lesoirculture@lesoirdalgerie.com

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

Ils sont fous ces Anglais !

Dans un strip de Wolinski (si notre mémoire est bonne), un homme et une femme, roturiers de leur état, sont devant la télévision. Le couple suit la retransmission de la royale cérémonie de mariage de Charles et Diana. L'homme devant la télé fulmine. Il est d'autant plus furieux qu'il sait que la princesse Diana fera toujours la une des journaux. Sa femme pense alors que si les relations entre eux se détériorent, elle va adopter la coiffure de Diana, juste pour l'embêter.

Printemps 2011, c'est le «royal» mariage de William avec sa dulcinée Kate, une femme dont «les Anglais en sont fous», si l'on croit la une de *Paris Match*, chez un libraire du Sacré-Cœur à Alger. Un coup d'œil sur le Net nous fait douter de l'existence d'une presse républicaine. Pratiquement, chaque pas des tourtereaux nous est conté, bien que manifestement il n'a rien à voir avec le «grand pas pour l'humanité» de Neil Armstrong sur la Lune.

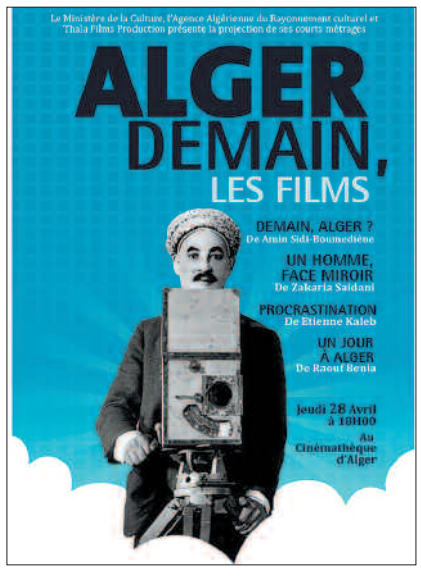
N'avez-vous pas remarqué que Kate change de coiffure à chaque sortie ?

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

CINÉMA

Silence, les jeunes tournent !



Le court métrage est un film qui en dit long en peu de mots et d'images. Jeudi, c'était une journée spécial court métrage à la Cinémathèque d'Alger. A l'affiche, quatre films : *Demain Alger* de Amine Sidi-Boumediène, *Un homme face miroir* de Zakaria Saïdani, *Procrastination* de Etienne Kaleb et, enfin, *Un jour à Alger* de Raouf Benia. La séance s'est déroulée en présence du producteur Yacine Bouaziz (Thala Films) et des réalisateurs Benia, Saïdani et Sidi-Boumediène.

Ces quatre films font partie des huit sélectionnés lors du concours de scénarios, via Facebook, lancé l'été dernier par Thala Films et ayant pour thème (ou théâtre) la ville d'Alger.

Un jour à Alger raconte une journée de la vie de Hakim, un Algérois qui aspire à une vie meilleure. Mais la réalité est là pour lui rappeler sa dure existence. L'éternel chantier du métro est, en outre, là comme pour lui rappeler que les choses n'ont pas l'air de vraiment bouger. *Procrastination* est-il une histoire d'amour ? En tout cas, Azzedine est devant un dilemme : appeler Mina ou non. Bien entendu, la décision est à chaque fois ajournée. *Alger demain* est, en réalité, Alger hier, plus précisément quelques jours avant le 5 octobre 1988. Trois amis parlent du départ en France d'un quatrième ami parti sans leur dire au revoir. Une rupture amoureuse peut-elle conduire à la folie ? C'est le thème de *Un jour face miroir* (ne corrigez pas, ce n'est pas un homme face au miroir). Le jeune étudiant arrive jusqu'à se demander si c'est vraiment lui qui a vécu cette histoire (schizophrénie ?).

C'est en somme quatre visions cinématographiques différentes sur la ville d'Alger et aussi sur la vie en général.

Cette journée (plutôt soirée) a été organisée par Thala Films en collaboration avec l'Agence algérienne du rayonnement culturel (AARC) et la Cinémathèque algérienne. Les quatre courts métrages projetés jeudi ne sont que le premier pas. Le cinquième est en phase de montage en attendant les trois autres. La relève tape à la porte du cinéma.

K. B.

ALGER, UN LIEU, UNE HISTOIRE

Une ville en puzzle

Square Maillot, Cheraga, parc de Galland, rue Tanger... visite guidée à travers la mémoire d'Alger.

Photo : DR

Parc de Galland à Alger.

Square Maillot

Il se trouve dans le virage du boulevard Franklin-Roosevelt, entre la Villa Magnan (aujourd'hui centre médical de la Sûreté nationale) et le musée du Bardo. Ce square est orné de ficus géants. Dans le temps, le buste du docteur Maillot qui vulgarisa l'utilisation de la quinine contre le paludisme y trônait. D'où le nom de ce petit square dont les portes sont aujourd'hui fermées.

Immeuble Maurétania

Il se trouve à un jet de pierre de la gare de l'Agha. Ce grand bâtiment a été construit en 1952 par les architectes Georges Bize et Jacques Ducollet.

L'immeuble-barre des Dunes

L'immeuble-barre des Dunes (Mohammadia, ex-Lavigerie) a été construit en 1959 sur les plans des architectes Bellisent et Regestre.

Parc de Galland

Le parc de Galland (aujourd'hui parc de la Liberté, Bd Krim- Belkacem) a été créé en 1915 par le maire Charles de Galland à qui Alger doit aussi le square de Bab-Azzoun et le square Nelson. Plus de 85 espèces de végétaux, dont certaines très rares, y avaient été plantées.

Cheraga ou Cheragas ?

Autrefois, Cheraga se terminait par un «s». Ce village fut peuplé par des colons originaires de la région de Grasse (France). Ils y développèrent la culture des plantes à essence.

Maison de la Radio et de la Télévision

Au Bd des Martyrs (ex-Bru), du nom de l'ancien maire d'Alger dont la tombe se trouve au cimetière chrétien de Diar Essaâda.

Les travaux de réalisation du bâtiment de la Radio et de la Télévision furent lancés en octobre 1955, travaux qui se poursuivront jusqu'en 1974. Conçu par les architectes parisiens Paul Tournon et Michel Joly, le suivi de ce chantier fut confié à Léon Claro.

Rue Tanger

La rue Tanger (actuellement Ahmed-Chaïb) a toujours été célèbre pour ses nombreuses gargotes. Un dicton lui colle à la «peau» : «Le matin rue Tanger, le midi rue Manger et le soir rue Danger.»

Chapelle anglicane

L'annexe de la Grande-Poste est édifiée sur le terrain d'assiette où fut érigée en 1870 la chapelle anglicane Sainte-Trinité. Après sa démolition, elle fut reconstruite sur le site du British Council, en contrebas de l'hôtel Saint-George.

Lycée Descarte

Le lycée Descartes (rebaptisé cheïkh Bouamama en 1989) a été bâti en 1934. Durant la Seconde Guerre mondiale, ce lycée abrita le siège du gouvernement du général De Gaulle.

Ben Aknoun

Ben Aknoun est une altération de Bensahnoun, le vrai nom de ce propriétaire terrien turc qui possédait plusieurs hectares de terrains agricoles dans la région et qui s'étendaient jusqu'à Dely Ibrahim.

Sabrinal

sabrinal_lesoir@yaho

Actucult

PALAIS DE LA CULTURE IMAMA DE TLEMCEN

- **Jusqu'au 6 mai :** Festival international de musique andalouse et des musiques anciennes, dans le cadre de «Tlemcen, capitale de la culture islamique».
- **Mardi 3 mai à 20h30 :** Concert de Chabab Al-Andalus (Maroc) et de l'Ensemble régional de Constantine sous la direction de Samir Boukredera.
- **Mercredi 4 mai à 20h30 :** Concert de Min Xiao-Fen (Chine) et de l'association Ahbab Larbi Bensari, soirée en hommage à Cheikh Larbi Bensari.
- **Jeudi 5 mai à 20h30 :** Concert de Perdo Joia et Réberio Récardo (Portugal), Lila Borsali et A. Taleb Bendiab, soirée en hommage à Maâlma Tetma.
- **Vendredi 6 mai à 20h30 :** Concert de la Dispersione (Espagne) et de l'Ensemble maghrébin sous la direction de Rachid Guerbas.

PALAIS DE LA CULTURE DE TLEMCEN

- **Mardi 3 mai à 14h :** Poursuite des expositions de l'Irak.
- **A 19h :** Soirée musicale avec les troupes El-Djaghli el-Baghdadi et Inched Soufi.

MAISON DE LA CULTURE ABI RAS EL-NASSIRI DE MASCARA

- **Mardi 3 mai :** 7e Festival national du théâtre universitaire

GALERIE DAR EL-KENZ (16, LOT BEN HADDADI, CHERAGA, ALGER)

- **Jusqu'au 21 mai :** Exposition de peinture «Top stand'art» avec les artistes Moncef Guita et Abdelmalek Madjoubi, du samedi au jeudi de 10h à 18h.

CENTRE DES LOISIRS SCIENTIFIQUES DE GUELMA :

- **Du 3 au 5 mai :** Journées d'études sur «La sauvegarde du patrimoine culturel et la réappropriation de l'identité nationale».

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS D'ALGER

- **Mardi 3 mai à 17h :** Conférence «La culture et le web au Maghreb : le cas de l'Algérie» animée par Mustapha Laribi.

MAISON DE LA CULTURE DE AÏN BENIAN (ALGER)

- **Samedi 7 mai à 14h :** Concert de rock metal «Blast show» avec les groupes Devast (Alger), Barbaros (Alger), Enimia (Koléa), Empty Throne (Koléa) et Orgam (Alger).

GALERIE D'ART AHLEM (NIVEAU 108 N N° 2 L10) RIADH EL-FETH, EL-MADANIA, ALGER)

- **Jusqu'au 30 mai :** Rétrospective des œuvres de Abderrahmane Chaouane.

CINÉMATHÈQUE ALGÉRIENNE (26, RUE LARBI BEN-M'HIDI, ALGER-CENTRE)

- **Mardi 3 mai à 13h et à 16h :** *Shooter* de Antoine Fuqua (USA 2007).
- **Mercredi 4 mai à 13h et 16h :** *Sembene Ousmane - Le docker noir* (documentaire 52 mn) et *Z'har* de Fatma-Zohra-Zamoum (Algérie 2009).
- **Jeudi 5 mai à 13h et 16h :** *Gaza strophe* de Samir Abdellah et Kheiredine Mabrouk.