

## Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

## Mercato télé

Quand on parle du mercato, on pense directement aux départs et arrivées des vedettes de foot. En France, il y a aussi le «mercato télé», avec des animateurs qui quittent une chaîne pour une autre, qui abandonnent une émission pour en produire une autre ailleurs, ou qui sont, tout simplement, en quête de travail car «mis sur la touche». Aux Etats-Unis, il s'agit pour les chaînes de télé de gérer le casting de quelques-unes de leurs séries. Ainsi, certains restent et d'autres, à la surprise générale, partent. Parmi les «fracassants» départs, ceux de Lisa Edelstein qui campe le rôle de Cuddy, la directrice de l'hôpital dans la série *Dr House*. Hugh Laurie, lui, ne pourra pas partir même s'il le voulait pour la simple raison que son contrat a été signé il y a bien longtemps. Chris Meloni qui depuis 12 ans joue le rôle du détective Elliot Stabler dans *New-York unité spéciale* est lui aussi parti, certainement pour s'essayer à d'autres rôles. Décidément, ça ne tourne pas rond dans la même série, car sur la liste des départs, figure le nom du producteur exécutif Neal Bear, après dix ans comme responsable éditorial et créatif de la série.

Le mercato télé c'est un peu les acteurs dans le rôle des joueurs, les réalisateurs dans ceux des entraîneurs et les producteurs dans la peau des présidents des clubs

K. B.  
bakoukader@yahoo.fr

## Actucult Actucult

COMPLEXE CULTUREL  
LAËDI-FLICI (ALGER)

• **Jeudi 9 juin à 21h** :  
«Nuit du malouf» avec  
Salim Fergani, Fateh  
Rouana et Abbas Righi.

CENTRE COMMERCIAL  
ET DE LOISIRS DE  
BAB-EZZOUAR (ALGER)

• **Jeudi 9 juin** :  
Fête de la musique,  
concert de Samir Fares  
(folk, rock, world music).  
• **Vendredi 10 juin** :  
Concert du groupe Dzaïr  
(rock, ballades).

SALLE ALGERIA (RUE  
DIDOUCHÉ-MOURAD,  
ALGER)

• **Jeudi 9 juin à 14h** :  
Projection en avant-pre-  
mière du court-métrage  
*Tchoutchna* de Touam  
Mohamed Hamza et Cha-  
hinez Yagoubi, suivie d'un  
débat sous le thème «Lut-  
tons contre la drogue»  
(entrée libre).

CENTRE CULTUREL  
FRANÇAIS D'ALGER

• **Jusqu'au 28 juillet** :  
Exposition «Récits de  
voyages» (sculptures,  
terres cuites et bronzes)  
de l'artiste Kaci.

PALAIS DE LA CULTURE  
MOUFDI-ZAKARIA  
(KOUBA, ALGER)

• **Jusqu'au 30 juin** :  
1<sup>er</sup> Salon national de la  
photographie insolite.

CENTRE DES LOISIRS  
SCIENTIFIQUES (5, RUE  
DIDOUCHÉ-MOURAD,  
ALGER)

• **Samedi 11 juin à 14h** :  
Conférence du P<sup>r</sup> Abdel-  
hak Mekki intitulée «L'Al-  
gérie entre les défis d'au-  
jourd'hui et les défis de  
demain».

LIBRAIRIE GÉNÉRALE  
D'EL-BIAR (4, PLACE  
KENNEDY, ALGER)

• **Samedi 11 juin à  
14h30** :  
Saïd Hilmi dédicacera son

ouvrage *Plume en délire*,  
préface de Slim, paru aux  
éditions Dalimen.

• **Samedi 11 juin à  
14h30** :  
Dr Mohamed Aboulola  
dédicacera son ouvrage  
*Quand le coran parle de  
l'embryon* paru à compte  
d'auteur.

LIBRAIRIE SOCRATE  
(ALGER)

• **Samedi 11 juin à 15h** :  
Rencontre avec l'auteur  
Mohamed Rebah autour  
de son livre *Des chemins  
et des hommes*, suivie  
d'un débat sur l'arrestation  
de Frantz Fanon.  
• **Dimanche 12 juin  
à 15h** :  
Kamel Bouchama présen-  
tera son nouveau livre  
*Kaïd Ahmed homme  
d'Etat*.

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

## SYNDICAT DES ARTISTES

Une plate-forme  
de revendications  
en attendant le congrès

Le Syndicat national des artistes algériens et la Fédération nationale des arts lyriques ont rendu public mardi une «plate-forme des revendications», lors d'une réunion au siège de la centrale syndicale UGTA à Alger.

Cette rencontre a été aussi l'occasion de procéder à la désignation des membres de la commission mixte (ministère/syndicat).

La plate-forme de revendications qui sera soumise à la tutelle comporte trois chapitres intitulés «Statut général de l'artiste algérien», «Organismes publics» et «La politique artistique nationale».

Dans le premier chapitre, il est souligné, notamment, la nécessité d'aller vers «la création d'un texte législatif en conformité avec les recommandations de l'Unesco sans omettre les traités internationaux ainsi que les conventions universelles, accompagnés de textes d'application qui régissent la profession artistique (profession libérale) dans toute sa dimension (politique, juridique, sociale, économique et culturelle)».

Par ailleurs, le côté social est considéré comme «l'une des priorités de l'artiste pour l'amélioration de sa qualité de vie». La protection sociale



Photo : DF

Ahmed Wahby, SG de la Fédération nationale des arts lyriques durant 15 ans.

des artistes englobe des aspects comme les allocations familiales, l'assurance maladie ou le droit à la retraite. Cette plate-forme de revendications dont une copie a été remise à la presse a été préparée d'avance. Mais dans la salle de réunion, l'ambiance était plutôt houleuse.

Les speeches des orateurs à la tri-

bune étaient fréquemment interrompus par des «perturbateurs» et les désormais inévitables sonneries des téléphones portables. Les représentants de Constantine et de Jijel ont eu bien du mal à terminer leurs discours.

L'artiste Rabah Ouferhat, représentant de Tizi Ouzou, a bien résumé la situation dans laquelle se trouve le syndicat des artistes : «Notre objectif est de tenir un congrès constitutif qui nous permettra d'exister officiellement. Nous sommes le seul pays dans le monde où l'artiste n'a pas de statut. Ce n'est pas normal si nous les artistes nous n'arrivons pas à nous organiser.» Le Syndicat national des artistes algériens représenté par le SG par intérim Lakhdar Ould Setti a été créé au début des années 2000. La Fédération nationale des arts lyriques est plus ancienne car elle a vu le jour en 1967. Elle a été dirigée durant une quinzaine d'années par le regretté artiste oranais Ahmed Wahby.

K. B.

DE LA RÉSISTANCE À LA GUERRE D'INDÉPENDANCE DE  
OULD EL-HOCINE

## La version kabyle bientôt en librairie

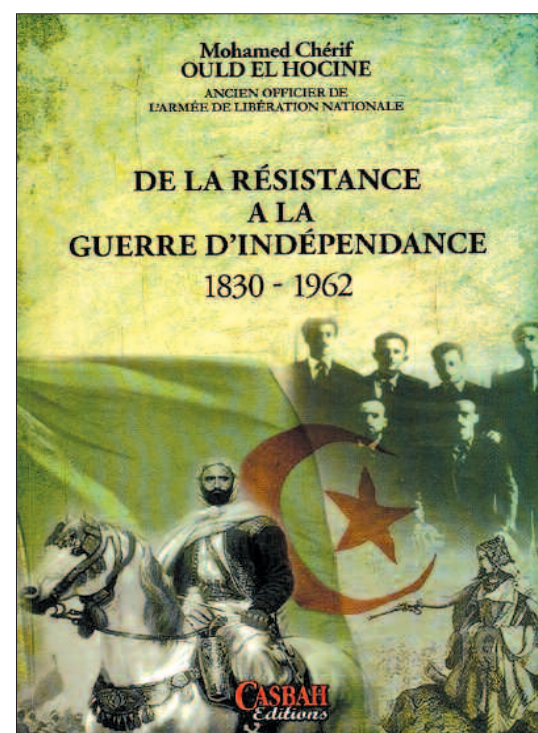
De la résistance à la guerre d'indépendance 1830-1962, le livre publié chez Casbah éditions par Mohamed-Chérif Ould El-Hocine, officier de l'ALN, sera incessamment disponible en librairie dans

la version amazighe (kabyle).

Auteur de trois ouvrages de témoignage et de restitution d'événements historiques, Ould El-Hocine livre, à travers son dernier ouvrage publié en 2010, un récit qui s'inscrit dans la même veine.

L'auteur remonte le fil des événements historiques pour aborder la genèse des résistances successives du peuple algérien contre le colonialisme français et qui se sont succédé quelques années après la conquête du pays en 1830 jusqu'au déclenchement de la guerre de Libération nationale en 1954. L'auteur va à la rencontre des principales figures qui ont conduit les soulèvements populaires contre la soldatesque coloniale.

*De la résistance à la guerre d'indépendance* est le fruit d'un travail de recherche documentaire, à travers lequel l'auteur tente de restituer, par la notice biographique des principaux acteurs de la résistance, des récits de batailles et des images de l'époque... les événements marquants de cette période historique



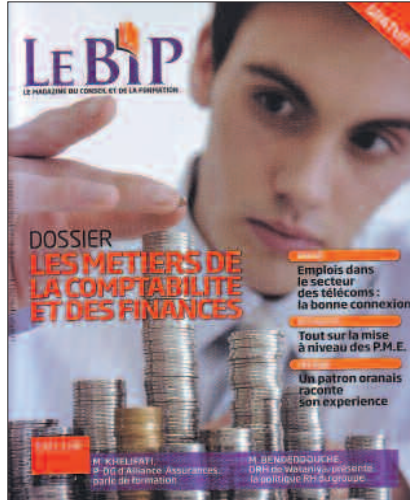
de l'Algérie. La même démarche d'écriture a été adoptée pour l'évocation de la guerre de Libération nationale. Des événements et des figures marquantes de cette période sont narrés à travers de nombreux documents, dont des photos et des articles de presse, par l'auteur qui fait aussi appel à des témoignages personnels sur des faits vécus par lui-même.

S. A. M.

## REVUE

## Le Bip sonne !

Le Bip est un magazine du conseil et de la formation qui vient juste de voir le jour. Pourquoi une publication sur le conseil et la formation ? La réponse est donnée par Dihia Djellal, la directrice du magazine, dans l'édition du premier numéro : «Parce que cela concerne tout le monde. Les parents qui veulent voir leurs enfants réussir, les adolescents qui veulent apprendre un bon métier, les entreprises soucieuses d'améliorer leurs ressources humaines et leur compétitivité, les travailleurs en quête d'évolution professionnelle et les chefs d'entreprise soucieux de mettre leur entreprise aux normes internationales.» Dans ce premier numéro, le lecteur trouvera différents articles sur des sujets comme la mise à niveau des entreprises algériennes ou les ressources humaines ainsi qu'un dossier sur les métiers de la comptabilité et des finances.



K. B.