

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

INAUGURATION SAMEDI DERNIER DE L'ÎLE LETTRÉE À ALGER

Un café littéraire proprement dit

L'Île lettrée ambitionne d'être un lieu de rencontre, de débats, d'échanges et d'expositions

Le nouvel espace malicieusement nommé l'Île lettrée, un jeu de mots dont nous a habitué le propriétaire des lieux, Sid-Ali Sakhri, libraire et directeur des éditions Mille-Feuilles, a été inauguré samedi après-midi, en présence de plusieurs personnalités, Louissette Ighilahriz, Annie Steiner, écrivains, Djamel Mati, Aziz Farès, Kamel Abdellaoui, artistes peintres, Farah Laddi ainsi que des journalistes et des passionnés de la lecture et des livres.

Cet espace différent par ses prestations et ses ambitions, selon les dires de Sid Ali Sakhri qui a expliqué dans son discours inaugural les raisons d'un tel lieu et les perspectives dans lesquelles s'inscrit l'Île let-



Photos : DR

trée. Cet espace est un café classique où l'on peut consommer des boissons et des gâteaux, mais avec un plus : pouvoir consulter librement des livres et des magazines mis sur les rayons de ce café.

L'Île lettrée ambitionne d'être un lieu de rencontre, de débats, d'échanges et d'expositions de peintures, de photographies, avec des

samedis consacrés aux rencontres-débats avec des écrivains, des poètes, des essayistes et des ventes-dédicaces de leurs ouvrages les mardis. Des professionnels, architectes, psychologues, comptables, notaires, journalistes... viendront raconter leurs métiers à des lycéens et des collégiens afin de leur permettre de comprendre et pourquoi

pas d'avoir des coups de cœur pour certaines professions.

L'Île lettrée se trouve à la place Hoche, en plein cœur d'Alger, pas loin du lycée Omar-Racim et du siège de Radio El-Bahdja et Radio culturelle.

Cet espace s'étend sur une superficie de 80 m² et ses heures d'ouverture sont de 6h à 20h.

N. B.

ALGER, UN LIEU, UNE HISTOIRE

Le Champ-de-manœuvres : naissance d'un quartier (I^{re} partie)

Origine

Aujourd'hui on l'appelle place du 1^{er}-Mai. Pourtant, beaucoup continuent à dire Champ-de-manœuvres. Le terrain du Champ-de-manœuvres (aujourd'hui station de bus) servait, durant l'époque coloniale française aux manœuvres des régiments militaires. D'où son nom. Il accueillait également les entraînements militaires : exercices de trot, galop, saut d'obstacles, attaque au sabre...

Terrain vague

Dans les années 1920, le carrefour du Champ-de-manœuvres comprenait la rue Sadi-Carnot (aujourd'hui Hassiba-Ben-Bouali). Cette dernière prenait naissance au carrefour de l'Agha (actuelle place du Pérou et ex-place Maurétania), passait par la rue de Lyon (aujourd'hui Mohamed-Belouizdad) et se prolongeait jusqu'à Hussein Dey et Maison-Carrée. Le terrain militaire du Champ-de-manœuvres avait une superficie d'environ 25 ha.

C'était une vaste esplanade sans aucune construction jusqu'en 1928. Puis la ville d'Alger lança un vaste programme d'aménagement sur ce site. A partir des années 1940-1950,



ce quartier commence à se dessiner avec l'aménagement du grand boulevard Charles-Lutaud (actuellement Bd Aïssat-Idir où certaines scènes du film franco-algérien Z de Costa Gavras furent tournées en 1969. Des immeubles de 15 étages (les groupes) furent bâtis selon le pro-

gramme des habitations à loyer modéré (HLM) ou bon marché (HBM) dont ceux édifiés en 1952 par les architectes Bernard Zehruss et Jean Sebag.

(A suivre)
Sabrinal

sabrinal_lesoir@yahoo.fr

ALIF NAABA À LA SALLE EL-MOUGGAR Le prince aux pieds nus en concert

De son vrai nom Mohamed Noura Kaboré, Alif Naaba est devenu, en quelques années, l'idole des mélomanes burkinabés. C'est en 1999 qu'il entre en scène avec *Regard métis*, un premier opus qui le place d'emblée dans le hit-parade du folk africain.

Le jeune chanteur, descendant de Naaba Konkis du village de Konkistenga et surnommé, à juste titre, le Prince aux pieds nus, capte l'attention des mélomanes dès ses débuts, déjà par sa façon de s'habiller, une manière de se démarquer et de s'imposer puis par sa musique puissante, un mélange de folk africain inspiré du terroir mossé.

En quelques années, Alif Naaba est devenu une valeur sûre du folk africain.

Il est issu d'une famille royale, il est révélé au public burkinabé par *Regard métis* (Kundé du meilleur artiste de la diaspora en 2004).

En 2005, il signe son second album *Foo*, vendu à plusieurs milliers d'exemplaires et couronné du Kundé de la meilleure

chanson francophone. Sa musique est une rencontre entre la musique moaga (du centre du Burkina Faso), le jazz et diverses musiques africaines.

Dans son nouvel album *Wakat*, Alif Naaba offre une musique acoustique et profonde à base de cordes, de percussions et de chants métis.

Il s'est notamment distingué au festival de jazz de Ouaga en 2006 et a séduit le public ivoirien en avril 2009 à l'occasion du Festival de musiques urbaines d'Anoumabo, se produisant aux côtés du Sénégalais Didier Awadi, du Togolais King Mensah, des Français Leslie et Willy Demsey et du groupe de rap burkinabé Yeleen.

En juin-juillet 2009, il s'offre une première tournée française.



Ventes-dédicaces :

- Abdelmadjid Merdaci signera son ouvrage *Constantine au cœur de l'histoire*, paru aux éditions Champ libre, le jeudi 22 octobre à partir de 14h, à la librairie du Tiers-Monde sise à la place Emir-Abdelkader. Aberrahmane Lounès signera son recueil de poésie *Poèmes pieds et poings liés*, paru aux éditions Othmania, le jeudi 22 octobre, à partir de 14h, à la librairie Socrate (du côté du cinéma ABC)

Concerts et galas

- Alif Naaba se produira à la salle El-Mouggarr le jeudi le 22 octobre à 19h, à l'initiative de l'ONCI en collaboration avec le CCF.
- Du hip-hop au TNA, à l'initiative de l'Agence de rayonnement culturel, lundi le 26 octobre à 19h.
- Hommage à Mustapha Kateb au TNA, samedi le 31 octobre à 19h avec le

Ballet national et Ismas. Une exposition de photos est également prévue.

Expositions

2^e édition du Salon d'automne (peintures, sculptures, photos) à la galerie Baya, à partir du 29 octobre de 10h à 18h
- Gérard Rondeau expose une série de photos au CCF d'Alger jusqu'au 29 octobre.

Conférences/colloques

- «L'Occident et les autres : histoire d'une suprématie», c'est l'intitulé de la conférence que donnera l'historienne et directrice de recherches à l'IRIS, Sophie Bessis, au CCF d'Alger, le jeudi le 22 octobre à 14h30
- La 1^{re} édition des «Rencontres Kateb Yacine 2009» est prévue à Riadh El-Feth du 27 au 29 octobre en partenariat avec El-Gosto théâtre et le palais de la Culture.