

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

CCF ANNABA

Un foisonnement d'activités culturelles pour le dernier trimestre 2009

Différentes facettes de la culture figurent dans le programme établi par le Centre culturel français (CCF) de Annaba pour le dernier trimestre de l'année en cours.

Ainsi, musique, danse, théâtre, cinéma, conférences et expositions seront proposés aux amoureux de la chose culturelle de cette région de l'extrême Est du pays. Le centre s'ouvre à un foisonnement d'activités pour le grand bonheur du public de cette ville et de sa région, englobant l'extrême Est du pays. Meubler ses loisirs, mais aussi étudier et enrichir son esprit, l'étudiant, le chercheur, l'homme de culture ou le simple spectateur trouvera des propositions d'études, de culture à sa dimension. «Notre propre choix est animé par l'écho reçu de nos adhérents et du large public. C'est dans cet esprit que nous avons arrêté le programme des rencontres et des œuvres poétiques, sensibles à travers des artistes, des intervenants, des œuvres d'ici et d'ailleurs», souligne le directeur du Centre culturel français de Annaba, M. Fabrice Morio. Le programme prévisionnel pour ces trois derniers mois de l'année 2009 comporte un spectacle de danse contemporaine, œuvre du centre chorégraphique de Caen (France),

un récital de musique en duo guitare et piano, deux pièces de théâtre intitulées *La Pastèque* et *M. Armand dit Garrincha*. Cette dernière pièce met en scène au niveau du restaurant la Caravelle, dont le bar servira de décor à un monologue aussi drôle qu'émouvant, superposant la carrière sportive d'un modeste footballeur à la grande légende du football brésilien des années 1960. Dans son volet musique, le programme prévoit un concert du groupe «Illusion» de Constantine, dont le style s'oriente vers un rock alternatif mélodique. A noter que ce groupe a été sélectionné à la finale du «Prix découverte musique» initiée par le CCF.

Le grand Charles Trenet sera revisité au cours d'un concert jazz du groupe «Trenet Manouche», composé d'un violon, d'une guitare et d'une contrebasse. Toujours au chapitre musical, les Bônois auront à apprécier le récital en duo : piano et violoncelle, joué par Adam Laloum et Yan Levionnois. Un deuxième duo : guitare et piano, composé de deux artistes bardés de diplômes dans le domaine musical, Pierre Lanlau et Nima Sarkechik en l'occurrence.

Une lecture jazz du rebelle Boris Vian, écrivain et poète notamment de *J'irai cracher sur vos tombes* et de *Le déserteur*, chanté par de grands noms de la chanson française, sera égale-

ment au programme. On retient pour la partie réservée aux conférences, au nombre de trois, celle animée par Edmonde Charles-Roux sur la vie et le parcours d'une autre femme aussi illustre. Il s'agit d'Isabelle Eberhardt, cette rebelle et mystique, ayant choisi de vivre en aventurière dans le Sud algérien, à la fin du 19^e siècle. Décédée en 1904, elle est enterrée au cimetière Zaghuan de Annaba. «Regarder l'architecture de Fernand Pouillon» est l'autre conférence que présentera Xavier Maestrall, philosophe et enseignant d'arts plastiques.

Cette conférence sera parallèlement accompagnée par une exposition du photographe annabi Hamdikene sur l'hôtel «El Mountazeh» de Séraïdi, œuvre de cet architecte de génie, ayant réalisé de grands projets en Algérie, en s'inspirant des aspects de l'architecture algérienne, principalement de celle de la région des Béné Izguen, dans le M'zab. Le CCF de Annaba ne propose pas que des spectacles, des concerts, des conférences ou des expositions, c'est aussi un lieu d'enseignement pour ceux qui désirent apprendre la langue de Molière, se perfectionner, préparer un diplôme officiel ou avoir une formation spécifique, destinée aux entreprises et administrations. Ils auront, pour ce faire, des professeurs expérimentés et des

méthodes modernes, spécialement conçues pour les CCF d'Algérie. Les jeunes, mais également les adultes, auront un large espace de savoir représenté par la médiathèque englobant, sur trois niveaux, 17 000 ouvrages traitant de divers domaines allant du roman de la jeunesse à la bande dessinée, en passant par des ouvrages spécialisés, tels ceux traitant de la médecine pour laquelle une grande encyclopédie est disponible, outre un coin contenant près de 700 DVD, entre documentaires et fictions, et l'aménagement d'un nouvel espace réservé à la consultation des journaux et revues. La littérature n'est pas absente dans ce programme.

Elle y figure à travers les rencontres qu'organise périodiquement le CCF avec des auteurs. Pour faire circuler œuvres et idées entre la région de Annaba et ses voisins les plus proches, Tunisie et Sardaigne en l'occurrence, les responsables du CCF multiplient l'organisation de ce genre de rencontres. Au programme de ce quatrième trimestre de l'année 2009, il y aura un cycle du cinéma tunisien, renfermant huit films parmi ceux qui illustrent bien ce cinéma, avec pour réalisateurs Abdellatif Ben Ammar, Nouri Bouzid et Moufida Tlatli, entre autres. La manifestation «Cinéma sous les étoiles» montée avec la collaboration de l'université Badji-Mokhtar de Annaba,

est une autre initiative du CCF qui sera renouvelée cette année, nous fera savoir le directeur du CCF de Annaba. A signaler que la première édition, tenue en

mai écoulé, a rencontré un fort engouement des cinéphiles. Les huit projections se sont déroulées à guichets fermés.

A. Bouacha

BORDJ-BOU-ARRERIDJ BBA se met à El-Andalous

Parce qu'il est nécessaire de faire apparaître l'importance de la dimension culturelle dans le travail de la culture musicale, de l'association Bibane El-Andalous. Elle a été créée le 23 février 2009, et agréée le 25 juin 2009.

Cette dernière était dépourvue de beaucoup de moyens qui auraient pu lui permettre d'avoir une assise culturelle musicale solide. Pour ce faire, elle a été hébergée, tour à tour, par le complexe culturel de Bordj-Bou-Arreridj, ainsi qu'à la maison de jeunes Ahmed-Messadek du chef-lieu de wilaya. L'association animée par la chose culturelle, s'est attelée à une série d'activités grâce notamment aux efforts soutenus des parents d'élèves, de M. Aktouf Yahia, un ténor de la musique, et surtout la ténacité et la persévérance de deux professeurs en musique, en l'occurrence M. Mohamed Chérif Tibourtine et M. Abdelouahab Belkacemi dit Djemaâ, respectivement : le premier licencié en musique et le second diplômé de l'INADC de Bordj-El-Kiffan.

L'association parvient vite à atteindre un niveau technique musical et une maîtrise d'exécution instrumentale très appréciables ce qui lui a valu :

1^{er} le prix du jury au premier festival régional de la musique andalouse tenu à Lakhdaria (en mars 2009).

2^e prix au festival de la musique de l'éducation tenu à Boumerdès du 1^{er} au 5 juillet 2009.

Comme beaucoup d'associations, Bibane El-Andalous a été confronté au problème crucial du siège ou plus exactement du local qui pourrait abriter les activités de l'orchestre. A ce titre, le concours de la maison de jeunes Ahmed-Messadek et du complexe culturel Aïch-Haddad de BBA ont été d'un apport appréciable qui a permis à l'association de scinder ses élèves en deux groupes, l'un constitué d'une vingtaine d'éléments, et le second de 22 éléments qui constituent l'orchestre et la classe d'initiation.

L'engouement suscité par la naissance de cette formation a obligé l'association à faire plus d'effort pour faire face aux demandes d'adhésion, qui parvenaient de différentes familles. L'association El-Andalous, qui s'inscrit dans une logique de militantisme culturel, pour la sauvegarde et la vulgarisation du patrimoine musical andalous, «Bibane El Andalous» a l'insigne honneur d'être la première formation de musique andalouse, non seulement au niveau des Bibanes, mais aussi toute la région incluant les Hauts Plateaux et le Hodna.

Layachi Salah-Eddine

EN LIBRAIRIE

«IL NE FERA PAS LONG FEU», DE HAMID GRINE

Mastigadour

Auteur prolifique, Hamid Grine vient juste de nous livrer sa dernière cuvée livresque. Ce roman intitulé *Il ne fera pas long feu* met en scène Hassoud. Il est le patron du journal *L'espoir*. C'est un être vil, grossier, macho, ignare, odieux et exécrable jusqu'à la limite de l'insupportable. Un vrai goujat ! Doté d'un ego démesuré, Hassoud se prend pour le nombril du monde.

Dans sa petite cervelle de moineau, il se voit voler la vedette à Georges Clooney. Son narcissisme n'a pas de limites. Bien que marié, il passe ses jours à courir tout ce qui porte jupon. Il n'aime pas les femmes mais il les méprise. Stupide et ignare, Hassoud n'a qu'un mot à la bouche, «Mastigadour». Il consulte régulièrement Zoulikha, sa chouafa attirée qu'il paye grassement pour lui donner des potions contre sa calvitie. Il attend également d'elle qu'elle attire Assia, la responsable commerciale du journal *L'espoir*, dans son lit. Dans son carnet de rendez-vous, il y a aussi les virées chez son psy. L'occasion pour le lecteur de découvrir d'autres facettes



sombres et abjectes de cet horrible personnage. Croyant maîtriser le monde, Hassoud ne se doute pas un seul instant que sa femme Nafissa batifole avec son rédacteur en chef.

Arriviste, opportuniste, malléable et corvéable à souhait, Hassoud le journaliste inculte, qui ne connaît même pas qui est Caligula, finit par tomber dans un piège qui le mènera tout droit derrière les barreaux. Et dire qu'il

convoitait un poste ministériel !

De l'humour, des situations cocasses et des scènes trash. Le tout écrit dans un style fluide et léger. Quant au personnage de Hassoud, d'aucuns se demanderont certainement s'il existe réellement.

Il ne fera pas long feu, de Hamid Grine, Edition Alpha, 2009, 180 P.

Sabrinal

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS

- Mardi 20 octobre à 17h

Rencontre avec Gilbert Gatore autour de son livre *le Passé devant soi*

- Jeudi 15 à 14h30

Conférence

«Fonction prophétique et fonction politique» par Ahmed Ben Naoum, anthropologue et professeur de sociologie à l'université de Perpignan

- Lundi 19 à 19h

Musique classique

Récital de Pierre Laniau (guitare) et Nima Sarkechik (piano)

- Jeudi 22 à 14h30

Conférence

«L'Occident et les autres : histoire d'une suprématie», par Sophie Bessis, historienne et directrice de recherches à l'IRIS.

VENTE-DÉDICACE

Librairie du Tiers Monde

- Cet après-midi à 14h

L'auteur Anissa Oukid dédicacera son ouvrage *L'Afrique ce cher continent* édité par Dalimen

ESPACE NOUN

Librairie-Galerie

- Samedi 17 à 15h

Rencontre avec Habib Ayyoub autour de son livre *l'Homme qui n'existait pas*, éditions Barzakh, 2009

CINEMA

Salle Cosmos Ryadh El-Feth

- Demain à 19h

Projection du film *la Fin de la pauvreté ?* de Philippe Diaz

PROGRAMME DU TNA

- Samedi à 19h

Pièce théâtrale *Héroïne* présentée par le lycée français

- Lundi 26 à 19h

L'Agence de rayonnement culturel présente un spectacle de danse hip-hop

PALAIS DE LA CULTURE

MOUFDI-ZAKARIA

Auditorium

- le 21 à 13h30

Table ronde avec des étudiants sur l'histoire de la révolution algérienne

Auditorium salles 1 et 2

- le 22 à 9h et 18h

Premier congrès de transplantation d'organes SATO

SALLE EL-MOUGGAR

- Jeudi 22 à 19h

Musique africaine avec

Alif Naaba