lesoirculture@lesoirdalgerie.com

ROCK

Kurt Cobain, Jimi Hendrix, Amy Winehouse... ils ont disparu à 27 ans

27, chiffre maudit pour les stars du rock ? Après la tragique disparition de la chanteuse britannique Amy Winehouse dans des circonstances qui restent encore à définir, à l'âge de 27 ans, la question mérite d'être posée, car Winehouse rejoint le lugubre et légendaire Club 27, dont les membres sont tous des musiciens et stars du rock, icônes de générations entières tragiquement disparus au sommet de leur carrière. Retour sur ces principaux «membres» morts trop jeunes...

Photos : DR

Robert Johnson : Une véritable légende méconnue du rock and roll et du blues. On dit de lui qu'il a influencé les plus grands comme Jimi Hendrix, Jimmy Page, Bob Dylan, Brian Jones, Keith Richards ou encore Eric Clapton. Trois ans de carrière ont suffi pour le consacrer cinquième meilleur guitariste de tous les temps par le magazine *Rolling Stone* en 2003. La vie de Robert Johnson est entourée de mystères et de légendes. Celles-ci racontent que le jeune homme, trimballé par sa mère pour travailler dans les champs de coton du Mississippi, aurait passé un pacte avec le Diable une nuit à un carrefour perdu : son âme contre son talent de guitariste... De guitariste quelconque, l'homme est devenu un virtuose en à peine deux ans. Mais sa mort, le 16 août 1938, est aussi pleine de mystère, puisqu'il expire après un concert sans que la cause soit connue. Empoisonnement ou maladie, la mort de Robert Johnson «inaugure» le Club des 27...

Brian Jones : Fondateur, leader, puis membre des Rolling Stones de 1962 à 1969, le guitariste virtuose du mythique groupe de rock britannique est peu à peu mis à l'écart par l'influence grandissante que prennent Mick Jagger et Keith Richards. Bien moins charismatique que ces deux monstres de scène, Brian Jones sombre peu à peu dans l'alcool, la drogue et la dépression. Ses relations sentimentales l'enfoncent toujours un peu plus et il doit être hospitalisé à plusieurs reprises. La longue descente aux enfers continue et Jones quitte le groupe le 9 juin 1969, officiellement pour divergence musicale. Officieusement, il se serait simplement fait virer, Mick Jagger et Keith Richards souhaitant se débarrasser d'un membre devenu encombrant par ses déboires.

Mais surtout ils se séparaient du dernier membre fondateur après l'éviction de Ian Stewart. Un mois plus tard, le génial musicien est retrouvé mort dans sa piscine dans laquelle il se serait noyé dans la nuit du 2 au 3 juillet. Une mort qui suscite encore aujourd'hui de nombreuses questions.

Alan Wilson : Membre fondateur du groupe Canned Heat, ce musicien et chanteur surnommé «The Blind Owl» en raison de sa vue défaillante était connu pour sa grande timidité. Grand bluesman, il avait accompagné Son House, mythique guitariste et partenaire de Robert Johnson, et enregistré un album avec John Lee Hooker en 1970 qui le considérait comme le plus grand harmoniciste de la planète. Sa voix timide et posée sur les titres mondialement connus du groupe comme *On the road again* donnait un style unique au groupe. En septembre 1970, après un second passage au festival de l'île de Wight, prélude à une tournée européenne, Alan Wilson retourne chez lui en Californie passer quelques jours. Il sera retrouvé mort le 3 septembre 1970 au milieu des séquoias de Topenga Canyon où il avait décidé de passer la nuit seul. Militant écologiste convaincu, il est décédé des suites d'une overdose...

Jimi Hendrix : Le guitar hero ultime disparaît le 18 septembre 1970 et «inaugure» une série baptisée les 3J, puisque sa mort sera suivie de très près par celle de Janis Joplin et Jim Morrison, tous décédés à l'âge de 27 ans. Guitariste surdoué, il révolutionna le rock durant son éphémère carrière en donnant à la guitare électrique ses lettres de noblesse. Improvisateur génial, compositeur inimitable, Hendrix usait de toutes les possibilités offertes par la technique pour donner une nouvelle dimension à la guitare. Durant 5 années, le chanteur américain enflamme – littéralement – ses concerts et devient l'icône de toute une génération.

Sa prestation live au concert de Woodstock restera dans les annales, et son influence aujourd'hui est toujours aussi présente. Mais celui que beaucoup considère comme le plus grand guitariste de tous les temps use et abuse des drogues. A tel point que Jimi Hendrix meurt étouffé dans son vomi après avoir avalé un mélange fatal de somnifères et de vin rouge à Londres, même si là encore, la théorie du meurtre reste vivace...

Janis Joplin : Quelques mois après la disparition de Jimi Hendrix, le rock américain perd un autre de ses surdoués. Rare voix féminine dans le monde du rock, cette chanteuse engagée et révoltée à la voix rocailleuse s'éteint alors qu'elle enregistre son album Pearl. Grande consommatrice de drogue et d'alcool, écorchée vive, Janis Joplin succombe à l'un de ses vices puisqu'elle meurt à la suite d'une overdose le 4 octobre 1970. Ses prestations live, ses tenues extravagantes dans une Amérique puritaine et sa personnalité unique en font une icône de la culture Sixties. En 7 ans de carrière et très peu d'albums, elle s'était imposée comme l'une des figures marquantes du rock mondial.

Jim Morrison : Poète, compositeur, interprète, auteur... Jim Morrison rejoint Jimi Hendrix et Janis Joplin dans la légende après sa mort le 3 juillet 1970. Le leader des Doors s'est imposé durant sa carrière comme un personnage charismatique, jouant de son physique et de son aura pour devenir un véritable objet de culte pour ses fans.

Engagé contre la guerre du Vietnam, Morrison entretient une image mystérieuse. Incontrôlable sur scène, il cultive son image ambiguë de poète maudit et flirte souvent avec les frontières de la légalité.

Son œuvre musicale est imprégnée de son attirance pour la poésie, et le son des Doors évolue lentement, le rock faisant petit à petit place au blues en passant par le rock psychédélique ou l'Acid rock. Mais ses frasques le rattrapent, et il est contraint de quitter les Etats-Unis à la suite d'un concert désastreux à Miami où, ivre mort, Jim Morrison est accusé d'exhibitionnisme. Il s'installe à Paris après le procès et l'enregistrement de son dernier album, *LA Woman*. Il aimait déclarer au cours de ses beuveries qu'il «était le numéro 3», en faisant référence aux décès de Jimi Hendrix et Janis Joplin.

Une prémonition qui deviendra réalité le 3 juillet 1971 lorsque le chanteur est retrouvé mort dans sa baignoire, ayant succombé à une crise cardiaque. Le chanteur est enterré quelques jours plus tard au cimetière du Père Lachaise, et sa tombe reste aujourd'hui l'un des endroits les plus visités de Paris.

Kurt Cobain : Légende du grunge, Cobain a connu une carrière fulgurante et prolifique. Le leader et fondateur du groupe Nirvana avait su redonner un souffle à une scène rock moribonde avec un son nouveau. Personnage dérangeant, incarnant à outrance la culture redneck et le mal-être des ados des années 90, Kurt Cobain était également un brillant auteur compositeur, capable de textes justes et engagés. Mais le chanteur à la popularité était victime d'une profonde dépression. Tiraillé par la pression des médias et sa forte consommation de drogue et d'alcool, il mettra fin à ses jours le 5 avril 1994 en se tirant une balle dans la tête à Seattle. Mais la théorie du suicide ne convainc pas et la thèse de l'assassinat fait encore aujourd'hui couler beaucoup d'encre...

Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

We are the champions

We are the champions est une chanson du groupe anglais Queen écrite par Freddy Mercury. Cette chanson sortie le 7 octobre 1977 en face B. de *We will rock you* est devenue très populaire dans le monde sportif et on l'entend presque toujours lors des remises des titres. Mercury a expliqué que c'est le football qui lui avait inspiré le texte de la chanson. Ainsi, il voulait un chant que les fans (et les supporters) pourraient facilement chanter.

Cet objectif fut atteint car cet «hymne» est partout adopté par le monde sportif. En 1998, il résonna avec *I will survive* de Gloria Gaynor, pour saluer la victoire de la France en Coupe du monde de football. W*e are the champions* salua également le titre de champions du monde de l'Italie en 2006 et la victoire de l'Espagne à l'Euro 2008.

Nous aussi *We are the champions*. En effet, l'équipe nationale militaire de football vient d'être sacrée championne du monde de football après sa victoire contre l'Egypte sur un but copie conforme des deux superbes passes de Mustapha Dahleb et Salah Assad ponctuées par un but de Lakhdar Belloumi contre l'Allemagne au Mondial «civil» de 1982 en Espagne.

En demi-finale, les Verts militaires avaient battu les artistes du Brésil qui avaient l'avantage de jouer à domicile. Le premier titre international de l'équipe nationale de football (civile) au Jeux méditerranéens de 1975 a été remporté par des joueurs en majorité «militaires».

En effet, Rachid Mekhloufi, à qui on avait confié la «mission impossible» de mettre sur pied une équipe «présentable» quelques mois avant le début des jeux, avait eu l'idée de faire appel à l'équipe nationale militaire renforcée par quelques civils comme les Mouloudéens Omar Betrouni et Aïssa Draoui. C'était le premier noyau de la future dream team algérienne, un vrai régal pour les yeux de ceux qui aiment le beau football.

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

Actucul

LIBRAIRIE DU TIERS-MONDE (PLACE ÉMIR-ABDELKADER, ALGER)
● **Samedi 30 juillet à partir de 14 h :** L'auteur Mohamed Benchicou sera présent à la librairie pour une séance de vente-dédicace de son ouvrage *Le mensonge de Dieu* parus aux Editions Koukou et Ines.

LIBRAIRIE GÉNÉRALE D'EL-BIAR (4, PLACE KENNEDY, ALGER)
● **Samedi 30 juillet à partir de 14h :** L'auteur Abderrahmane Hadj-Nacer dédicacera son ouvrage *La martingale algérienne, réflexions sur une crise* paru aux Editions Barzakh.

LIBRAIRIE LA RENAISSANCE (NIVEAU 112, RIADH EL-FETH, ALGER)
● **Jusqu'au 30 juillet :** Expo-vente de livres pour enfants au niveau 104 du complexe.

FESTIVAL ARABE DE DJEMILA
● **Mardi 26 juillet à 22h :** Concerts de chaba Yamina, cheb Didine, Abdou Deriassa et Carole Samaha (Liban).

COMPLEXE CULTUREL LAÂDI-FLICI (ALGER)
● **Mardi 26 juillet à 21h :** Soirée gnaoui avec les groupes Ouled Haoussa et Africa Spirit.

CASIF DE SIDI-FREDJ (ALGER)
● **Mardi 26 juillet à 22h :** Concert de Malham Barakat (Liban).

LAYALI CIRTA (CONSTANTINE)
Mardi 26 juillet : Soirée variée avec cheb Zino, Massinissa et Benzina.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ALGER (RUE LARBI-BEN-M'HIDI)
● **Jusqu'au 6 septembre :** Exposition collective d'arts plastiques «A6» des artistes Amine Khodja Sadek, Arezki Larbi, Moussa Bourdine, Rachid Djemai, Mustapha Nedjaï et Mohammed Oulhaci.

CENTRE D'ÉTUDES MAGHRÉBINES EN ALGÉRIE (CEMA, ORAN)
● **Jusqu'au 28 juillet :** Exposition d'arts plastiques «Humanista» de l'artiste Atika Benanteur

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS D'ALGER
● **Jusqu'au 28 juillet :** Exposition «Récits de voyages» (sculptures, terres cuites et bronzes) de l'artiste Kaci.