

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

BÉJAÏA

Deuxième édition nationale du théâtre pour enfants

La 2^e édition des Journées nationales du théâtre pour enfants s'est ouverte, lundi soir, à la maison de la culture de Béjaïa dans une ambiance ludique et récréative.



Le coup d'envoi, entamé sur une parade loufoque des troupes participantes, a d'emblée fait place à une ambiance de fête. Des clowns, des magiciens, des danseurs en parade ont transportés, par leurs gestes et leurs costumes tout bariolés, des centaines de bourgeons en attente dans leur univers singulier et mirifique. Aussi, lorsque quelques clowns ont improvisé un spectacle de rire et de chants, l'enthousiasme était déjà à son paroxysme. Même le déplacement

de l'esplanade vers la salle de spectacle, programmé pour entamer le début des spectacles scéniques, n'a pas réussi à tempérer les ardeurs tant l'excitation était à son comble.

C'est une troupe de hip-hop, venue de Sidi Bel Abbès, qui a réussi à ramener un tant soit peu le calme.

Ses membres, un quatuor, se tortillant comme des funambules ont visiblement captivé et étonné. Mais ce n'était pas pour longtemps.

Le bruit et le chahut ont vite fait de reprendre le

dessus avec le déroulement du premier spectacle scénique au menu de cette manifestation qui va se prolonger jusqu'à la fin de la semaine. Les aventures trépidantes d'un quarteron d'animaux domestiques, un coq, un âne, un lapin et un chien, allaient donner l'occasion à une nouvelle débauche de joie et de bonheur.

La fable, nouée autour du thème manichéen du bien et du mal, et qui met en scène la farandole roublarde d'un couple de renards, décidé à empêcher une fête des quatre

lascars dans la forêt, a visiblement entraîné et séduit, d'autant que la chute s'achève sur un happy-end. La puissance de la solidarité des personnages à surmonter l'épreuve a vaincu.

Un début fort poignant pour cette manifestation, animée par une quinzaine de troupes, et qui apportent dans leurs bagages du théâtre, de la poésie, du chant, et de la marionnette. Autant de spectacles vivants pour commencer les vacances sous les auspices de la découverte et de la détente.

Photos : DR

2^e FESTIVAL CULTUREL INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE ET DU LIVRE DE JEUNESSE *Trois distinctions pour les meilleures œuvres*



Le 2^e Festival culturel international de la littérature et du livre de jeunesse a pris fin, lundi à Alger, avec l'attribution des prix de la meilleure nouvelle en langues arabe, amazighe et française, en présence notamment de la ministre de la Culture, Khalida Toumi. Ainsi, suivant les critères, notamment en ce qui concerne le «respect des consignes, la maîtrise dans la langue, le thème abordé et le niveau d'écriture», le prix de la meilleure nouvelle en langue arabe a été attribué à M. Al Aïd Belaïli (25 ans), de la willaya de Chlef, pour son œuvre *Rihla fi al ittijah al mouaakis* (Voyage dans le sens inverse).

Le prix de la meilleure œuvre en langue amazighe a été décerné M. Abdennebi Moussa (25 ans), d'Alger, pour *Amesskar dhi s'vitar* (Un écrivain à l'hôpital), tandis que le prix de la langue

française a été attribué à M^{lle} Ilham Meraoui (22 ans), de Zeralda, pour sa nouvelle *Le voyage de noce*. Le jury étaient présidé, pour la langue arabe, par M. Abdelhamid Bouraoui, chercheur à l'université d'Alger, critique et écrivain, M^{me} Djouher Amhis-Ouksel, écrivain et critique, et M^{me} Aïcha Kassoul, chercheur à l'université de Bouzareah, à Alger. Ces derniers ont reconnu que le choix était difficile à faire, soulignant le talent de nombre de candidats, et appelé à l'occasion à encourager ce genre de manifestations au profit des jeunes.

En fin de cérémonie de clôture, Mme Toumi s'est félicitée du bon déroulement du festival, et salué, tout comme les organisateurs, l'affluence nombreuse enregistrée et l'importante participation des exposants.

APS

Actucult



CENTRE CULTUREL FRANÇAIS

- Demain à 20h

Jazz et chant avec Franck Amsallem Trio invite Mélanie Dahan.

Projection du film *100% Arabica* de Mahmoud Zemmouri

- Jusqu'au 23 juillet

Exposition : *La chute du mur de Berlin* LIBRAIRIE GÉNÉRAL D'EL BIAR

- Demain à 14h30

Hamid Grine signera ses ouvrages : *Le café de Gide*, *La dernière prière*, *La nuit du henné*, parus aux éditions Alpha

Présentation de l'ouvrage de Martine de Sauto, *Henri Tessier, un évêque en Algérie* *De l'Algérie française à la crise islamiste*

Réédité par les édition Mille Feuilles

Demain à 14h30 à la cathédrale du Sacré-Cœur,

5, rue Alfred-Letelier (Alger) La présentation sera suivie d'une vente-dédicace

