière d'El-Hammamet, à Aïn-Benian.

Y. Y.

LES RENDEZ-VOUS DU PALAIS DE LA CULTURE

Galerie Baya

- Mercredi 13 mai
au vendredi 5 juin
à 13h

Exposition de
peinture *Leitmotiv*
de M. Moncef
Guita

- Du 27 au 29 mai
Rencontre méditerranéenne sur
l'art contemporain
en collaboration
avec l'Unac

Auditorium

- Mardi 12 mai à
19h

Projection du film

Mascarades de
Lyès Salem en partena-
riat avec Club Alger la
Citadelle

- Mercredi 13
et jeudi 14 mai à 10h

Workshop d'astrophysique
d'Alger :

Conférences destinées
aux professionnels de
l'astronomie en partena-
riat avec le Craag

d'éducation nationale»

par M. Bouslama

- Dimanche 31 mai à 19h

Soirée artistique en hom-

mage à des figures fémi-

nines du cinéma algérien

et arabe en partenariat

avec l'association artis-

tique et culturelle

Troisième millénaire

Bibliothèque

Ministère de la Culture

- Mercredi 20 mai

à 17h

Conférence autour

de «Le patrimoine

archéologique de

l'Algérie» par

M^{me} Benseddik

Nacéra

- Mercredi 27 mai

à 17h

Conférence

«Tlemcen cité des

grands maîtres de

la musique arabo-

andalouse» par M. Benali

El-Hassar en collabora-

tion avec les éditions

Dalimen



- Mercredi 27 mai à 16h

Conférence :

«Quelle politique muséale
pour quel programme



PROGRAMME DU THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN

- Demain à 10h30

Conférence de presse sur
le Kaki d'or

- A 15h

Pièce théâtrale *Laou*
kounta falastinian

- Mardi 12 mai à 15h

Pièce théâtrale *Laou*
kounta falastinian

- Mercredi 13 mai à 19h

Pièce théâtrale *Laou**kounta falastinian*

- Jeudi 14 mai à 15h

Pièce théâtrale *Laou**kounta falastinian*

- Samedi 16 mai à 10h30

Conférence de presse sur

la pièce de théâtre

e professeur Kleanow, de

Karen Bramson, mise en

scène de Haider Ben

Hassine.

Actucult

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLIDI,
THÉÂTRE DE VERDURE

6^e édition d'Andalousiate d'Alger

- Jusqu'au 29 mai