

## Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

## Un billet d'Issiakhem

«Les nouveaux billets de 2 000 DA se vendent au marché noir entre 2 300 et 2 500 DA.» Bien sûr que ce n'est pas vrai, mais c'est ce que les gens disent avec un certain humour, pour signifier que ces «précieux» nouveaux billets de banque sont rares ou encore introuvables.

En réalité, s'il devait y avoir des billets de banque qui valent plus que leur valeur, ce sont ceux qui ont été illustrés par M'hamed Issiakhem.

En 2007 est sorti l'ouvrage *Issiakhem, la face cachée de l'artiste*, fruit d'un travail collectif de Nadira Laggoune, du photographe Boualem Hammouche et de Djaâfar Inal, l'ami du peintre. Une rencontre autour de l'ouvrage d'art avait eu lieu à l'époque au centre culturel Aïssa-Messaoudi de la Radio algérienne. A la fin de la rencontre, les auteurs avaient annoncé la tenue d'une séance de vente-dédicace dans une librairie algéroise, prévue la même semaine.

«Ramenez avec vous beaucoup de copies de tableaux d'Issiakhem !» nous avait conseillé Inal, en souriant.

Vous aussi vous avez peut-être dans vos poches beaucoup de copies d'œuvres de M'hamed Issiakhem !

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

## JOURNÉES DU COURT MÉTRAGE DE BÉCHAR Sur La Corde raide !



Le court métrage *La Corde*, réalisé par le jeune cinéaste Omar Zemoum, a remporté le 1<sup>er</sup> prix des 1<sup>res</sup> journées du court métrage clôturées samedi soir à Béchar.

Le jury de cette manifestation a attribué le deuxième prix à Amine Sidi Boumediène pour son œuvre *Demain Alger*, alors que le 3<sup>e</sup> prix est revenu à Ahmed Najib Larabi pour son film *Le Labyrinthe*.

Dix-sept courts métrages étaient en compétition à l'occasion de

cette manifestation cinématographique, qui a été marquée notamment par l'innovation et le respect des critères professionnels dans la plupart des œuvres projetées durant ces 1<sup>res</sup> journées du court métrage, initiées conjointement par la maison de la culture de Béchar et l'association Ciné-Grouz.

La majorité des productions présentées à cette occasion qui traitent des thèmes liés aux réalités de

la société algérienne ont été qualifiés de «bonne qualité artistique et professionnels», selon Meriem Nadji, une des deux jeunes femmes réalisatrices ayant pris part à cette manifestation. «La meilleure promotion à faire aux jeunes réalisateurs est la diffusion de leurs œuvres par la télévision algérienne, ce qui constituera à coup sûr un moyen efficace pour encourager et promouvoir le cinéma national», a-t-elle souligné.

Par ailleurs, les professionnels du cinéma ont déploré l'absence d'une salle de projection adaptée à ce genre de manifestation même si la salle de répertoire de Béchar, en rénovation depuis 2002, est tout indiquée pour la réussite de ce rendez-vous culturel.

Cette structure, qui relève de la cinémathèque nationale, n'a pas été livrée à ce jour, une situation qui a mis à mal les activités cinématographiques.

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

## 44<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU THÉÂTRE AMATEUR Une quinzaine de troupes à Mostaganem

*Le festival du théâtre amateur est l'occasion de parfaire sa culture théâtrale et de se rencontrer pour échanger cette passion commune qu'est le théâtre.*

La 44<sup>e</sup> édition du festival se tiendra cette année du 21 au 29 juin à la salle bleue de la maison de la culture Ould-Abderrahmane-Kaki. 14 troupes ont été retenues par un jury de 3 membres sur les 52 candidates qui ont été admises à concourir lors des présélections qui se sont déroulées à Skikda, Boudouaou, Bordj-Menaïel, Djelfa et Maghnia du 12 avril au 1<sup>er</sup> mai derniers. L'ouverture de cette édition reviendra à la troupe El-Anouar de Hammam Bouhadjar avec une pièce intitulée *Bahr El-Hob* et la



Phs. D.R.

troupe Halket-Mohamed-Touri de Blida qui présentera *Le cauchemar*. Une troupe amateur issue de l'émigration de France est retenue hors compétition. Un hommage à titre posthume sera rendu cette année à une figure emblématique du théâtre amateur, l'un des fondateurs de ce festival, Naït Si-Ali Mohamed, et au journaliste

Arouch Mansour, sans omettre les artistes Mustafa Chougrani et Ahmed Benaïssa.

Pour la quatrième édition du Kaki d'or, des 9 et 10 juin prochain, le concours d'écriture dramaturgique lancé par le commissariat du Festival national du théâtre amateur a recueilli 70 textes qui seront traités par un jury de

5 membres. Le Kaki d'or a pour objectif d'ouvrir des nouvelles perspectives aux amateurs et professionnels en écriture théâtrale. Le prix du Kaki d'or est estimé à 300 000 DA, le Kaki d'argent à 200 000 DA, le Kaki de bronze à 150 000 DA alors que le prix d'encouragement est de 100 000 DA.

A. B.

## HOMMAGE

## Hadj Kandsi Slimane, une vie d'artiste

Dans la journée de vendredi dernier une figure emblématique du théâtre a tiré sa révérence, à l'âge de 81 ans, au service des UMC du CHU de Sidi-Bel-Abbès après 4 jours d'hospitalisation. Il s'agit de Hadj Kandsi Slimane, un comédien hors pair depuis les années 50. En 1940, il rallia les scouts et cela jusqu'en 1950, où il bénéficia d'une formation pour devenir arbitre du ballon rond à Sidi-Bel-Abbès. Parallèlement à sa carrière où il était agent des impôts, il se lança dans le théâtre et les sketches. Il a connu un grand succès en 1960 avec le sketch *le Bébé géant* qui sera diffusé à la télévision. Désormais, fort de sa réussite, il persévéra et aux côtés du non moins célèbre Abbès Douden, il jouera dans des sketches, tels que *Kandisi*, *Bgha yatarafeh*, *l'Homme à l'ombre*, *l'cha trafic*, *l'Escroc* pour ne



citer que ceux-là. Puis il rallia le trio *Bila houdoud* où il excella dans les faits de société pour véhiculer son message. Il a été honoré à plusieurs

reprises, par exemple lors du Festival national du raï en 2009 et de bien d'autres manifestations culturelles, en 2010. Sa dernière parution a eu lieu en avril dernier lors du Festival du théâtre professionnel lors de la 5<sup>e</sup> édition à Sidi-Bel-Abbès où il reçut les honneurs à côté de feu Hamdad Abdelkader dit Cherradi, président de l'association Nedjma et initiateur du concours de Miss Algérie, lequel nous a quittés au début du mois de mai dernier à la suite d'une longue maladie.

Hadj Kandsi Slimane a voué sa vie aux planches, et qui ne connaît pas sa fameuse boutade *Elli andah draham kbir* ? (celui qui a de l'argent ne sera jamais vieux). Il a été accompagné à sa dernière demeure par une foule immense venue lui rendre un dernier hommage.

A. M.

## Actucult Actucult

**SALLE IBN ZEYDOUN (RIADH EL-FETH, ALGER)**

• **Mardi 31 mai à 19h :**

Concert de pop world algérienne par Samira Brahmi, en clôture du 12<sup>e</sup> Festival culturel européen en Algérie.

**PALAIS DES RAÏS D'ALGER (BASTION 23)**

• **Mardi 31 mai :**

2<sup>e</sup> édition du Festival national de la création féminine dont le thème cette année est consacré à la broderie d'art. Horaires de 10h à 18h.

**GALERIE ART 4 YOU (SACRÉ-CŒUR, ALGER)**

• **Du 28 mai au 15 juin 2011 :** Exposition de gravures «Ombres» de l'artiste Aïdoud Abderrahmane.

**GALERIE DAR EL-KENZ (16, LOT BEN HADDADI, CHÉRAGA, ALGER)**

• **Jusqu'au 12 juin :**

Exposition de peinture «Œuvres récentes» de l'artiste allemande Bettina Heinen-Ayech.

La galerie est ouverte du samedi au jeudi de 10h à 18h.

**THÉÂTRE NATIONAL ALGÉRIEN MAHIEDDINE-BACHTARZI**

• **Jusqu'au 7 juin :**

6<sup>e</sup> Festival national du théâtre professionnel

**CENTRE DES LOISIRS SCIENTIFIQUES (5, RUE DIDOUCHE MOURAD, ALGER)**

• **Jusqu'au 7 juin :**

Exposition de peinture de l'artiste Hassiba Tebib.

**CENTRE CULTUREL FRANÇAIS DE TLEMCEN**

• **Mardi 31 mai à 19h :**

Concert de jazz par le Fayçal Salhi Trio.