

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

L'ENCYCLOPÉDIE DU CONTINENT NOIR D'ANISSA OUKID

L'Afrique, ce cher continent

Un livre qui se décline comme une petite encyclopédie de l'Afrique avec ses 54 pays tous aussi beaux et riches les uns que les autres.

C'est sur les traces des premiers hommes, nés en Afrique, ce continent considéré comme le berceau de l'humanité, vu que notre plus vieil ancêtre identifié (3 millions d'années) est situé dans le berceau africain, un continent de 30 221 550 km² et d'une population estimée à 997 000 000 habitants qu'est partie Anissa Oukid afin de nous restituer un livre tout en poésie *L'Afrique, ce cher continent*, paru aux éditions Daliman dans le cadre de la deuxième édition du Festival panafricain d'Alger. Lors de notre rencontre, l'auteure est revenue sur le pourquoi d'un tel livre, né, dira-t-elle, d'une grande passion, celle de l'Afrique, ce continent haut en couleur. *L'Afrique, ce cher continent*, ce ne sont pas moins de 418 pages, fruits d'un travail de longue haleine. «Je suis quelqu'un de méticuleux et je suis restée des nuits et des nuits à travailler sur cet ouvrage», dira-t-elle. Durant ces années, elle a rassemblé, classé des informations, vérifié ses données, fait le choix des photographies, frappé aux portes des ambassades, et le résultat est à la mesure de ses ambitions. *L'Afrique, ce*



cher continent se décline comme un dictionnaire encyclopédique qui offre une carte postale et une fiche méthodique de chacun des cinquante-quatre pays présen-

tés par ordre alphabétique. L'auteure ne s'est pas contentée juste de présenter des pays mais a tenté de faire ressortir leurs particularités et leur beauté à travers un choix de photographies magnifiques et des insertions de proverbes locaux, d'informations générales sur la superficie, la monnaie locale, un aperçu historique, culturel, sportif, touristique avec une indication des lieux à visiter. «L'Afrique est un pays riche et beau, avec une culture millénaire qui mérite d'être mise en évidence», dira l'auteure qui ne cache pas sa satisfaction pour ce livre qui mérite en outre l'appellation de «beau livre» au regard du travail technique accompli par les éditions Daliman et du choix de la couverture très gaie, très expressive. «L'Afrique compte pas moins de sept prix Nobel», rappelle Anissa Oukid afin d'aborder le côté culturel d'un continent qui ne cesse de surprendre, et loin des clichés coloniaux et folkloriques, c'est un continent à la dimension humaine et culturelle impressionnante. «Ce livre m'a inspiré d'autres livres, donc j'ai la tête pleine de projets.» Anissa Oukid est une passionnée de lecture, d'art, de peinture, de géographie, et à ses moments perdus, elle s'adonne à la peinture. «*L'Afrique, ce cher continent* est mon premier ouvrage», souligne-t-elle.

Nassira B.

L'Afrique, ce cher continent de Anissa Oukid, Editions Daliman, 418 pages

4^{es} JOURNÉES NATIONALES DU THÉÂTRE D'AÏN-TÉMOUCHENT

Le sacre de la troupe El-Moudja

La salle de spectacle de la maison de la culture de Aïn-Témouchent a abrité, cette semaine, les 4^{es} Journées nationales de théâtre prometteur organisées par l'association culturelle El-Anwar de Hammam-Bou-Hadjar sous le haut patronage du ministère de la Culture et la wilaya de Aïn-Témouchent. La manifestation culturelle qui a duré cinq jours a vu la participation d'une dizaine de troupes théâtrales représentant les différentes régions d'Algérie.

Le jury a trouvé des difficultés pour départager les 120 participants à ces journées de théâtre prometteur. Il faut noter le peu d'engouement du public, pourtant nous sommes en pleines vacances hivernales.

Le jury a décerné le prix spécial du jury à la troupe El-Orouba de Tlemcen, le prix du meilleur rôle collectif à la troupe de Constantine, le prix du meilleur rôle masculin à Haroun Kilani de la troupe du théâtre de Laghouat, le prix du meilleur rôle féminin à Sara Rezigua de l'association El-Moudja de Mostaganem, le prix du meilleur décor a été attribué à Hizati Ali, le meilleur texte à la troupe de Laghouat, la meilleure scénographie à Halim Zeddami de la troupe TAJ de Mostaganem, et le prix du meilleur spectacle est revenu à la troupe El-Moudja de Mostaganem. La troupe locale et en même



temps organisatrice de 4^{es} ces journées théâtrales, en l'occurrence El-Anwar, a participé avec la pièce *Valentin*. Le président du Festival national amateur, Djamel Bensabour, a déclaré en marge de ces journées que le niveau de cette manifestation culturelle était très relevé d'où le jury a trouvé des difficultés pour départager les participants. Les recommandations des organisateurs ont suggéré que ces journées puissent

être élevées au niveau d'un festival national de théâtre amateur et qu'il soit organisé à une date qui pourrait drainer un public nombreux, et que la wilaya de Aïn-Témouchent, qui est considérée comme un pôle important en matière de théâtre prometteur, ait son propre théâtre régional eu égard à l'activité artistique et les différentes troupes locales que recèle la wilaya.

S. B.

MUSIQUE HAWZI

Zakia Kara Terki en concert mercredi

Zakia Kara-Terki donnera un récital andalou demain, dès 19h, à l'auditorium Aïssa-Messaoudi de la Radio nationale, en promotion de son nouvel album, un florilège hawzi. Chantées pour leur beauté, leurs amours platoniques ou réelles, les belles du mechouar, ce haut lieu de Tlemcen, revivent, encore une fois, mais cette fois par la voix de la chanteuse Zakia Kara Terki.

Dans son dernier opus, un CD hawzi, le ramier de la cité zianide reprend le poème nostalgique *Ya dhaw ayani* attribué à la verve poé-

tique du grand barde Boumediene Bensahla. Durant quelques minutes, l'interprète et le messager du poète nous font voyager dans cette ville, découvrir ses charmes, de manière courtoise s'entend. Comme Zakia nous ouvre les portes de ce Maghreb à la fois mystique et profane, à l'écoute de quelques extraits des poèmes *Ma ychali fi nhar al harb*, ou *Ma sbarni lettihane*, morceaux d'anthologie de ce souffle propre à des paroliers épiques de la lignée des Maghraoui ou des Nedjar. Comme des *neklabate*, dont le ravissant *Ya*

racha el fettane, font partie également de ce florilège. Offrande musicale aux férus du hawzi, ce CD a été édité récemment par Belda diffusion, avec la collaboration de l'Office national des droits d'auteurs et droits annexes (ONDA).

Cet album est accompagné d'un livret signé par le musicologue Nasreddine Baghdadi, retraçant l'épopée de cet art d'essence tlemcénienne. Mélomanes, alors soyez nombreux au rendez-vous musical que vous donne Zakia ce mercredi.

Chérif Bennaceur



Actucult

Conférences-débats

- Aujourd'hui à 14h30, débat avec Malika Boudalia, éditrice, autour du thème «Patrimoine littéraire et consciences nationales» à L'île Lettrée, sise au 7, rue Ahmed-Zabana (ex-Hoche), Alger.
- Demain, présentation du magazine *Maghreb Sélect* et du livre d'or à 14h, et de 16h à 18h, débat sur «Le rôle de la fête dans la vie des sociétés» à L'île Lettrée, 7, rue Ahmed-Zabana (ex-Hoche), Alger.
- «La notion de développement durable est-elle pertinente dans les villes subsahariennes ?» est l'intitulé de la conférence d'Emile Le Bris, géographe et directeur de recherche à l'IRD, et Rachid Sidi Boumediene, sociologue et urbaniste, programmée au Centre culturel français d'Alger, le jeudi 7 janvier 2010 à 17h.

Expositions

- Du 26 au 9 janvier 2010, Khadidja Slimani et Farah Laddi exposent leurs œuvres sous les thèmes respectifs de «Dialogues» et «Femme ô verre» au café littéraire L'île Lettrée au 7, rue Ahmed Zabana (ex-Hoche), Alger.
- Exposition photos «Algipop», portraits de musiciens algériens dans leur société, du photographe allemand Maurice Weiss et de la journaliste algérienne KENZA Mehadiji, à voir à l'espace Noûn jusqu'au 9 janvier 2010.
- La librairie la Renaissance organise avec la collaboration de l'Oref, jusqu'au 2 janvier, une foire de livres, tous les jours de 9h à 21h, au niveau 112 à Riadh El-Feth.

Cinéma

- Projection du film *Fast And Furious 4* à la salle El-Mouggar, à raison de quatre séances par jour, 14h, 16h, 18h et 20h jusqu'au 3 janvier 2010.
- Projection de *Aziz Chouaki ou le serment des oranges* de Lamine Ammar Khodja (France, 60 min, 2008), en présence du réalisateur, mercredi 6 janvier 2010 à 18h30 au CCF d'Alger.

Vente-dédicace

- P^r Merad Boudia Kheireddine signera son livre *De Pomaria au Jardin de France*, paru chez Thala éditions, à la librairie Le Soleil, demain à partir de 15h.