

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

SON VILLAGE, AÏT DAOUD, LUI A RENDU UN VIBRANT HOMMAGE

# Kamal Hamadi honoré par les siens

*Le village Aït Daoud, dans la commune de Yatafène, a été deux journées durant, jeudi et vendredi, le point de convergence pour tous ceux que la Kabylie fière et orgueilleuse a enfanté comme artistes, chanteurs ou autres hommes de culture, venus participer à l'hommage rendu à l'un des pionniers de la chanson kabyle, Kamal Hamadi, de son vrai nom Larbi Zeggane, et originaire de ce village.*

Lounis Aït Menguellet, Slimane Chabi, Belkhir Mohand Akli, Si Moh, Akli Yahiatène, Farid Ferragui, El Djida, Chabha, Boualem Bougacem, les anciens animateurs de la radio nationale Chaîne II, l'auteur Haman Abdellah d'Oran, l'artiste peintre Hocine Haroune et bien d'autres figures emblématiques de la chanson et de la culture amazighes ont répondu à cette initiative prise par le comité d'organisation composé des membres du village Aït Daoud en collaboration avec l'APC de Yatafène. «C'est un honneur et une fierté pour toute la région, et particulièrement notre commune, d'accueillir chez nous tous ces monuments de la chanson et de la culture kabyles pour rendre hommage à Dda Larbi (Kamal Hamadi). Il ne faut jamais oublier que ce cheikh, auteur et compositeur, a donné le meilleur de lui-même pour la chanson algérienne en général, et a surtout lancé et accompagné tant de nos anciens chanteurs, devenus eux aussi des stars», avait déclaré M. Aït Ali Abdelkader, premier magistrat de la commune de Yatafène, qui, en compagnie de Lounis Aït Menguellet et des membres du comité d'organisation, avait reçu officiellement Kamal Hamadi à son arrivée jeudi vers 13h30 en provenance de France. Une fois dans son village natal, où il a été accueilli chaleureusement par les siens, «le revenant», un peu fatigué par l'âge et le voyage, a eu droit à une randonnée dans les sentiers et quartiers de Aït



Daoud, histoire de se ressourcer et se remémorer les lieux où il a vu le jour, il y a maintenant 73 ans. Le programme mis en œuvre par les organisateurs, avec la participation active de l'association culturelle M'barek Aït Menguellet d'Ighil Bouamas, a été très riche et diversifié. Des expositions permanentes à l'école du village, où se sont déroulées les activités, des tables rondes et des témoignages animés par

des artistes ou des auteurs, comme l'a si bien fait jeudi l'auteur Haman Abdellah de l'association Numidia d'Oran. Il y avait des projections de films documentaires, du théâtre, de la chanson, naturellement, et des activités sportives comme les expositions des arts martiaux.

Ces deux journées d'intenses activités culturelles et artistiques, durant lesquelles la liesse, la fête et la joie des retrouvailles,

de la rencontre des générations anciennes et de la découverte se sont mêlées à l'émotion et aux souvenirs, pas toujours agréables, ont été clôturées vendredi dans la soirée par la cérémonie de remise des prix aux participants au cross organisé le week-end dernier pour la même occasion, suivi d'un gala grandiose où une pléiade d'artistes se sont succédé sur scène pour étaler leur art devant le maître incontesté de la chanson kabyle.

Lounis Aït Menguellet, Farid Ferragui, Boualem Bougacem est bien d'autres encore ont repris leurs instruments fétiches l'espace de quelques instants pour égayer un public tout acquis à leurs sérénades. Dans une petite intervention, Kamal Hamadi, ému jusqu'aux larmes, et après avoir remercié tous ceux qui sont à l'origine de cet hommage ou qui y ont pris part, a fait un bref historique de sa vie en rappelant la misère qu'il a vécue dans son enfance quand il faisait le berger ou encore ses années d'écuyer à l'école du village voisin Aït Saâda.

Ces souvenirs l'ont amené à avoir un regard affectif et admiratif pour tous les jeunes qui, même dépourvus de moyens et de perspectives, n'ont que leur engouement, leur ferveur et la force de leur âge pour veiller sur «les origines» et sauvegarder «les racines». Aussi, a-t-il émis le vœu de retourner au pays et, pourquoi pas, «encadrer une école ou un conservatoire de musique».

Sadek Aït Salem

## EN LIBRAIRIE GUIDE D'ALGÉRIE PAYSAGES ET PATRIMOINE DE MARC CÔTE

### Voyage, voyage

Marc Côte a deux cordes à son arc : géographe et enseignant.

Professeur à l'université d'Aix-en-Provence, il a enseigné pendant de nombreuses années à l'université de Constantine.

Passionné par l'Algérie, il a écrit plusieurs ouvrages sur notre pays, dont ce guide qui recense tous les sites historiques, écologiques, géographiques et touristiques à découvrir absolument. Du nord, au sud, d'est en ouest, toutes les régions sont passées au crible.

Des trésors d'informations utiles sur toutes les villes de notre grand pays. Un guide à glisser dans ses bagages en cette période de départ en vacances.

Sabrinat  
Guide d'Algérie  
de Marc Côte, éditions Média Plus,  
prix 1500 DA



## CLICHÉ AFRICAIN



Photo : Triaa Walid