

Un écran 3D sans lunettes de 4,5 mètres de large

L'Institut national japonais des technologies de l'information et de la communication (NICT) a annoncé récemment avoir développé avec succès un écran 3D ne nécessitant pas de lunettes de 200 pouces, en faisant alors l'écran 3D sans lunettes le plus grand à ce jour (environ 2,5m de haut et 4,5m de large).

Ce résultat est le fruit de recherches en coopération avec JVC Kenwood, visant à permettre l'élargissement des images de ce type d'écran. En effet, lors de l'agrandissement d'images 3D par les méthodes conventionnelles, des problèmes de stripe noise (des différences de luminosité et de couleur dans l'image se

manifestant par l'apparition de bandes verticales), de diminution de la résolution de l'image 3D ou encore d'images s'altérant lors du déplacement du spectateur sont courants.

Les chercheurs à l'origine de ce nouvel écran ont effectué une analyse numérique des facteurs à l'origine de ces problèmes, et sont parvenus à trouver plusieurs solutions de résolution de ces problèmes. Parmi celles-ci, on notera la possibilité d'ajuster pour chaque projecteur de l'écran la luminosité et la balance de couleurs, l'utilisation d'un film diffuseur spécial et une lentille condensatrice.

Ainsi, l'écran est maintenant capable de diffuser 50



images simultanément. Les développeurs cherchent désormais à augmenter le nombre d'images diffusées et à agrandir le champ de visibilité des images, pour

l'instant restreint à 1,3m de large et à une distance de 5,5m.

Le NICT et JVC Kenwood souhaitent démarrer des expériences en milieu réel

dans environ deux ans, une fois les améliorations suscitées réalisées. Le créneau potentiel pour un tel écran serait principalement la création d'écrans publicitaires.

Téléviseurs 3D sans lunettes : des débuts difficiles

Les premiers téléviseurs 3D sans lunettes, signés Toshiba, sont en vente depuis quelques mois au Japon. Les résultats annoncés ne semblent guère encourageants, puisque Bloomberg rapporte que le constructeur n'en a vendu que 500 exemplaires. C'est un revers certain, mais on ne doit pas en tirer des conclusions définitives, et ce, pour deux raisons.

La première est que c'est une technologie balbutiante et comme toute innovation dans ce domaine, ces téléviseurs coûtent les yeux de la tête et leur taille est encore trop limitée : 20 pouces (51 cm) pour plus de 2000 euros. Forcément, ces premiers modèles ne s'adressent qu'à des technophiles fortunés.

Se placer en face de l'écran et au centre pour bien voir en 3D !

La 3D sans lunettes fonctionne par angles de vue. Il faut bien se placer pour que chaque œil puisse recevoir l'image qui lui est adressée. Il peut y avoir une dizaine d'endroits où la 3D est visible, ce qui est confortable, mais impose de se décaler de quelques centimètres sur le côté parfois pour bien voir l'effet et éviter un flou désagréable. Il faut de toute façon rester face à l'écran. C'est clairement l'aspect sur lequel cette technologie doit s'améliorer dans les prochaines années.

Techniquement, les téléviseurs de Toshiba embarquent un processeur Cevo (Cell Evolution, un dérivé du processeur de la PS3) et se révèlent aptes à calculer plusieurs images à la fois. Et pour que le confort visuel soit optimal en 3D, la résolution de l'écran passe à 4000x2000p.

ACTUS

Oled Samsung : des écrans de 65 pouces en 2012 ?

Le Oled progresse rapidement chez le coréen Samsung qui a réussi à passer outre certains défis techniques comme la taille des dalles mères et leur découpe.

Des modèles de 65 pouces (!) pourraient être présentés à l'occasion du salon CES 2012 et être commercialisés cette même année, nous indique le site Oled-Display et Tom's Hardware.

Sur le point de mettre en route son usine 5.5G, le constructeur serait également en mesure de créer des dalles mère de grande taille, et de les découper au format de l'écran voulu. Jusque-là, la technique avait ses limites, et Samsung n'avait réussi à présenter que des prototypes de 40 pouces maximum. En effet, dans le processus de fabrication, les dalles Oled «mères» (de 1.3 x 1.5m) doivent être découpées au moins trois fois pour être manipulées, ce qui donne au final des écrans de 32 pouces.

Samsung fait évoluer les lunettes 3D et propose la recharge sans-fil

Samsung a réalisé un gros travail sur ses lunettes 3D qui gagnent en confort et en praticité.

Les précédentes générations de paires de lunettes, tous constructeurs confondus, étaient lourdes, disgracieuses et peu confortables.

La faute à une mauvaise répartition des masses, un design encore trop jeune, et des contraintes techniques qui ne sont plus d'actualité. Maintenant, seul le capteur infrarouge est placé sur le devant des lunettes, et adieu les piles onéreuses et mauvaises pour l'environnement !

Samsung D8000, le téléviseur 3D très haut de gamme avec cadre de 5mm

Samsung débute le lancement de ses nouveaux téléviseurs par une série très haut de gamme, la D8000. Première chose que l'on remarque, son cadre épais de seulement 5mm...

Ce cadre très fin en aluminium brossé est une petite prouesse d'ingénierie, et souligne l'image d'un fin trait, comme un cadre photo. Ce design minimaliste est soutenu par un support à quatre pieds que l'on a l'habitude de retrouver chez le constructeur.

En Europe, cette TV sera vraisemblablement une 200 Hz, avec un temps de réponse de 2 milli-secondes, et un scanning du rétroéclairage (à LED bien sûr) amélioré pour un meilleur lavage rétinien. Cette gamme honorée par un CES Innovation Award offre des images 2D réalistes, ainsi que des images 3D ou encore HD d'une clarté décrite comme exceptionnelle.

En plus d'une dalle Ultra Clear Panel, cette gamme sera la première à intégrer la technologie Micro Dimming Plus qui apporte du réalisme à l'image par apport aux noirs profonds et les blancs éclatants.

LE COIN DREAMBOX

Comment supprimer la différence de volume entre HD et SD sur la DM 8000

Lors de la commutation entre les canaux HD et SD, on constate une grande différence de volume. Cela est particulièrement frappant lorsqu'on commute entre la déclinaison HD ou SD d'une même chaîne.

La cause réside dans le format utilisé pour le son ; les canaux HD utilisent le format AC3, par contre les canaux SD du MPEG. La Dreambox attend du multi-canal format AC3 en interne pour la sortie en stéréo sur la TV et le problème semble résider dans le résultat de cette conversion qui est tout simplement trop faible.

Le problème semble moins, ou pas, frappant avec une DM800.

Pour le moment, on peut rêver d'une solution définitive avec de nouveaux pilotes. Donc d'ici là, il y a au moins une solution provisoire. En effet, il est possible de modifier un fichier de configuration puis en redémarrant la Dreambox le résultat devrait être perceptible. Ce correctif définit le volume lors du passage de pistes audio MPEG et augmente le volume des pistes audio AC3.

Important :

Avant de remplacer le fichier d'origine, faites une sauvegarde.

Il existe différentes versions du fichier patché, pour les différentes versions de Gemini (4,6 à 5,0).

Emplacement du fichier :

usr/lib/enigma2/python/Components/Converter

Nom du fichier à modifier :

Aki Blog

POSEZ VOS QUESTIONS A SNS

Question : Je possède une carte satellite branchée dans mon micro marque Technisat dvb-pc Star et une tête à double sortie. L'un des câbles est branché à mon micro, l'autre au téléviseur.

Le problème sur mon micro, c'est que je ne reçois aucun signal. Par contre, ça marche sur le téléviseur. Toutes les chaînes sont nettes.

J'ai branché le câble, celui du téléviseur à mon micro, mais rien ne s'est passé.

Pouvez-vous m'aider ? Merci d'avance. Sadek

Réponse : L'installation d'une carte DVB sur son micro n'est pas chose facile et il arrive souvent qu'elle plante pour diverses raisons. D'abord, regardez si vous avez les bons pilotes (driver) de votre périphérique par rapport à votre version de Windows et du service pack que vous avez sur votre PC. Ensuite, il faut voir s'il n'existe pas une mise à jour de votre périphérique

Regardez si vous avez les bons pilotes qui concernent votre carte mère (voir peut-être mise à jour de pilotes de la carte mère car les mises à jour de service packs ont souvent tendance à modifier les pilotes ou plutôt les corriger et provoquer des erreurs de codes).

Regardez aussi si vous avez bien le bon DIRECTX car le directx est souvent la cause des problèmes de son et d'images.

Un dernier conseil : réinstallez la carte. Ceci pour la partie micro.

Comme vous nous dites que vous avez mis le câble qui marche via télé sur le micro, cela veut dire que votre installation (parabole, tête, câble) est hors de cause. Donc le problème est au niveau de la carte sat et du micro. En dernier recours, revenez chez le revendeur et demandez-lui de procéder à l'installation de la carte sur votre unité centrale.

SNS

Question : J'aimerais bien que vous m'indiquiez comment faire un branchement collectif chez moi ; car je veux avoir plusieurs téléviseurs avec différentes chaînes. (Quand je zappe sur une TV l'autre ne change pas de chaîne) et comment enregistrer des chaînes satellite sur le canal de télévision et quel matériel utiliser pour le branchement ; et si possible un schéma d'installation.

Un lecteur de SNS

Réponse : Pour réaliser une installation du genre de celle que vous désirez avoir, il faut un matériel plus cher. D'abord, quand le signal sort du démodulateur, il est facile de l'acheminer vers plusieurs téléviseurs, mais vous

regarderez partout les mêmes images. Il existe des systèmes développés et onéreux qui permettent d'avoir différentes chaînes sur plusieurs télé. C'est le système destiné aux hôtels et aux réceptions collectives.

Pour avoir toutes les chaînes que vous désirez sur chaque télé, le plus simple est d'installer par exemple une tête à 4 sorties (entre 3000 et 4000 DA) et de placer 4 démodulateurs pour 4 téléviseurs. Vous pouvez ainsi avoir une autonomie totale au niveau de 4 pièces.

Nous ne saisissons pas très bien votre problème lorsque vous parlez «d'enregistrer le canal sur la TV» et nous comprenons que vous évoquez le cas d'une installation fonctionnant avec un seul démodulateur distribuant les chaînes à travers l'UHF. Sachez que dans ce cas, vous n'aurez pas la possibilité de capter beaucoup de chaînes car il vous faudra un démodulateur pour chaque chaîne (système utilisé dans nos bâtiments au début de la réception satellite). Vous calez les chaînes voulues une par une sur chaque démo, puis vous reliez le câble UHF à un distributeur qui joindra les différents postes de télé. La répartition se fera par une sélection des fréquences UHF pour chaque chaîne, avec la télécommande du démo. Le reste est un jeu d'enfant : vous n'aurez qu'à lancer une recherche automatique des canaux sur votre télé : les chaînes numériques se caleront toutes seules. A partir de ce moment, vous n'aurez plus besoin d'utiliser la télécommande du démo (sauf pour l'allumer ou l'éteindre). Vous rechercherez les chaînes avec la télécommande de la télé.

SNS

Question : Je possède 1 démo numérique sur Nilesat.

J'ai un problème avec la chaîne Iqraa, souvent quand je bascule vers cette chaîne, ça marche bien mais des fois, et c'est des moments biens connus, le démo se met à redémarrer (l'image se fige un moment puis le démo s'éteint et se rallume tout seul).

Ça arrive tous les vendredis à 14h30, le soir à 18h15 (enfin des moments où j'ai pu constater ça) et cela fait plus d'une année. Et si je bascule sur d'autres chaînes, il n'y a aucun problème.

Au début, le démo redémarrait en sélectionnant tout seul Fance2, mais maintenant il démarre avec Iqraa.

Un lecteur de SNS

Réponse : Donnez-nous d'autres précisions : la marque du démo, le type d'installation et le moyen que vous utilisez pour acheminer le signal vers votre télé (UHF ou Périel).

SNS