lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Actucult

VENTES-DÉDICACES

● Mohamed Cherif Ould El-Hocine signera son livre *Eléments pour la mémoire, afin que nul n'oublie,* paru aux éditions Casbah, samedi 12 décembre à partir de 14h30, à la librairie du Tiers-Monde (place Emir Abdelkader).

● Hamid Grine signera son dernier roman *Il ne fera pas long feu,* paru aux éditions Alpha, à la librairie Kalimat (Victor Hugo) Alger, samedi 12 décembre à partir de 14h. La presse et le public sont cordialement invités.

● Mohamed Rabah signera son livre *Du chemin et des hommes,* samedi 12 décembre à 14h, à la librairie Mille-Feuilles (rue Khelifa Boukhelfa)

● La librairie Multi-Livres (rue Abane-Ramdane), sise à Tizi Ouzou, reçoit, demain à partir de 14h, Habib Ayyoub qui signera son livre *L'homme qui n'existait pas* et le samedi 12 décembre, Tassaâdit Yacine pour la présentation de l'œuvre de J. M. Amrouche (*Le journal 1928-1962*).

CONCERTS

● Concert de jazz OMRY avec Pierrick Pedron : Sax Alto ; Chris De Pauw : guitares ; Laurent Coq : Fender Rhodes / piano ; Vincent Artaud : basse : Karl Jannuska : batterie ; Fabrice Moreau : batterie, demain à 19h, à la salle El-Mouggar.

● Les Student Loan donneront trois concerts en soirée, le premier au Théâtre régional de Annaba aujourd'hui, les deux derniers à Alger : demain à l'auditorium de la Radio algérienne et le 12 décembre au Palais de la culture.

CONFÉRENCE

● Peut-on rire de tout ? Les mots, le dessin d'humour et d'humeur… une table ronde avec Wolinski, Slim, Benfodil et Chawki Amari, demain au CCF d'Alger, à 14h30.

EXPOSITIONS

● 2e Salon d'automne, au palais de la culture Moufdi-Zakaria, Kouba : exposition de peintures, sculptures et photographies de différents artistes plasticiens algériens (jusqu'au 23 janvier 2010).

● Le Palais de la culture abritera aujourd'hui et demain une exposition de l'artiste peintre Zaphira Yacef. Une œuvre de charité au profit des non-voyants de l'école de Biskra.

● Jusqu'au jeudi 24 décembre 2009, une exposition thématique met en lumière des sujets chers à Marcel Proust : le snobisme, l'art, le temps, le souvenir à la médiathèque du Centre culturel français d'Alger.

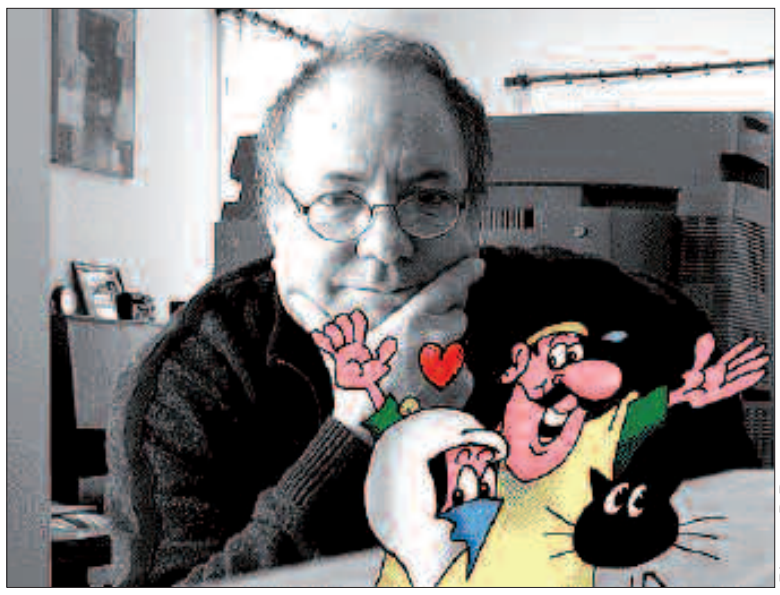
Cinéma

● A la salle Cosmos (Riadh El-Feth) projection tous les jours du film *Michael Jackson's This is it* à 13h, 15h et 18h, à la salle Cosmos (Oref).

UN DOCUMENTAIRE DE DJILALI BESKRI

Jardin secret de Slim

Un hommage en pellicule au célèbre bédéiste algérien, le père de Bouzid, l'aventurier à la chéchia et sa dulcinée Zina, un couple devenu culte.



Photos. D.R.

C'est à la salle Ibn Zeydoun à Riadh El-Feth que le documentaire, d'une trentaine de minutes, intitulé tout simplement *Slim* a été projeté en avant-première samedi passé. Du réalisateur Djilali Beskri, ce court métrage coproduit par le FIBDA (Festival international de la bande dessinée en Algérie) et la boîte Dynamic art revient sur le parcours artistique de Slim, un parcours assez difficile qui raconte notamment l'évolution de la BD dans la période post-indépendance de l'Algérie.

Dans ce documentaire, Slim se raconte, dit vouloir faire du cinéma au départ, mais, solitaire, il optera finalement pour le coup de crayon et le déclic lui permettra, sa muse aidant, d'être accompagné sa vie durant par trois personnages devenus cultes aujourd'hui, Bouzid et sa chéchia, sa dulcinée Zina et le chat noir nommé simplement Gat M'digouti créés en 1964 à Ben-Aknoun. Zina est venue la première en 1964 suivie par le personnage de Bouzid en 1968. Elle rencontre Bouzid dans la toute première BD *Zid Ya Bouzid* (version 1969).

Avec le célèbre Besbessi, elle vivra des aventures rocambolesques et révolutionnaires durant les années 1970. Trois personnages qui vont s'animer pour raconter l'Algérie de la pensée unique, de l'islamisme naissant, des affairistes et le machisme dans le contexte sociopolitique des années 1970. Le documentaire est une compile d'images et photos d'archives, d'interviews, d'anecdotes, de planches, vignettes et autres bulles mais aussi quelques témoignages de Slim qui raconte ses exils, la France, le Maroc avec des images fortes mais aussi de l'amertume et de la tristesse avec des moments poignants qui reviennent sur la folie meurtrière qu'a connue l'Algérie durant la décennie noire. Quelques témoignages de Hichem (le hic d'*El-Watan*) de quelques amateurs de la BD qui tenteront de décrypter pour nous ce qu'est Slim. Le personnage de Slim, souriant et espiègle, a sans doute centré le film de Beskri d'où un documentaire simple à l'image du bédéiste «Je voulais faire un film assez neutre et distant avec Slim. Les choses se sont faites d'une manière spontanée.

C'était d'un trait», raconte Djilali Beskri. Trente minutes, ce n'est gère suffisant pour raconter les 40 ans de BD de Slim mais contribue à pénétrer timidement dans sa vie. Pour rappel, Slim est un journaliste, caricaturiste de presse et bédéiste né le 15 décembre 1945 à Sidi Ali Benyoub (près de Sidi-bel-Abbès), auteur de nombreux albums BD distribués en Algérie et en France : *Moustache et les frères Belgacem* (1968), *Zid Ya Bouzid* (1969), *Oued Side Story* (1970), *Do Ré Mi Fakou !* (1971), *Taoura, Taoura* (1973), *La grande Kechfa* (1973) ou encore *Chkoune kidnapali Zina diali* (1974).

Le court métrage sera projeté sur le petit écran en Algérie et à l'étranger.

R. R.

L'ASSOCIATION MAGHREB DES FILMS À PARIS

Projection de *Premiers pas* en hommage à Mohamed Bouamari

Photos. D.R.

A peine l'édition du Maghreb des films 2009 finie que celle de 2010 est en préparation avec la projection de séances spéciales au courant de l'année comme celle du lundi 14 décembre à 20h au 3 Luxembourg (Paris) de *Premiers pas* en hommage à Mohamed Bouamari. Film réalisé par Mohamed Bouamari, avec Fettouma Ousliha, son épouse et comédienne. Cette projection veut rendre hommage à une figure importante du nouveau cinéma algérien, décédée prématurément le 1er décembre 2006 à Alger. La projection est présentée par Mouloud Mimoun en présence de Fettouma Ousliha et de sa fille, ainsi que de leurs amis. Pour rappel, l'édition des Maghreb des films 2009 programmée en novembre passé au Fresnoy (Tourcoing) a vu la projection de quelque 60 films avec l'organisation de neuf débats avec des réalisateurs et des acteurs. Une soirée particulièrement émouvante a été programmée à la mémoire de Yasmine Belmadi ainsi que la projection de trois documentaires de Mehdi Lallaoui *En finir avec la guerre*. La rétrospective consacrée aux films du réalisateur tunisien Nouri Bouzid, méconnu en France, a permis de jeter un éclairage sur son travail. Citons notamment dans la programmation *Goha le simple* de Jacques Barratier mais aussi des hommages rendus à Serge Moati, de l'hommage croisé à Noureddine Saïl, Mohamed Abderrahmane Tazi et Abdelkader Lagtaâ. C'est dans la lignée du Maghreb des livres qui connaît un succès depuis une quinzaine d'années, que l'association Coup de soleil a initié en 2009 la manifestation «Le Maghreb des films». Les deux intérêts culturels principaux de l'association étant la littérature et le cinéma.

N. B.

TOURNÉE ALGÉRIENNE DE STUDENT LOAN

Sur fond de western folk

L'Agence algérienne pour le rayonnement culturel et l'ambassade des Etats-Unis d'Amérique organisent conjointement une tournée du groupe Student Loan avec au programme trois concerts, le premier à Annaba ce soir au théâtre régional et à Alger, jeudi et samedi (10 et 12 décembre), respectivement à l'auditorium de la Radio algérienne et au palais de la culture Moufdi-Zakaria. Student Loan est un éclectique quatuor, originaire de Bowling Green en Ohio, formé au printemps 2005. Sa musique est un mélange savant des genres entre musique folklorique avec des éléments de rock, de jazz et des chansons originales avec une vaste bibliothèque de reprises de groupes aussi divers que Thelonious Monk, The Beatles, Bill Monroe et The Grateful Dead. Basé à Portland en Oregon, le groupe a fait des apparitions récentes à The Black Swamp Music, ou encore à Arts Festival Jazz à Lincoln Center avec une formidable audience nationale et internationale En 2009, le groupe a achevé une grande tournée consacrée au Sud-Est asiatique. Thaïlande, Birmanie, Indonésie, Vietnam, Fidji, et Samoa dans le cadre de la Musique Road Rhythm Abroad Program parrainée par le Département d'Etat américain et le Jazz Lincoln Center.

Le groupe est composé de fortes individualités, parfaitement formées et polyvalentes ; Mark Gerolami, compositeur, guitariste et percussionniste de l'État de New York se base sur un riche fond de folk western de musique du monde avec du rock, du gospel et du jazz. Tchad Kimbler mandoliniste et chanteur vient de l'ouest de la Virginie puis la guitariste, violoniste et chanteuse Liz Chibucos de l'Ohio apporte au groupe une richesse de jazz classique, et des influences rock puis le dernier de la formation, natif de Washington, Julio Appling. Deux albums *Wake up to the Student* (Réveillez-vous au Student Loan) en 2006, suivi de *A New and Different Life* (une nouvelle vie) en 2008 couronnent la carrière de ce groupe très demandé.

R. C.