UNIVERSEL PAR L'UNESCO

du Danube bleu

C'est dire que dans ce pays où l'art est légion, les idées les plus originales trouvent preneur.

Promenade en bus

Les organisateurs du séminaire nous ont programmé une promenade en bus et ce sont deux vieux guides qui nous feront visiter les plus importantes haltes de la ville. Il pleut.

A travers les vitres, on observe une ville sereine et paisible. Les routes sont parfaitement séparées et ordonnées. Une piste cycliste, une autre piétonnière, une route pour les véhicules à quatre roues, une quatrième pour les carrosses qui promènent les touristes et l'incontournable tramway qui en fait partie intégrante. Tout cela sur une même grande aire. Dans ce décor multiple, tout le monde trouve son compte. Notre guide passe de l'anglais au français, elle cite automatiquement tous les monuments qui ornent la ville et devant lesquels notre bus avance. La Graben est située dans le cœur de la vieille ville de Vienne. C'est l'une des places les plus connues de la capitale autrichienne. Ce n'est pas pour rien que les boutiques de luxe s'y sont d'ailleurs installées. On peut aussi y admirer la Colonne de la Peste réalisée par Léopold 1er pour fêter la fin de l'épidémie de peste qui toucha la ville en 1679. Le Karl Marx Hof est un ensemble de logements sociaux de plus d'un kilomètre construit en 1927. De couleur ocre, le bloc est surnommé la «Forteresse rouge».

Située sur Josefsplatz, la Bibliothèque nationale est un chef-d'œuvre d'architecture. La cathédrale Saint-Étienne fut construite au XIIIe siècle dans le style roman et réaménagée dans le style gothique.

Avec ses 137 m de hauteur, ce lieu de culte surplombe la ville. Le joyau de Vienne est indéniablement le Palais Impérial (Hofburg), résidence des Habsbourg durant plus de dix siècles. C'est dans ce palais que la fameuse impératrice Sissi avait ses appartements. Cette monarque, (admirablement incarnée au cinéma par la défunte Romy Schneider), tout comme le compositeur Mozart, est représentée dans divers objets et ustensiles domestiques et décoratifs : chopes, assiettes, briquets, agendas vendus dans les échoppes et les magasins.

Notre balade se poursuit et nous découvrons, émerveillés, le Parlement de Vienne ou Pallas Athena Brunnen. D'inspiration grecque, il est, selon notre guide, un symbole d'ouverture démocratique. Il va sans dire que l'on ne peut visiter Vienne sans faire une halte à l'Opéra de Vienne (Staatsoper) qui est l'un des plus somptueux d'Europe. Au dernier jour de notre séjour qui s'avère trop court pour apprécier convenablement la ville, nous décidons de faire une balade en solo. Nous flânons dans le centre. La place La Glaben grouille de monde. Les touristes de nationalités différentes peuplent les terrasses des cafés et des restaurants. Nous nous frayons un chemin dans l'un de ces cafés pour y déguster un bon café viennois composé d'un expresso léger recouvert de crème fouettée et de copeaux de chocolat et une tranche de gâteau au chocolat qui fleure bon le lait des vaches élevées qui broutent l'herbe grasse et fraîche des Alpes.

F. H.

Entretien avec Mme Sylvia Meier-Kajbic, ambassadrice d'Autriche en Algérie

Dans cet entretien que Son Excellence l'ambassadrice d'Autriche, Mme Sylvia Meier-Kajbic nous a accordé, elle met l'accent sur les excellentes relations qu'entretiennent nos deux pays et les perspectives de partenariat dans les domaines économique et culturel.

● ***Le Soir d'Algérie :* Comment qualifiez-vous les relations algéro-autrichiennes ?**

Mme Sylvia Meier-Kajbic : L'Autriche se trouvait déjà, pendant la lutte d'indépendance, en relation étroite avec l'Algérie et jouait, au début des années de la jeune République, un rôle considérable dans la construction des infrastructures du pays, en particulier le réseau ferroviaire. Les relations algéro-autrichiennes ont atteint leur apogée temporaire avec la visite d'Etat du président Bouteflika les 17 et 18 juin 2003 à Vienne. L'Autriche importait en 2008 de l'Algérie des produits d'hydrocarbures d'une valeur de 611,9 millions d'euros et livrait des marchandises d'une valeur de 173,2 millions d'euros à l'Algérie.

Les points principaux des intérêts économiques autrichiens se trouvent dans le domaine ferroviaire, dans l'industrie sous-traitante pour la construction et dans le traitement des eaux. La réalisation de futurs plans d'investissements économiques autri-chiens dépendra des nouvelles réformes sur les conditions pour les investissements étrangers que le gouvernement algérien aura mis en place.

● **Les Algériens connaissent très peu votre culture, comment comptez-vous la développer en Algérie ?**

La culture autrichienne est régulièrement représentée par des manifestations musicales en Algérie, en passant par l'interprétation de compositeurs autrichiens classiques tels que Mozart et Haydn vers le «roi de la valse», Johann Strauss jusqu'aux improvisateurs de jazz moderne. Ainsi, le chef d'orchestre autrichien Wolfgang Dörner a été invité à diriger deux concerts de l'Orchestre symphonique algérien à Alger et à Annaba en décembre 2008.

A la cathédrale de Notre Dame d'Afrique, l'extraordinaire orgue qui s'y trouve a été mis à contribution pour des concerts organisés par l'ambassade autrichienne.

Dans le cadre du Festival culturel européen organisé annuellement par l'Union européenne à Alger, l'Autriche contribue régulièrement avec de la musique classique de chambre (entre autres avec des membres de l'Orchestre philharmonique de Vienne) et de la musique contemporaine. Un autre domaine de la présence culturelle scientifique de l'Autriche en Algérie est l'encouragement de l'enseignement de la langue allemande (étant la troisième plus importante langue étrangère en Algérie), en particulier par la contribution à la formation d'enseignants et la coopération avec les universités d'Oran, Sidi-Bel-Abbès et Alger.

● **Y a-t-il des demandes importantes de visas de la part des Algériens pour l'Autriche ?**

L'affluence des séjours des ressortissants algériens en Autriche se limite à environ 900 visas par an établis par l'ambassade d'Autriche à Alger, principalement pour des voyages d'affaires et des visites privées.

● **Vienne est une ville qui abrite les sièges d'importantes organisations internationales. A quoi cela est dû ?**

Vienne héberge plus de 30 organisations internationales avec plus de 5 000 collaborateurs : à côté de New York, Genève et Nairobi, Vienne est l'un des sièges des Nations unies.

Dans la ville du Danube, sont entre autres domiciliés l'AIEA (Agence internationale de l'énergie atomique), l'Onudi (Organisation des Nations unies pour le développement industriel), l'OTICE (Organisation du traité d'interdiction complète des essais nucléaires) mais aussi l'OSCE (Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe) et l'Opep (Organisation des pays exportateurs de pétrole). Vienne offre les conditions idéales aux organisations internationales et ses collaborateurs compte tenu de son infrastructure, sa sécurité, sa liaison au réseau de circulation international et sa qualité de vie. Actuellement, Vienne postule pour le siège d'une nouvelle institution internationale, l'Agence internationale pour l'énergie renouvelable.

L'énergie renouvelable est depuis longtemps pour l'Autriche un sujet important. Le pays recouvre bien 22,65% de ses besoins énergétiques de sources renouvelables (principalement l'énergie hydraulique et des biomasses), 70% de ses besoins en électricité sont garantis par des centrales hydro-électriques. L'énergie nucléaire n'est pas produite en Autriche, du fait que la population se soit exprimée dans le cadre d'un référendum en 1978 contre l'établissement de réacteurs atomiques.

● **Le dialogue interculturel et interreligieux est-il inscrit dans la politique de votre gouvernement ?**

Absolument ! Le dialogue interculturel et interreligieux est d'une grande importance pour l'Autriche. L'Autriche a une tradition longue et éprouvée du dialogue avec l'Islam et des organisations musulmanes.

Les conditions pour cela sont la reconnaissance légale de l'Islam en Autriche depuis 1912, les excellentes relations avec la «communauté islamique d'Autriche» qui est la représentation officielle d'environ 400 000 musulmans (es) vivant en Autriche ainsi qu'avec un large spectre d'organisations musulmanes universelles.

Ainsi, sur initiative du ministère des Affaires étrangères autrichien et de la «communauté islamique d'Autriche», la première conférence des imams et des chefs de centres islamiques en Europe a été organisée en juin 2003 à Graz, une conférence consécutive avait eu lieu en 2006 à Vienne.

Photo : DR

A titre d'exemple, de grandes manifestations qui ont eu lieu à Vienne auxquelles l'Algérie était représentée par la ministre déléguée Souad Bendjaballah sont la conférence intitulée «L'Europe et le monde arabe, partenaires en dialogue» en décembre 2008 en collaboration avec la Ligue arabe et en présence d'importants chefs politiques et religieux, et la conférence intitulée «Femmes Leaders en réseau pour la paix et la sécurité au Moyen-Orient» en mai 2007, à laquelle prenaient part, entre autres, des femmes ministres des Etats-Unis, de la Hongrie, du Burundi, de l'Egypte, du Pakistan, d'Israël et du Maroc. Dernièrement, un symposium ayant pour thème «L'identité et la participation : la jeunesse transculturelle et musulmane en Europe» a eu lieu à Vienne le 29 et le 30 juin.

● **Avez-vous eu des actions en faveur de la société civile algérienne ?**

Oui, il y a l'initiative algéro-autrichienne pour des interventions chirurgicales de la cataracte à El-Goléa. L'association nationale Fondation nationale pour la promotion de la santé et le développement de la recherche (Forem) organise pour la troisième fois cette année une campagne de chirurgie ambulatoire de la cataracte pour des personnes démunies.

Une équipe médicale algérienne s'est volontairement mise à disposition afin de permettre des opérations chirurgicales oculaires pour 52 malades de la région d'El-Goléa, par l'entremise de l'ambassade d'Autriche en Algérie.

Des moyens financiers ont pu être trouvés pour l'achat d'un microscope ophtalmologique, de matériels opératoires et la couverture des frais de déplacement de l'équipe médicale. Ces fonds proviennent en partie de l'association privée Club 0,7%, se composant de collaborateurs du ministère fédéral des Affaires étrangères d'Autriche, qui autofinance des micro-projets dans le monde entier, ainsi que de la société autrichienne Strabag, qui est une des plus grandes sociétés de construction de l'Europe et dont la filiale algérienne Dywidag exécute des projets en Algérie dans le domaine des travaux publics (métro et eaux usées).

● **Peut-on connaître vos impressions personnelles ?**

J'ai toujours eu un désir personnel d'apprendre à connaître l'Algérie dans sa diversité. C'est la raison pour laquelle j'ai effectué dans le passé une série de voyages à travers le pays : d'Oran à Annaba, et de la Kabylie jusqu'au grand Sud.

Cela m'a donné conscience de l'énorme potentiel dont l'Algérie dispose et comme souvenir particulier, je garderai toujours en mémoire l'extraordinaire hospitalité qui m'a été réservée, même dans le plus petit village.

F. H.