DERNIÈRE MINUTE

Sky Italia met «Out» le sharing !

L'opérateur italien Sky Italia a procédé, dernièrement, à une attaque contre le sharing pour mettre fin à ce type de piratage. Les «abonnés du sharing» ont un écran noir sur les chaînes de Sky sur Hotbird 13°E. En effet, en augmentant le nombre d'«ecm», le signal devient très rapide pour les émulateurs des dreambox qui ne savent plus lire ces signaux. Les signaux arrivent à l'émulateur, mais partiellement, résultat : pas d'image. Est-ce la fin du sharing ? Ou les pirates trouveront-ils la parade.

N. A.

SNS
Le Soir Numérique & Satellite

ÉDITO

Réveillons-nous !

M. Mihoubi vient d'annoncer la prochaine création de 5 chaînes de télévision. Outre le fait qu'il n'a pas donné de précision quant à la date de leur lancement, le responsable du secteur de la communication n'a livré aucune indication quant à leur contenu, hormis quelques bribes sur un canal sportif qui viendrait dans le sillage «des résultats positifs de l'équipe nationale de football».

Cela fait des années que nous appelons de tous nos vœux à la création de telles chaînes. L'Algérien ne mérite pas ce qui lui arrive. Friand des nouvelles de son pays, scotché en permanence devant le petit écran, en raison de l'absence de tout autre loisir «culturel», il est le premier au monde dans le classement des téléspectateurs branchés sur les programmes étrangers. L'Etat, en décidant de garder le monopole sur les moyens audiovisuels, a certes empêché les investissements privés dans ce domaine et l'émergence de télévisions indépendantes, mais ce n'est pas le plus grave !

Le plus grave est que la télévision et la radio sont devenues des appareils de propagande au service du pouvoir, totalement coupés des événements nationaux d'importance. Ce qui pousse le téléspectateur algérien à chercher l'information concernant son pays sur les médias étrangers, avec tous les risques de manipulation qui existent et dont nous avons quotidiennement de beaux exemples !

Le plus grave est que l'Etat n'a pas pris ses responsabilités pour mettre en place, avec l'aide des professionnels, une véritable stratégie audiovisuelle, qui aurait permis à notre pays de disposer d'un florilège de bouquets publics à même de satisfaire les plus exigeants en matière d'information, de formation et de loisirs.

En Europe, ce sont les grandes entreprises publiques (Rai, ZDF-ARD, France télévisions et autres) qui se sont engagées, les premières, dans cette révolution numérique dont le coût, extrêmement lourd, ne pouvait être supporté par les groupes privés. Ce sont les chaînes publiques qui ont été les premières sur le D2 Mac, le 16/9e et toutes les innovations technologiques jugées souvent peu rentables à leur lancement.

Aujourd'hui, ces mêmes chaînes publiques sont aussi les premières sur la haute définition et nous pouvons d'ores et déjà annoncer que les chaînes publiques allemandes ont opté pour la gratuité de la diffusion HD, contrairement à leurs homologues des autres pays.

Cela fait tellement longtemps que l'on nous promet un bouquet algérien attractif que nous accueillons avec scepticisme l'annonce faite par M. Mihoubi, d'autant plus que les récentes déclinaisons de l'ENTV, «religieuse» et «berbérophone» ne semblent pas avoir réussi à soulever l'enthousiasme des téléspectateurs. Ces derniers ont besoin, d'abord et avant tout, d'un grand canal d'information regroupant toutes les compétences nationales, un canal qui n'occultera pas les événements majeurs quels qu'ils soient mais qui aura à cœur de défendre l'image du pays. Or, cette dernière n'est jamais ternie par la couverture des manifestations ou les interviews des dirigeants de l'opposition ; elle est ternie par le grand silence impardonnable aussitôt relayé par l'intégriste Al Jazeera et l'anti-algérienne Médi 1 !

Réveillons nous ! Donnons à ce pays la place qu'il mérite dans le paysage audiovisuel régional !

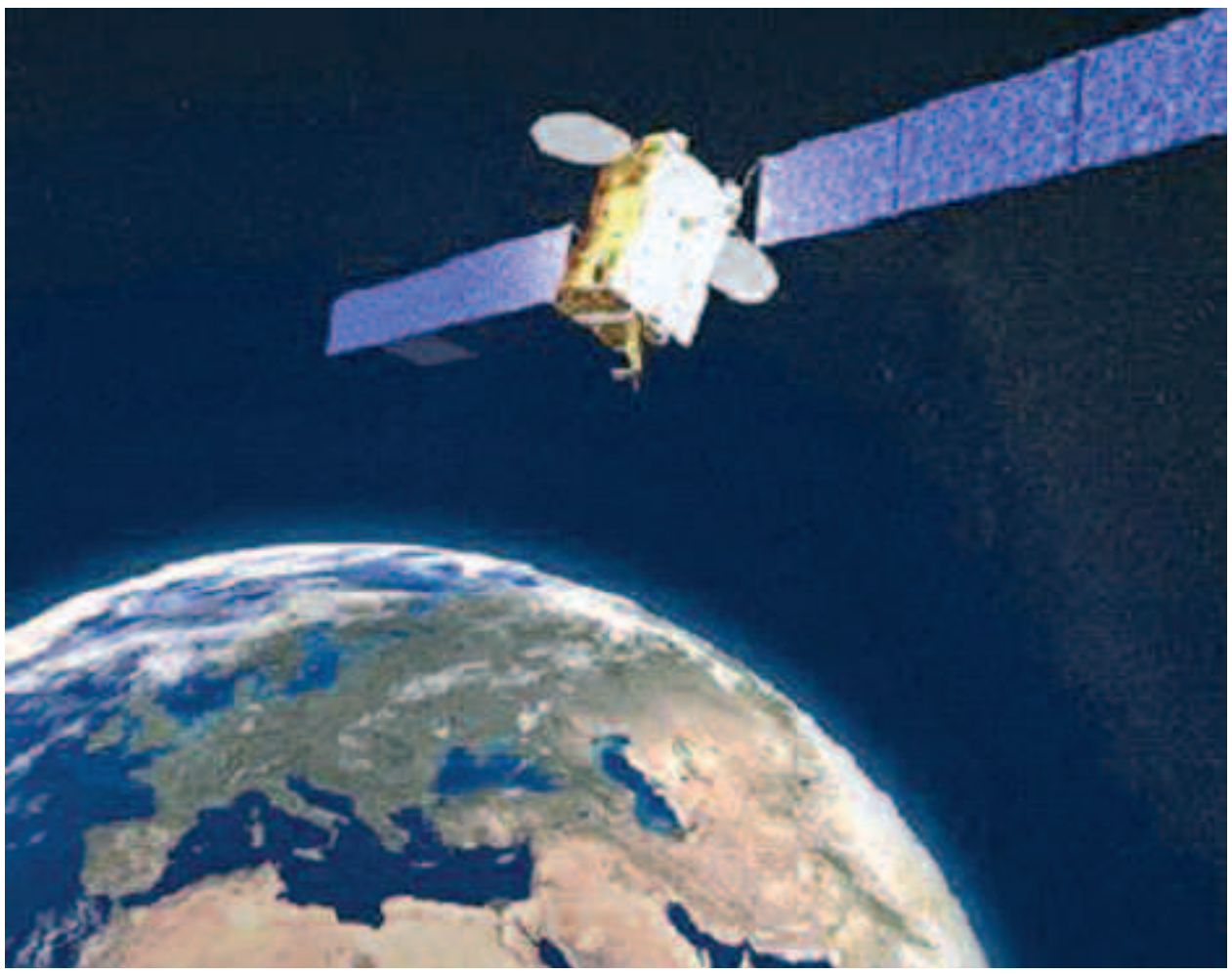
Maâmar Farah

SHARING

La nouvelle forme de piratage

Page 13

La révolution des satellites



À la fin du XXe siècle, le satellite est devenu le principal mode de diffusion de la télévision, au détriment des réémetteurs hertziens. Retour sur une révolution.

Page 11

NOSTALGIE C'ÉTAIT DANS LE SOIR SAT DU 7 NOVEMBRE 1999

Chez nous, c'est le bouquet !

(…) Si Arabsat est un satellite de l'organisation arabe du même nom, NileSat sera, quant à lui, le premier satellite national appartenant exclusivement à un pays arabe et dont le lancement n'était pas dicté seulement par des considérations commerciales.

L'Egypte a frappé un grand coup dans le ciel médiatique en préparant des bouquets numériques (gratuits) qui proposent plus d'une vingtaine de chaînes les unes plus riches que les autres et ouvertes sur toutes les cultures, tous les genres télévisuels, tous les goûts. (…) Actuellement, il existe plus de deux cents chaînes arabes gratuites et payantes disponibles sur les satellites que nous captons. Très récemment, Arabsat a donné la possibilité à un troisième groupe de pays arabes d'émettre en clair sur ses satellites.

La Mauritanie, la Tunisie, Ajman, etc. ont rejoint l'Algérie, le Maroc, le Liban, la Jordanie, la Palestine, etc. Aujourd'hui, nous pouvons affirmer que pratiquement toutes les chaînes satellitaires arabes peuvent être vues sur Arabsat en numérique et qu'aucun pays de la ligue arabe n'y est absent. Bien plus, il est possible d'y regarder aussi certaines chaînes privées comme Al Jazeera, Futur TV, LBC, etc., à côté des inévitables CNN et TV5 ! (…)

Pendant tout ce temps, notre Unique, plus unique que jamais, continue de nous annoncer, tous les deux ou trois ans, la naissance d'une seconde chaîne ! Aberrant ! Voilà un concept qui a totalement disparu du jargon professionnel. Il est vraiment trop tard pour lancer d'autres chaînes généralistes. L'heure est aux bouquets numériques. Et chez nous, c'est le bouquet !

M. F.