



## NOUVELLE KIA RIO

**Une personnalité  
plus affirmée**



Photos : DR

Conçue par les stylistes de la marque en Californie, au même titre que la Rio 5 portes, cette nouvelle version affiche des lignes extérieures dynamiques qui reflètent un profil athlétique. On reconnaît la calandre en forme de nez de tigre, en harmonie avec le style dynamique des projecteurs. La Rio cultive une forte identité. La version 4 portes mesure 4,36 m (soit 32 cm de plus que la version 5 portes). Elle est plus longue, plus large et plus basse que sa devancière. Kia a allégé la carrosserie avec de l'acier à haute résistance, ce qui permet — grâce à une plus grande rigidité — d'améliorer la tenue de route, l'agrément de conduite et le raffinement.

Elle assure également une protection plus efficace en cas de choc tout en contribuant à réduire le poids total du véhicule. Outre son style agressif, la Rio 4 portes se distingue par des technologies d'avant-garde. Elle hérite également de la technologie

ISG qui permet de couper le moteur à l'arrêt. Sa consommation moyenne est de 5,8 l aux 100 km.

Offrant un choix d'équipements encore plus large que sa devancière, la Rio proposera toute une série d'options inédites.

Elle reçoit également de série six airbags, des ceintures de sécurité trois points à toutes les places et un contrôle de stabilité électronique qui gère également l'aide au démarrage en côte, en liaison avec l'ABS, de façon à permettre au conducteur de conserver la maîtrise de son véhicule en toutes circonstances.

## RETRO COLLECTION L'autre passion de Lauren

Jusqu'au 28 août prochain, le Musée des arts décoratifs de Paris présente la splendide collection d'automobiles du styliste américain Ralph Lauren, dans l'exposition intitulée fort justement L'Art de l'automobile.

Ralph Lauren, mondialement connu pour ses lignes de vêtements très «smart», l'est moins pour sa passion indéfectible de l'automobile. Ainsi, le styliste américain a-t-il amassé au cours des dernières décennies une impressionnante et remarquable collection de véhicules exceptionnels.

Estimée comme l'une des plus grandes collections particulières au monde, celle de Ralph Lauren qui s'offre aux yeux des Parisiens a fait l'objet d'une sélection de la part du commissaire Rodolphe Rapetti, conservateur général du patrimoine, avec des mises en scène chorégraphiées par Jean-Michel Wilmotte, et qui retracent les grandes étapes de l'histoire automobile européenne, sportive notamment, des années 1930 à nos jours.

## TOYOTA FT86

# Un bolide pour les performances

Prévu pour 2012, ce modèle sportif sera le premier à associer l'architecture du moteur boxer de Subaru et l'injection D-4S de Toyota.

Toyota ne donne pas d'indication sur le nom du modèle qui sera extrapolé du concept FT-86 II. On sait en revanche que le moteur atmosphérique 2,0 litres 4 cylindres à plat opposés, avec double arbre à cames en tête, est le fruit d'un développement commun de Subaru et Toyota. Le premier apporte son fameux bloc boxer auquel le second ajoute sa technologie d'injection D-4S, combinant injections directe et indirecte.

Il en résulte une puissance et un couple accrus sur toute la plage d'utilisation, sans sacrifier ni la consommation ni les performances environnementales.

Ce moteur sera associé au choix à une boîte manuelle ou automatique, toutes deux à 6 vitesses. La transmission manuelle offrira une sélection rapide et précise, via un levier de vitesse à faible course. La transmission automatique, pour sa part, sera dotée de palettes au volant.



Ce modèle a été conçu pour une efficacité optimale. La plate-forme inédite à empattement court, avec moteur en position centrale avant, suspensions avant à jantes MacPherson et arrière à doubles triangles, se distingue par un centre de gravité abaissé et une répartition des masses optimale. La puissance sera transmise aux roues arrière par l'intermédiaire d'un différentiel à glissement limité. Toyota annonce que son coupé sportif sera stable en ligne droite, mais vif et rapide en courbe.

Ses dimensions compactes, son faible poids et son centre de gravité bas en feront une auto délibérément tournée vers le plaisir de conduite.

## ÉMISSION TÉLÉVISÉE «AÂLAM ESSAYARAT»

# Gros plan sur nouvelle Mégane RS

La nouvelle Renault Mégane RS sera au centre de l'émission de ce dimanche. Des traits de sportive racée qui attire encore plus. L'engouement du public lors du dernier Salon d'Alger

autour de ce véhicule est révélateur de son succès après sa commercialisation. Un bolide haut en dynamisme et qui résume l'engagement de la marque française au losange dans l'activité sportive depuis plusieurs années.

Restylée et sensiblement améliorée, elle propose aux passionnés de sensations fortes, une voiture résolument moderne avec un design élégant qui accroche les regards et surtout un habitacle exclusivement sportif. Des sièges bacquet sport qui enveloppent convenablement les passagers, un pédalier en aluminium, des compteurs cerclés de chrome et une série d'autres attributs de sportivité. Il en est de même pour la dotation en équipements tant de confort que de sécurité et plusieurs aides à la conduite pour améliorer la maîtrise du véhicule dans les situations les plus complexes.



L. S. A

«Aâlam essayarat» ENTV - Dimanche 18h30

## BRÈVES...BRÈVES...

### RENAULT

# Latitude, voiture officielle du Festival de Cannes



Chacun se rappellera la Renault Safrane dans *La Cité de la Peur*, témoin en images de l'implication du constructeur au Losange dans le plus célèbre festival cinématographique français. Depuis, Renault n'a eu de cesse de mettre à disposition ses modèles haut de gamme pour transporter les personnalités. Après la Vel Satis, c'est donc au tour de la Latitude d'être canonisée voiture officielle du Festival. Pendant la durée du Festival (du 11 au 22 mai prochain), Renault investira la plage du Majestic pour y installer un pendant de l'Atelier, son fameux showroom des Champs-Élysées.

### INNOVATIONS

# Suspension pendulaire chez Audi



Comme sur certains trains à grande vitesse, les futures Audi pourraient s'incliner dans les virages afin d'améliorer le confort des passagers. Même dans une berline haut de gamme, c'est inévitable, les passagers sont secoués au passage d'un virage serré. La force centrifuge s'exerce et pousse les occupants comme les objets présents à bord vers l'extérieur du virage. A la manière d'un cycliste, d'un train pendulaire ou encore d'une Lumeneo Smera, Audi a eu l'idée d'incliner la voiture dans les virages, vers l'intérieur du virage.

De cette manière, la force centrifuge s'exerce toujours mais de manière verticale sur la caisse.

Une force verticale que l'on peut alors assimiler à la force du poids des occupants. Le confort à bord serait ainsi nettement amélioré. Techniquement, Audi s'appuie sur sa suspension pilotée, capable de gérer ici chaque roue de manière indépendante. Une caméra pointée vers l'avant permet ensuite de déterminer l'angle d'inclinaison à appliquer en fonction des caractéristiques du virage détecté. La marque allemande n'a pas encore précisé si la commercialisation du système était envisagée.

### PEUGEOT

# Nouveau responsable du style avancé

Le Norvégien d'origine coréenne Per Selvaag prend la tête du style avancé et des concept cars Peugeot.

Norvégien né en Corée, Per Selvaag, 39 ans, a étudié le design industriel en Grande-Bretagne, travaillé au sein du Groupe BMW à Munich, au centre de design de Lincoln aux Etats-Unis et au Centre de style avancé de GM Europe.

Il sera responsable de la conception et de la réalisation des concepts avancés. «Ma mission est claire : proposer, dans un monde en évolution permanente, des idées audacieuses et pertinentes, réinterprétant les gènes Peugeot, alliance d'exigence et d'émotion, au service des ambitions de la marque.»