

Actucult

Expositions-Salon

● Le 2^e Salon d'automne se tiendra au Palais de la culture, une exposition qui regroupera jusqu'au 23 janvier 2010 des photographes, des artistes peintres et des sculpteurs de l'ensemble du territoire national.

● «Lumière sur le noir», une exposition du plasticien Pierre Fava au CCF d'Alger à voir jusqu'au 26 novembre.

● Exposition collective des peintres Marga Rjera, Djahida Houdef et Lamine Amor Idriss Dokman intitulée «A33», à l'hôtel El-Aurassi, niveau E, à Alger, jusqu'au 30 novembre 2009.

● Hommage au plasticien Salah Hioun, demain à 17h, au Palais Mustapha-Pacha, Basse Casbah.

Conférences-débats

● Salle de conférences de l'hôtel Essafir, table ronde : «L'art au cœur des conflits idéologiques», ce soir de 9h à 12h. De 15h à 18h, «L'art contemporain, environnement et flux migratoire».

● Une interview publique par M^{me} Charles-Roux autour de la vie et l'œuvre d'Isabelle Eberhardt, demain à 14h30, au CCF.

Cinéma/Concerts

● Cycle Alain Resnais, le film *Mon oncle d'Amérique*, grand prix du festival de Cannes 1980, sera projeté au CCF d'Alger ce soir à 18h30.

● Jazz : Time out Trio, avec Géraldine Laurent, saxophoniste, Manuel Marches, contrebassiste, Laurent Bataille, batteur, demain à 19h à la salle El-Mouggag.

Célébration
du 31^e anniversaire
de la disparition
d'El-Anka
Demain à 20h30

● Théâtre Deux moulins, soirée animée par Chaou Abdelkader, Djamel Menouar et Youcef Laziz.

● Bibliothèque multimedia Mehelma, soirée avec Abdelatif Amaini et Mohamed Rabhi

● Centre culturel Bologhine, concert de musique chaâbi avec Mohamed Touzane et Mohamed Belkouas

● Salle des fêtes Eucalyptus, soirée avec Abdelmadjid Meskoud et Réda Lala.

PALAIS MUSTAPHA-PACHA

Le regard intérieur de Salah Hioun

La direction du Musée national de l'enluminure, de la miniature et de la calligraphie arabe rend hommage au plasticien Salah Hioun ce jeudi.

Salah Hioun est né le 12 février 1936 à Collo. Très tôt, il s'intéresse à l'art et la technique de la gravure, ce qui va l'amener à fréquenter, entre 1952 et 1955, l'ancienne Ecole des beaux-arts d'Alger.

En 1955, contraint par les événements de la guerre de Libération, il part en France. Il s'installe à Limoges pour poursuivre des études d'art libre ; plus tard, il rejoint Paris où il travaille dans une agence de publicité et de décoration. Après l'indépendance, il s'inscrit



à l'Ecole des beaux-arts d'Alger et travaille en même temps au laboratoire de photo et de gravure de la Banque centrale d'Algérie.

Sa première exposition a eu lieu en 1964. A partir de 1965, il se consacre entièrement à la peinture et, comme de nombreux peintres

de sa génération, il est attiré tantôt par le figuratif, tantôt par le non-figuratif.

En 1988, il dirige l'atelier de gravure créé par l'Entreprise nationale des arts graphiques (Enag). Artiste peintre et graveur à la notoriété établie depuis quelques années déjà, son

œuvre est marquée par le brassage culturel du pays et par une indépendance affichée envers les écoles et mouvements existants d'art contemporain algérien.

Son univers de prédilection est celui de la femme, images mythiques dont la douceur du trait et des tons dénotent de la sensibilité à fleur de peau de l'artiste.

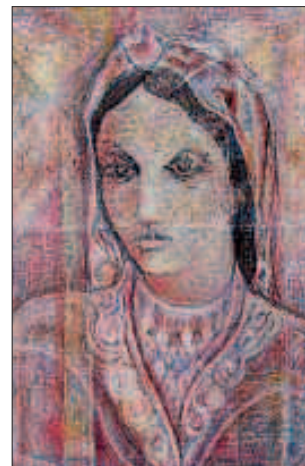
Les silhouettes dansantes, en perpétuel mouvement, un monde magnifié, inspiré d'un imaginaire fertile. L'esprit de recherche de

l'artiste le pousse à de nouvelles découvertes, utilisant à bon usage les produits de récupération, boîtes de conserve compressées, plaques métalliques déformées et écrasées ; il applique en surimpression la gravure et les effets obtenus sont des plus inattendus.

Le papier gaufré subit des déformations, se plisse et se ride prenant un aspect parcheminé, témoignant du souci de l'artiste de faire resurgir les choses du passé.

Comme les peintres qui lui ont servi de modèle, Issiakhem ou Mesli, Hioun considère la peinture comme l'expression d'une extase. Salah Hioun a à son actif un grand nombre d'expositions ; au Centre culturel de la wilaya d'Alger, Montréal, Tokyo, Pékin, Madrid, Belgrade, Prague, Moscou, la Havane, Paris ou encore en Allemagne.

R. C.



TIME OUT TRIO DE GÉRALDINE LAURENT

La jazzwoman triomphe



Photos : DR

compositions pour un répertoire à la fois très accessible et très osé, la fougue de Géraldine et des deux membres du trio succédant à des moments intimes, avec

comme constante une musicalité toujours exacerbée. Le groupe se produira ce jeudi 19 novembre 2009 à 19h, à la salle El-Mouggag.

N. B.

SALON DU LIVRE DE OUARGLA
Une trentaine de maisons
d'édition au rendez-vous

Plus de 30 maisons d'édition et de distribution de livres, implantées à travers le territoire national, prennent part à la 4^e édition du Salon national du livre ouvert, dimanche dernier, à Ouargla. Initiée par la direction de la culture en coordination avec l'entreprise Lead-Expo, cette manifestation culturelle, prévue jusqu'au 25 novembre, s'inscrit dans le cadre de la promotion du livre et l'encouragement à la lecture par le soutien du livre et sa mise à la disposition des lecteurs. Selon le directeur de la culture de la wilaya, Ouargla a bénéficié d'un bibliobus riche de 5 400 ouvrages dans différents domaines scientifiques et culturels. Des communications et exposés ayant trait au lectorat et à l'industrie du livre



seront animés, dans le cadre de ce salon, par des hommes de lettres et représentants des maisons d'édition participantes. Plus de 5 000 titres d'ouvrages littéraires, scientifiques, de littérature pour enfants, de recherche universitaire, ainsi que des dictionnaires, encyclopédies et produits audio-visuels sont exposés à ce salon.