

ZAPPING : TAMER HOSNI, NICOLE SABA, CAROLE SAMAHA OU ENCORE ROLA SAÂD
S'IMPLIQUENT DANS DES FEUILLETONS

Du chant à la comédie

Il y a des chanteurs et des chanteuses qui n'ont pas à prouver leur notoriété mais qui veulent en acquérir encore davantage et il n'y a pas mieux pour cela que d'apparaître dans un feuilleton durant le mois de Ramadan, où l'on s'assure d'une large audience. Il y a également ceux qui veulent se faire remarquer davantage pour se faire une notoriété dans le monde du cinéma et s'attirer plus de sympathie, de fans et de contrats, bien évidemment.

Souvent aussi, ce sont les réalisateurs de feuilletons qui tiennent à mettre en avant une célébrité, qui, même si le monde du 7^e art n'est pas le sien, son nom à lui seul peut leur assurer les sponsors et une bonne distribution.

Si des chanteurs et des chanteuses ont déjà tenté l'expérience dans le monde du cinéma, le feuilleton télévisé reste malgré tout une barre assez haute à atteindre avec prudence.

Durant les trois dernières années, le mois du Ramadan a vu défiler des chanteurs dans des feuilletons à l'exemple d'Ali El Hajar, Mustapha Kamar, Mohamed Fouad, Hamada Hilal, Sirine Abdenour... Cette année, Tamer Hosni, l'idole des jeunes dans le monde arabe, tente l'expérience pour la première fois. Et il n'est pas le seul, trois autres chanteuses libanaises tentent, elles aussi, l'aventure cinématographique, il s'agit de Nicole Saba, de Rola Saad et de Carole Samaha.



Roula Saad dans Sayine.

Nicole Saba a bien su débiter sa carrière en s'associant avec le grand Adel Imam dans un film au cinéma (*L'expérience danoise*) qui l'a propulsée au devant de la scène du 7^e art. Depuis, sa carrière cinématographique a démarré. Cette année, elle tente l'expérience du feuilleton de Ramadan avec *Noor Meriem* aux côtés de Yousef El Chérif.

Le feuilleton raconte l'histoire d'un avocat connu qui trompe son monde avec sa personnalité exemplaire. Sa femme Meriem (Nicole

Saba) est un médecin de renom honnête, qui vit une belle histoire d'amour avec son époux jusqu'à ce qu'elle découvre son vrai visage. Selon les premières impressions des téléspectateurs, ils sont agréablement surpris par la prestation de Nicole Saba, qui s'est beaucoup améliorée en se détachant de son côté «starlette».

Carole Samaha signe sa première expérience dans la télé en incarnant la vie de sa compatriote Sabah. Mis à part ses courtes prestations dans ses clips, la chanteuse n'a pas d'expérience dans le cinéma et encore moins dans les longs feuilletons. Surtout qu'elle a dû interpréter le rôle d'un personnage réel et de surcroît vivant qui suit le feuilleton avec beaucoup d'attention, de détails et de critiques !

Son défi est de taille, mais les premières parties de la série semblent être en sa faveur, même si le côté caricatural de Sabah s'accroche à l'actrice malgré elle. Elle qui disait pendant le tournage ne pas vouloir imiter Sabah.

Rola Saada, chanteuse et femme d'affaires avisée, tente de bien diriger sa carrière au cinéma constatant que la concurrence est rude après avoir été devancée dans ce domaine par ses compatriotes Serine Abdenour, Nicole Saba ou encore sa grande rivale Haïfa Wahbi.

Rola est loin d'être talentueuse dans le jeu, mais tente de s'améliorer, selon les critiques. Ce Ramadan elle ose l'expérience du feuilleton avec une comédie syrienne aux côtés du célèbre et grand acteur égyptien Hassan Hosni dans *Sayine dayine*. Il traite la question du chômage des jeunes dans le monde arabe et s'interroge sur la responsabilité du chômage qui incombe au chômeur ou bien à l'Etat, le tout dans un moule comique.

Le chanteur Tamer Hosni, l'idole des jeunes et dont la notoriété fut ébranlée par ses positions sur les révolutionnaires, tente ce Ramadan de reconquérir ses fans. Y parviendra-t-il ? Après le grand succès que connaît son film à trois volets *Omar et Selma*, Tamer Hosni se lance cette année dans l'expérience du feuilleton télévisé avec *Adam*, dans lequel il partage l'affiche avec la célèbre actrice Afaf Chouaib, les talentueux Ahmad Zaher et Mahmoud El Jindi et sa partenaire dans *Omar et Selma* May Azzedine ainsi que l'actrice tunisienne (sa dulcinée dans le feuilleton) Dora.

L'histoire tourne autour de Adam, un jeune issu d'un milieu pauvre qui se retrouve du jour au lendemain responsable de sa famille après le décès de son père. Le feuilleton aborde également la relation entre les coptes et les musulmans.

Tamer Hosni a un tel succès auprès de ses milliers de fans que même si sa première expé-



Nicole Saba dans Noor Meriem2.



Affiche du film Adam.

rience dans ce feuilleton ne semble pas pour l'instant très captivante, eux l'applaudiront toujours. Certes, il a connu cette année des moments très difficiles, notamment lorsqu'il a failli être lynché par les jeunes révolutionnaires à la place Tahrir à cause de ses positions envers eux, mais depuis il tente par tous les moyens : chanson patriotique dédiée aux révolutionnaires, des campagnes de bienfaisance... de regagner l'amour de son fans-club, qui, il est vrai, est énorme à le suivre depuis des années et qui finira sûrement par lui pardonner.

Plus que les acteurs, ces chanteurs et ces chanteuses qui tentent l'expérience des feuilletons seront sujets aux critiques des professionnels, qui se prononceront à l'issue du mois de Ramadan.

Des critiques que ces artistes craignent mais comptent sur leur notoriété auprès de leurs fans qui les soutiendront, quel que soit le niveau du feuilleton.

Des fans comme ces dizaines d'Algériennes dont on se souviendra longtemps, lorsque Tamer Hosni avait chanté en Algérie et qu'elles lui avaient lancé leurs bijoux en or sur scène, alors que d'autres lui ont carrément sauté dessus le blessant à la main et d'autres se sont carrément évanouies. Des fans qui aimeront, à coup sûr, le feuilleton de leur idole.

Amel B.
(zapping.ramadan@yahoo.fr)



Carole Samaha.

Publicité

Restaurant marocain Tadj Moulay

Informe qu'il sera ouvert aux heures
du f'tour durant le Ramadan.
Le restaurant met également à la disposition
de ses clients un choix varié de plats à emporter.

Adresse : Centre commercial Essafa
22, Rue des frères Azizou Sidi-Yahia

Tél. : 0554 00 70 29