

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

4^e FESTIVAL NATIONAL DE LA CHANSON CHAÂBIE
AU TNAPlace à la diversité
musicale

Abritée par le Théâtre national algérien Mahieddine-Bachtarzi, cette quatrième édition du Festival national de la chanson chaâbi continue d'attirer un public connaisseur, même si on trouve des fans d'autres genres musicaux.

Mais lors de la 3^e soirée, vendredi dernier, l'affluence était moindre par rapport à celle de l'ouverture de mercredi passé.

Cependant, nous avons noté avec plaisir la présence de familles et de femmes non accompagnées car rassurées par la sécurité retrouvée dans Alger. Il faut dire que l'accueil est agréable au niveau du hall du TNA.

En cette troisième étape, la scène du TNA a accueilli un patchwork d'interprètes venus d'un peu partout et gratifiant les mélomanes de chansons à textes variés, démontrant ainsi que cette musique est bien ancrée dans le terroir algérien. Les trois premiers postulants sont, comme par hasard, issus de l'ouest du pays, Izri Ahmed Mohamedia de Mascara, vêtu de manière traditionnelle, suivi par un gars de Tiaret, Yamouni Abderrahmane et par Boukharouba Bensabeur venu de Mostaganem. Deux chanteurs d'Alger et un autre de France les relayeront en cette première partie



réservée aux chanteurs candidats.

Après chaque passage d'un chanteur, limité à 15 minutes, un représentant du ministère de la Culture ou du monde des spectacles vient remettre un bouquet de fleurs, un diplôme et des CD de musique chaâbi. Lors de la seconde partie de la

soirée, c'est Boudjemaâ Omarn, un chanteur professionnel, qui nous a régallés.

Pour une plus grande médiatisation de ce festival, les organisateurs ont mis le paquet en distribuant à chaque spectateur un livret en arabe et en français, assez conséquent, contenant beaucoup d'informations sur ce festival. Cela va du programme détaillé aux biographies des chanteurs-candidats et des stars que sont les trois chioukh (Hadj Amar El-Achab, Hadj Hassen Essaid et feu Hadj Mrizek), en passant par l'historique de cet événement et ses références juridiques, les critères de notation, les prix et récompenses, et un album photo.

Dans la partie rédigée en langue arabe, se trouvent les paroles de chansons célèbres du patri-

moine chaâbi, en l'occurrence *El-Kahoua ou Letey, Nestehel el kia, Saifet echemaa ouel kendil oue thria*. En plus, un site Internet existe.

Après les neuf premiers candidats des deux premières soirées, cinq autres s'y sont produits, interprétant avec plus ou moins de maîtrise divers airs puisés du féérique répertoire chaâbi.

Concernant les cinq journées pédagogiques qui sont programmées en début d'après-midi, la première s'est déroulée à la salle Rose de l'Institut national supérieur de musique.

Le thème traité est lié à la méthodologie du travail musical présenté par Abdelkrim Amimour. Ce dernier a assuré hier, au même endroit, une deuxième conférence portant sur la théorie musicale.

O. K.

PROGRAMME DES SOIRÉES
DU RAMADAN
À ALGER

SALLE ATLAS À 22H

- **Mercredi 16** : Toulatiyet El Bourda de Ahmed Chawki-Hassen Ibn Thabet-El Boussairi (Sétif).

- **Jeudi 17** : Troupe Inachad Badr El Houda (Ghardaïa). Troupe Inachad Dhaie (Biskra).

SALLE EL-MOUGGAR À 22H

- **Ce soir** : Alik, Amar Ourabah (Kabylie), Abderrahmane El Koubi.

- **Demain** : Reda Doumaz, Nacer Mokdad.

- **Mercredi 16** : Zineddine Bouchaâla, Merioua.

- **Jeudi 17** : Hamdi Benani

RADIO ALGÉRIENNE

Les nuits étoilées du centre culturel Aïssa Messaoudi

- **Ce soir à 22h30** : Soirée de clôture avec Hamidou

1^{ER} FESTIVAL CULTUREL
ET COMMERCIAL DU RAMADANPROGRAMME DES
SOIRÉES ARTISTIQUES

La première édition du Festival culturel et commercial du Ramadan se tient depuis le 20 août et ce, jusqu'au 20 septembre au centre d'affaires El-

Qods de Chéraga. Elle est organisée par la société Allstores en partenariat avec le groupe Sidar.

Tous les soirs à partir de 22h

- **Ce soir** : Djalti et

Kamilya Dziria

- **Demain** : Chaou Abdelkader

- **Mercredi 16** : Hamidou

- **Mardi 17** : Final de l'émission Noubet El Djil

- **Mercredi 18** : Nadia Ben Youcef



Photos : DR

CONCOURS
DU MEILLEUR ARTICLE

Le dialogue des religions

A l'occasion du mois sacré du Ramadan et dans le cadre des programmes culturels de l'ambassade des Etats-Unis à Alger, un grand concours d'écriture destiné aux jeunes Algériens est lancé en collaboration avec les Scouts musulmans algériens. Les candidats intéressés sont invités à rédiger un article sur le dialogue des religions. Le texte peut porter sur des questions internationales ou nationales liées au sujet, sur des perspectives historiques ou sur une expérience personnelle où les participants décriront leur concept sur le rôle, la forme, et le but du dialogue des religions dans le monde moderne. La créativité et l'analyse critique sont vivement encouragées. Un jury composé de personnalités religieuses et de membres de la presse sélectionnera trois articles et les auteurs seront récompensés à l'occasion d'une cérémonie de remise de prix qui se tiendra à la résidence de l'ambassadeur des Etats-Unis à Alger. Les trois meilleurs textes seront publiés dans la presse nationale et les meilleurs auteurs gagneront un ordinateur portable, un voyage à l'étranger et une année de cours d'anglais dans une école de leur région.

Conditions de participation :

Etre lycéen algérien âgé entre 14 et 18 ans. Les articles peuvent être rédigés en langue arabe ou française.

La date limite de participation au concours a été fixée au 26 septembre 2009.

L'article ne doit pas dépasser 10 000 signes

Le texte devra être accompagné des nom, prénom et coordonnées (adresse postale, numéro de téléphone et adresse email) de l'auteur.

Les articles doivent être envoyés à :

- L'adresse e-mail : Algiers_webmaster@state.gov (veuillez mentionner concours d'écriture sur le dialogue des religions dans le sujet de l'email)

- Au numéro de fax : 0770 082 064 (veuillez mentionner concours d'écriture sur le dialogue des religions dans le sujet du fax)

- A l'adresse postale : 5, Chemin cheikh Bachir El Ibrahim, El-Biar, Alger - Section de diplomatie publique - Concours d'écriture sur le dialogue des religions.



L'ONCI organise des soirées artistiques pour ce Ramadan à travers plusieurs wilayas avec des artistes algériens et arabes

Programme

- **Ce soir à M'sila** : Troupe Achouwak (Béchar)

- **Ce soir à Khenchela** : Troupe El Aama (Béchar), troupe palestinienne

- **Demain à Bouira** : Troupe Achouwak (Béchar)

- **Demain à Tébessa** : Troupe El Aama (Béchar), troupe palestinienne

- **Demain à Djanet** : Kourd, Nourdine Taïbi («Alhan wa chabab»), Cheb Moghni, Lamia Narimane

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

Cours de langue italienne

Débutant - élémentaire - moyen - avancé

Session : octobre - novembre - décembre 2009

Inscription : du 15 au 30 septembre 2009

du lundi au jeudi de 10h à 12h

les lundi et mercredi de 14h à 16h

48, chemin Poirson, El-Biar, Alger

Tél./fax : 021 92.51.91 - 021.92.38.73

amministrazione.icalgerie@esteri.it