

La vague des feuilletons biographiques

Qui n'a pas souhaité un jour tout connaître dans les moindres détails sur sa star préférée ? Sa vie personnelle, artistique, son caractère, ses amours, ses joies et ses peines, des détails croustillants et parfois même des secrets que nul n'en avait connaissance ? Grâce à la nouvelle vague de feuilletons biographiques réalisés spécialement pour le mois de Ramadan, pénétrer l'univers de sa star préférée est à présent possible.

L'on se souvient du feuilleton sur la vie de Abdelhalim Hafez, Oum Kaltoum, Leïla Mourad, Nizar Kabani, Ismaïl Yacine, tous des feuilletons et même s'ils furent parfois contestés par les héritiers, qui ont connu un franc succès.

Pour ce Ramadan, trois feuilletons biographiques étaient au programme, dont deux relatent la vie et le parcours de deux grandes stars décédées : Mahmoud Darwich et Tahia Kariouka. Le troisième est consacré à l'inséparable Sabah surnommée *Echahroura*, qui a contribué au choix de l'actrice qui a joué son rôle, tout en suivant de près le contenu du scénario relatant sa vie.

Le feuilleton de Tahia Kariouka a été reporté à 2012



Si au début du tournage le feuilleton a connu un arrêt pour des raisons financières, par la suite l'équipe a fini par admettre qu'elle ne pouvait pas le finir pour le Ramadan 2011. L'équipe du feuilleton *Kariouka* a, dès lors, été contrainte de le reporter à l'année prochaine. La révolution du 25 janvier ne leur a permis de tourner qu'une semaine. Le feuilleton intitulé *Kariouka* traitera de la

vie de la célèbre actrice et danseuse Tahia Kariouka. Les premières scènes de tournage qui abordent l'enfance de l'actrice et danseuse du cinéma des années cinquante, avaient eu lieu à la campagne.

En effet, Tahia Kariouka est originaire d'un village où elle a passé une grande partie de son enfance.

L'actrice qui a endossé le rôle de la diva de la danse est l'actrice Wafa Aamir. Malgré l'insatisfaction et la polémique de beaucoup autour de l'interprétation de Wafa Aamir de Tahia Kariouka à l'écran, le réalisateur Amr el Cheikh a décidé de fixer son choix sur elle. Tahia Kariouka, de son vrai nom Abla Muhammad Karim, est une danseuse et actrice égyptienne née en «1915 au Caire» et morte en «1999».

Parallèlement à sa carrière dans la «danse orientale», Tahia Kariouka a également tourné au cinéma dans plus de 120 films, son rôle en 1935 au cinéma, dans *La Femme et le Pantin* l'ayant propulsée au-devant de la scène des stars de son époque.

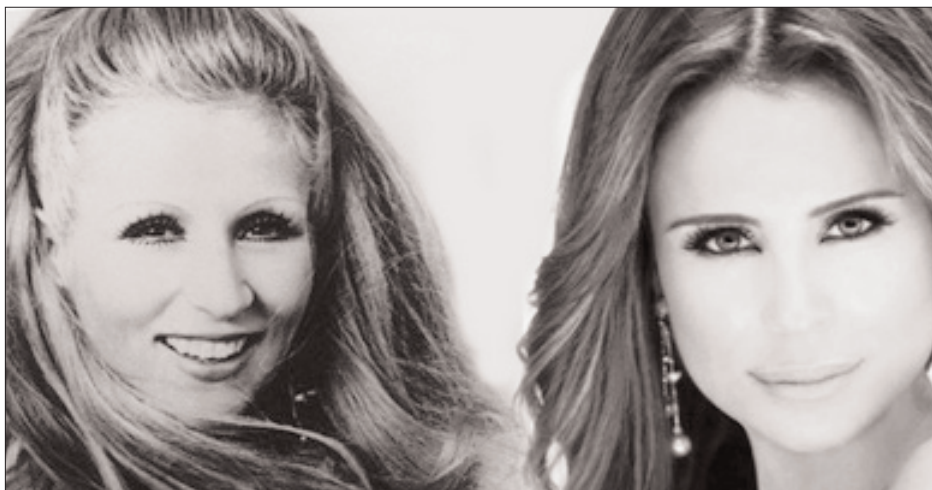
Elle a également joué pour le théâtre puis, plus tardivement, pour la télévision, notamment dans des feuilletons.

Le feuilleton *Kariouka* qui sera diffusé durant Ramadan 2012 raconte la vie de Tahia Kariouka et ses relations avec le roi Farouk, Gamal Abdel Nasser et Anwar El Sadat. Il promet des révélations et des détails assez croustillants.

Une Sabah particulière

Echahroura est interprétée par la chanteuse libanaise Carole Samaha, qui avait déclaré ne pas vouloir imiter Sabah de son vrai nom Janet Faghali, mais compte incarner la personnalité de Sabah, une jeune Libanaise ambitieuse qui rêvait de gloire et qui y est parvenue.

Le tournage a eu lieu en Egypte, en Syrie, au Liban et en France avec pas moins d'une centaine d'acteurs (trices) originaires de plusieurs pays arabes. Scénario de Fidae El Chandouli et réalisé par Ahmed Chafik. Contrairement à Sabah, qui a vécu plus de quarante ans en Egypte, Carole Samaha ne maîtrise pas le parler égyptien, ce qui lui a causé quelques difficultés durant le tournage et a dû s'exercer et travailler dur son accent. Le



Photos : DR

feuilleton promet de révéler les souffrances intérieures de Sabah, ses nombreux amours et la réalité de ses extravagances vestimentaires et ses dépenses outrancières. Le téléspectateur découvrira Echahroura avec ses faiblesses et ses forces.

Darwich, l'immense poète

Le réalisateur du feuilleton relatant la vie de Mahmoud Darwich, le poète palestinien, fut confronté à des difficultés pour le choix de celui qui devait interpréter le rôle principal. Un choix complexe, à la mesure du personnage fort et au caractère imposant. Plusieurs noms proposés furent refusés. La complexité était de taille puisque le réalisateur lui-même a été retenu pour interpréter le rôle de Mahmoud Darwich, il s'agit de l'artiste Firass Ibrahim. Ce dernier fut même «victime» d'une campagne sur Facebook exigeant qu'il renonce au rôle. Sa réponse «je vais ignorer tout ceux qui m'attaquent et je leur répondrais à travers la réussite du feuilleton». Le feuilleton s'intitule *Fi Hadrte El Ghyiab* (en présence de l'absence), avec la participation de la talentueuse Soulaf Fawakhirji, Assâd Fada, Mouna Wasséen et Majd Riad. Réalisé par Najdate Anzour, scénario de Hassan Yousef. La musique a été réalisée par Marcel Khalifa.

Le feuilleton ne compte pas se pencher sur les conflits politiques entre Mahmoud Darwich et l'ancien président palestinien Yasser Arafat, mais abordera l'aspect humain entre les deux hommes, en mettant en scène l'arrivée surprise de Yasser Arafat au mariage de Mahmoud Darwich, accompagné uniquement de son chauffeur, pour féliciter le poète puis l'accompagner dans son véhicule jusqu'à son hôtel lui et son épouse. Tous les

feuilletons biographiques sont suivis avec beaucoup d'attention durant le Ramadan, et ces trois feuilletons le seront tout autant car il s'agit d'un poète qui a su marquer son temps, d'une actrice danseuse qui a



défié tous les tabous et d'une chanteuse, et actrice qui a côtoyé les grands noms du chant et du cinéma arabe et continue de défier le temps en voulant toujours paraître belle.

Amel B.

(zapping.ramadan@yahoo.fr)

PUBLICITE

Restaurant marocain Tadj Moulay

Informe qu'il sera ouvert aux heures
du f'tour durant le Ramadan.
Le restaurant met également à la disposition
de ses clients un choix varié de plats à emporter.

Adresse : Centre commercial Essafa
22, Rue des frères Azizou Sidi-Yahia

Tél. : 0554 00 70 29