L'ŒIL EN COIN

À chacun sa culture, à chacun sa télé

Par Mourad N.

Les médias, notamment la télé, fabriquent des icônes, des modèles qui sont validés, confirmés au fil du temps. Les personnes ainsi distinguées incarnent ensuite l'esprit d'un monde sans esprit, la morale d'une époque où la morale n'est que secondaire.

Vaches ou vachettes sacrées, ces personnalités ont alors carte blanche pour sniffer un rail de coke (plus lourd qu'un rail de chemin de fer), planquer leur argent en Suisse (avec résidence secondaire en sus…) ou s'illustrer par de perverses gaudrioles. La télé n'en parle jamais (sauf en allusion ou autodérision lors des émissions dites humoristiques), et c'est le monde artistique dans son ensemble qui plaît aux scotchés, malgré ces drôles de loustics… L'un d'eux aura défrayé la chronique la semaine dernière. Non pas en ratant son concert de chanteur toujours adulé, puisqu'il s'agit de Johnny Hallyday, ou en décidant d'une retraite méritée à … 67 ans. Non, le chanteur rockeur aux yeux bleu lagon subit une opération chirurgicale (hernie discale) à Paris, prend l'avion pour Los Angeles aussitôt sorti d'hôpital et c'est la meute médiatique quand il faut le réopérer et le remettre d'aplomb avant la poursuite de ses concerts d'adieu (ça dure depuis cinq ans), le 8 janvier à Amiens ! Midi et soir, toutes les chaînes du PAF (paysage audiovisuel français) étaient branchées sur Los Angeles et son aéroport qui voyait atterrir le fils David, la fille Laura, la marraine Line Renaud, le copain Patrick Bruel (qui devait en fait être à Las Vegas pour une partie de poker…), le vieil ami Charles Aznavour (qui était en fait là pour une association arménienne), l'homme d'affaires Darmon, le producteur Jean- Claude Camus, etc. Les images de JT, presque toujours les mêmes, passaient, repassaient en boucle 48 heures durant et ce sont les commentaires qui décoiffent le plus pelé des tondus ! «Le professeur de la première intervention chirurgicale à Paris aurait des antécédents, il serait incompétent, etc.» Le professeur en question se fera d'ailleurs agresser à Paris mais là n'est pas l'essentiel… L'essentiel est à Los

Angeles où le chanteur officiel du régime sarkozyste est sur le billard, dans le coma artificiel. On explique que le coma artificiel n'est en fait pas grave, «simple endormissement volontaire», et que «la star se rétablira tôt ou tard», sans donner pour autant de précisions à valeur médicale. La suite de cette opération chirurgicale, on la connaît aujourd'hui mais ce qui nous interpelle ici, c'est l'émoi surdimensionné et entretenu. L'icône, la légende, le modèle ne devait pas être sur une chaise roulante. La Harley Davidson ou une belle et large voiture américaine lui convenait mieux, quand cheveux au vent et 67 ans derrière, il vante Optic 2000. Non, l'exilé fiscal (il vit entre la Suisse et les Etats-Unis) ne doit pas tomber malade et l'hernie discale ne doit en aucun cas porter atteinte au moral du franchouillard qui est invité actuellement à débattre de son identité nationale… Drôle d'«exception culturelle» ! Ils font ce qu'ils veulent avec leur chanteur préféré ou leurs stars sans prénom tels les Delon, Aznavour, Bruel, Belmondo, etc. L'exemplarité de ces élites nous paraît pourtant hypocrite, vue d'ici car en décryptant, un tant soit peu, les débarquements en aéroport de Los Angeles, on n'y voit que des intérêts financiers liés soit à l'inévitable héritage, soit au reliquat des affaires en cours. Laura Smet, la fille de Nathalie Baye (deuxième épouse de Johnny) rejointe dare dare par David, le fils de Sylvie Vartan (le premier «amour»), ça ne sentirait pas (plutôt que de l'affec pur…) un intérêt de lèse-majesté matérielle à l'égard de l'actuelle épouse Laetitia et ses filles adoptives ? Le débarquement de Jean-Claude Camus, producteur, et de Jean-Pierre Darmon, homme d'affaires, n'est ce pas en fait un prélude de règlements de comptes au moment même où deux experts en assurance (accompagnés de deux médecins) étaient arrivés, dépêchés par l'assureur des concerts à venir ? Le showbiz a certes ses règles. Elles puent le fric à plein nez mais il en fait trop quand la télé fait l'impasse, comme ça, par miracle, sur le vieux-jeune rockeur belge qui avait au début de sa carrière mis en scène son service militaire pour se repeindre une identité en bleu, blanc, rouge. Nul n'est dupe (surtout du côté-ci de la Méditerranée où Cheb Mami, prince du raï autant que Khaled, king du même genre se sont faits dézinguer sévèrement non pas par une télé toujours aphone (…) mais par une presse écrite hermétique à l'idolâtrie…) et que l'on aime ou pas l'auteur de *Gabrielle*, *Allumez le feu* ou *Noir, c'est noir*, il n'en demeure pas moins celui qui a plié des Ferrari et des Maserati comme d'autres tordent des trombones surtout après avoir confondu vodka et eau claire, sniffé de la cocaïne au saut du lit et englouti des pharmacies… Chacun sa culture, sa télé, comme dirait mon ami Maâmar me rappelant hier que plus au nord, un Mick Jagger qui a sans doute ingéré plus de LSD, de champignons hallucinogènes et de cocaïne que Johnny Hallyday, a été anobli par la reine d'Angleterre. Drôle de «modèle», chers amis…

M. N.

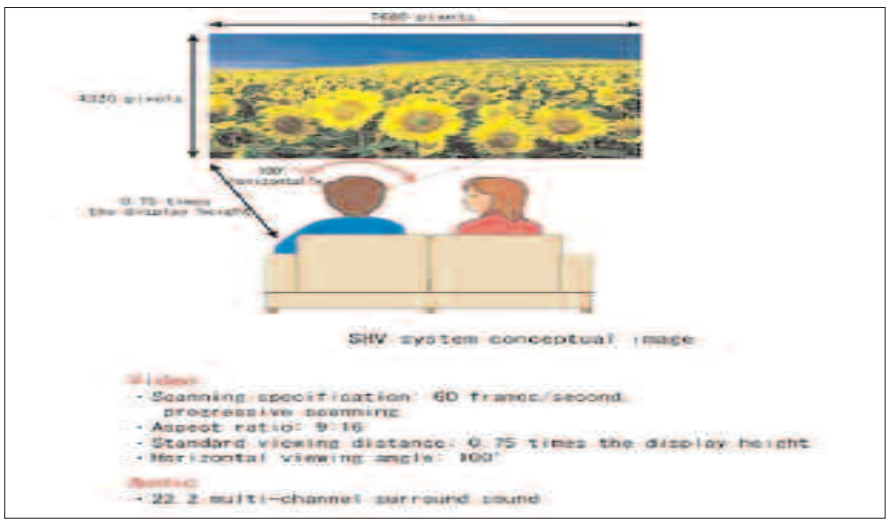
LA HD DÉJÀ DÉPASSÉE

Voici l'ultra haute définition

L'Institut national des technologies de la communication japonais (NITC) s'est félicité d'avoir réussi à émettre et recevoir un signal de télévision en ultra haute- définition (seize fois la vraie haute définition actuelle) via un satellite nippon à très haut débit.

Ce test, une première mondiale, a été conduit en fin de semaine dernière avec le groupe audiovisuel public NHK, fer de lance du développement de la télévision en ultra haute-définition, autrement appelée Super Hi-Vision ou SHV. Cette expérimentation a consisté à émettre vers un satellite un programme en SHV depuis un site du NITC et à le recevoir ensuite dans un centre de recherche de la NHK.

Un signal en SHV se distingue techniquement d'un signal TV actuel (standard ou haute définition) par un volume de données beaucoup plus élevé, corollaire d'une amélioration significative de la précision des images et des sons. La NHK planche depuis plusieurs années sur toute la chaîne de traitement SHV où les images sont



constituées chacune de 33 millions de points (ou pixels), contre seulement 2 millions en actuelle haute définition (TV HD). Le son associé est, pour sa part, restitué sur plus de vingt canaux audio, contre six en TV HD.

NOUVELLES FRÉQUENCES SAT EN CLAIR

>Sur Hotbird 6 (13E),

• Nouvelle fréquence pour Italia Sat: 11662 MHz, pol.V (27500 FEC:3/4 SID:16900 PID:330/331 (Clair).

• Nouvelle fréquence pour DW-TV Arabic (Deutsche Welle): 11054 MHz, pol.H (DVB-S SR:27500 FEC:5/6 SID:608 PID:1010/1011 (arabe, anglais, allemand- Clair).

• Début des émissions de Mediashopping (Italie) clair sur 11179 MHz, pol.H SR:27500 FEC:3/4 SID:495 PID:4403/4401 Italien.

• Nouvelle fréquence pour Ishtar TV : 12303 MHz, pol.V (SR:27500 FEC:3/4 SID:3238 PID:4056/4057 (Clair).

>Sur Atlantic Bird 2 (8W),

• Début des émissions de TRT 6 (Turquie) en clair sur 11064 MHz, pol.H SR : 12667 FEC:3/4 SID:111 PID:225/226.

>Sur Atlantic Bird 4A (7W),

• Début des émissions de Al Doha TV (Qatar) Clair sur 12418 MHz, pol.V SR:27500 FEC:3/4 SID:3813 PID:1028/1029 Arabe.

• Attawasul (Libye) est diffusée en clair sur 10719 MHz, pol.V SR:27500 FEC:3/4 SID:3901 PID:3901/3902.

>Sur Intelsat 10 (IS-10) (68.5E),

• Nouvelle fréquence pour Omega Channel : 12682 MHz, pol.H (SR:26657 FEC: 1/2 SID: 21 PID:546/711 (clair).

• Début des émissions de BTV Cinema (Bulgarie) en clair sur 11645 MHz, pol.V SR:7000 FEC:3/4 SID:4 PID:46/47.

>Sur Telstar 12 (15W),

• Début des émissions de History HD Asia (Royaume-Uni) en DVB-S2 clair sur 11123 MHz, pol.V SR:6060 FEC:2/3 SID:1006 PID:351/360.

>Sur Turksat 3A (42E),

• Début des émissions de Kanal 12 (Turquie) en clair sur 12525 MHz, pol.V SR:30000 FEC:5/6 SID:8 PID:280/281.

>Sur Eurobird 1 (28.5E),

• Sky Digital : début des émissions de Shopping TV UK (Royaume-Uni) en clair sur 11259 MHz, pol.V SR:27500 FEC:2/3 SID:52128 PID:2343/2344.

>Sur Eurobird 9A (9E),

• Début des émissions de Bom Deus (Brésil) clair sur 11919 MHz, pol.V SR:27500 FEC:3/4 SID:1 PID:2001/3001.