lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

Madjer, Magic et Yebda chez les enfants

Si, si, il y a de bonnes émissions à la télévision algérienne. L'une d'elles, toute nouvelle, nous a montré Rabah Madjer, Madjid Bougherra et Hassen Yebda rendant visite à des enfants malades dans des hôpitaux ou centres spécialisés de la wilaya d'Alger.

La scène la plus touchante est sûrement celle qui a eu lieu au CHU Lamine-Debbaghine de Bab El-Oued. Un enfant est allongé sur son lit et peut à peine bouger. «Est-ce que tu as quelque chose à dire à Yebda ?» lui demande quelqu'un.

«Pourquoi tu n'as pas marqué contre l'Angleterre ?» demande le petit patient. «Je regrette de ne pas avoir marqué contre l'Angleterre, mais, je vais essayer de marquer contre le Maroc», lui répond Hassen Yebda.

Conclusion : la maladie n'a pas fait oublier à cet enfant l'amour du pays.

K. B.
bakoukader@yahoo.fr

Actucult

CENTRE DES LOISIRS SCIENTIFIQUES (05, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)
● **Samedi 5 mars :**
Exposition collective d'arts plastiques intitulée «Le signe», avec les artistes Noureddine Chegrane, Noureddine Hamouche, Madjid Guemroud, Smaïl Metmati, Ahmed Ben youcef Stambouli et Zola Djenane.

GALERIE EZZOU'ART (CENTRE COMMERCIAL ET DE LOISIRS DE BAB EZZOUAR, ALGER)
● **Samedi 5 mars :**
Exposition collective d'arts plastiques (25 artistes) intitulée «La couleur dans tous ses états».

SALLE IBN ZEYDOUN (RIADH EL-FETH, ALGER
● **Jusqu'au 30 mars :**
Film *Salt* de Phillip Noyce (USA, 2011), avec Angélina Jolie. Séances à 13h, 15h et 18h.

THÉÂTRE RÉGIONAL DE BÉJAÏA
● **Samedi 5 mars à 14h :**
Rencontre littéraire avec Hamid Grine, suivie du vernissage d'une exposition de Nabila Zizi, Khalissa Souissi et Wafa Boudehouche.

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (ALGER)
● **Samedi 5 mars à 15h** :
Au Nadi El-Anka, concert de rock avec le groupe Afrocain.

SALLE SIERRA MAESTRA (ALGER)
● **Samedi 5 mars à 15h :**
Concert gnaoui avec le groupe Maghreb Fusion.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)
● **Samedi 5 mars à 18h30 :**
Générale de la pièce *Anouar fi l'espoir* de Rym Takouchet.
Jusqu'au 7 mars :
Projection du film *The Social Network*, de David Fincher (USA).

GALERIE D'ART BENYAA (6, RUE DE PICARDIE, LES CASTORS II, BIR MOURAD RAÏS, ALGER)
● **Samedi 5 mars à 16h :**
Hommage à Anna Greki, lecture de Abderrahmane Dejlfaoui, écrivain, et Nadia Sebkhi, directrice de la publication du magazine *Livresco*, accompagnés à la guitare par Mohamed Sergoua, musicien.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS D'ALGER
● **Dimanche 6 mars à 17h :**
Conférence : «Simone de Beauvoir et le deuxième sexe», par Sylvie Chaperon, historienne et maître de conférences à l'université de Toulouse le Mirail.
● **Lundi 7 mars à 19h :**
Théâtre musical : Duel avec Paul Staïcu : piano, Laurent Cirade : violoncelle.
● **Jeudi 10 mars à 19h :**
Concert chorégraphique : *La escusha interior* avec Julien Lallier : piano et composition, Karine Gonzalez : danse et chorégraphie, Joce Mienniel : flûtes, Joan Eche-Puig : contrebasse, Antony Gatta : percussion.

LE «COUP DE GUEULE» DE ZIANI CHÉRIF AYAD :

«On regrette le temps du parti unique»

Pour un «coup de gueule» c'en est vraiment un ! Lors d'une conférence de presse, quelque peu improvisée, au siège du quotidien *El Watan*, Ziani Cherif Ayad n'y est pas allé avec le dos de la cuillère : «Le climat qui règne actuellement nous fait regretter le temps du parti unique. Au temps du parti unique, la censure existait mais Kateb Yacine s'exprimait, Alloula s'exprimait, Rachid Benaïssa, Issiakhem, Khadda et d'autres s'exprimaient aussi.»

Pour l'artiste et metteur en scène, la censure aujourd'hui est «machiavélique» et «économique». Il est d'autant plus révolté, que, selon lui, elle est aussi exercée «par une minorité d'artistes qui censurent et qui font la sale besogne», bien qu'il reconnaît que les «béni oui-oui et les artistes officiels ça existe partout dans le monde».

Ziani Chérif Ayad voulait aussi parler de la version définitive de la pièce *Le café du bonheur* et de ses projets. N'étant pas un adepte de «la programmation événementielle», il a avec sa compagnie, Gosto Théâtre, tracé un programme étalé sur la saison 2010/2011. Ce programme comporte *Les rencontres de Kateb Yacine* dont la première édition a eu lieu en 2009 ainsi que des rencontres sur le soufisme consacrées à des personnalités comme l'Emir Abdelkader, Sidi Boumediene, Ibn Arabi et Rabiaâ El-Aâdwiya. Mais pour réaliser ce programme, il faut des moyens.

«En tant que coopérative théâtrale qui travaille en Algérie, nous avons droit à des subventions», rappelle-t-il. «Il y a environ six mois, nous avons envoyé un exemplaire de notre programme au ministère de la Culture. Nous avons été informés que ce programme a été transmis au TNA qui prend en charge le volet théâtre de «Tlemcen, capitale de la culture islamique», mais jusqu'à présent, nous n'avons pas reçu de réponse de cette institution. Il y a environ un mois, j'ai envoyé une lettre à la ministre de la Culture, sans recevoir pour le moment, de réponse.»

Photos. : DR

Ayad, dans la foulée, revient sur les débuts du Gosto Théâtre (en 2005) tout en faisant remarquer que la plupart de ses spectacles ont rencontré des difficultés, notamment, au niveau des subventions ou de la programmation et en déplorant le fait que des spectacles qui devaient avoir lieu dans certains théâtres régionaux avaient étés annulés, sous divers prétextes.

«Ziani Chérif Ayad est un citoyen algérien et même si je fais de la contestation politique, on est, jusqu'à preuve du contraire, dans une démocratie», fait-il remarquer.

Se disant «vacciné par les refus», il veut lutter surtout contre «cette mentalité défaitiste» qui, dit-il, règne actuellement dans les milieux artistiques et autres.

Une bonne note pour terminer (c'est lui qui le dit) : La récente représentation de la pièce *Le café du bonheur* a été un succès avec des «échos incroyables» auprès du public. Travaillez, prenez de la peine même si ce sont les fonds qui manquent le plus !

K. B.

EXPO À DAR EL-KENZ

Partition pour un quintet

«Partition pour un quintet» est le titre d'une exposition d'arts plastiques prévue du 5 au 20 mars 2011 à la galerie Dar El-Kenz de Chéraga (Alger).

Ce quintet de charme est formé des artistes peintres Amar Briki, Nouria Labbaci, Mustapha Nedjaï et Zohra Sellel ainsi que du sculpteur Mohamed Massen.

«Ils sont cinq artistes confirmés dans le langage moderne, pour ne pas dire postmoderne, dépliant chacun le prisme de sa propre sensibilité. Ils vous invitent à partager, sous l'orchestration de Zahia Guelimi, la partition de leur quintet. Un quintet pour un printemps, celui de 2011», écrit M. Massen dans la présentation de l'exposition. La galerie d'art Dar El-Kenz est ouverte du samedi au jeudi de 10h à 17h30.

K. B.