

SOUS LE SLOGAN «LE LIVRE DÉLIVRE»

Ouverture hier du 16^e Sila

Le Liban, en sa qualité d'invité d'honneur, sera présent en force avec 70 maisons d'édition. De grands noms de la littérature libanaise, comme Joumana Haddad ou Charif Majdalani, seront présents au Salon pour des rencontres littéraires.

Le Salon international du livre d'Algérie (Sila) a été inauguré officiellement hier mercredi par M^{me} Khalida Toumi, ministre de la Culture, et son homologue libanaise, M. Gaby Layoune (le Liban est l'invité d'honneur de cette 16^e édition). Plus de 500 éditeurs algériens et étrangers participent à ce Salon ouvert au public à partir d'aujourd'hui (jeudi) et qui se prolongera jusqu'au 1^{er} octobre 2011 au niveau du Complexe olympique Mohamed-Boudiaf.

Quatre pays, à savoir la Russie, l'Ukraine, le Pérou et Monaco, participent à cette édition qui se tiendra sous le slogan «Le livre délivre».

Le Liban, en sa qualité d'invité d'honneur, sera présent en force avec 70 maisons d'édition. De grands noms de la littérature libanaise, comme Joumana Haddad ou Charif Majdalani, seront présents au Salon pour des rencontres littéraires.

«Je suis fier que le Liban soit l'invité d'honneur, et je ne puis que remercier l'Etat algérien frère de nous avoir invités, tout en souhaitant que votre Salon



Photo : Samir Sid

soit un espace de communion et d'interaction spirituelle et intellectuelle et le fruit d'une attraction permanente de tous

nos frères arabes, et de consolidation de l'importance du livre en un siècle des noms et des lumières éclair», souligne

M. Gaby Layoune qui avait animé une conférence de presse conjointe avec son homologue algérienne après la cérémonie d'ouverture officielle du Salon. Différentes manifestations sont prévues, durant (ou en marge) du Sila, tel que les conférences, les rencontres débats et les séances de vente-dédicace. En outre, un colloque de cinq jours (du 28 septembre au 2 octobre 2011) se tiendra à la Bibliothèque nationale d'Algérie sur le thème «Le monde arabe en ébullition : révoltes ou révolutions ?».

K. B.

Vente-dédicace du Sila

Hamid Grine signera son dernier ouvrage intitulé *Une vie sur la pointe des pieds*, le samedi 24 septembre 2011, à partir de 14h au stand des éditions Alpha.

TLEMCCEN, CAPITALE DE LA CULTURE ISLAMIQUE La semaine culturelle du Soudan bat son plein

Le nouveau palais de la culture de haï Imama (Tlemcen) abrite les journées culturelles de la République du Soudan, dont la cérémonie inaugurale a été marquée par une soirée animée par la troupe «Bargha» des arts populaires et des chorales interprétant des madihs et de l'Inchad (chants religieux).

Lors de cette cérémonie, tenue lundi soir, cette troupe a gratifié l'assistance de danses populaires du patrimoine culturel original du Soudan, rappelant la star de la chanson soudanaise Sayed Khalifa et ses célèbres chansons telles que «ih zaï-koum» et «el mambo soudani».

Il a été également procédé à l'inauguration d'une exposition reflétant divers aspects culturels et artistiques du Soudan et son artisanat traditionnel.

Une aile a été dédiée aux planches utilisées pour la récitation du Coran dans les écoles coraniques réparties à travers les zones rurales du Soudan.

Le programme de ces journées culturelles qui se poursuivaient jusqu'à hier, comporte plusieurs activités dont une conférence sur l'histoire du soufisme au Soudan, avec un accent sur la confrérie tidjania et des représentations théâtrales de marionnettes et une soirée de poésie et



de danses folkloriques et de chants religieux. Dans une déclaration à la presse, l'ambassadeur du Soudan à Alger, M. Madjdi Hamed Taha, a indiqué que la participation de son pays à la manifestation «Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011» reflète «l'excellence» des relations entre les deux pays. Il a souligné que cet événement culturel permettra aux deux parties d'échanger leurs expériences dans les domaines culturels et artistiques et à faire connaître le patrimoine culturel diversifié soudanais. Annonçant que la ville soudanaise «Star» située au centre du Soudan, a

été retenue pour abriter la manifestation en 2017, le diplomate a affirmé que son pays œuvre, à travers cette participation, à «profiter de l'expérience algérienne».

La capitale des Zianides avait déjà abrité, dans le cadre de la manifestation «Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011», les semaines culturelles de l'Irak, de la Tunisie, de la Turquie, d'Espagne, d'Arabie saoudite, de la Pologne, de la Chine, du Cameroun, des Emirats arabes unis, de la Mauritanie, de l'Indonésie et du Mexique et organisera, à partir du 22 septembre courant, la semaine culturelle du Koweït.

SIDI BEL-ABBÈS Vente-dédicace du livre «Le Prophète de la désobéissance» de Hamida Ayachi

Dans l'après-midi de mardi dernier, le théâtre de Sidi Bel-Abbès a abrité la vente-dédicace du nouveau livre en langue arabe de 196 pages intitulé *Le Prophète de la désobéissance* édité par la maison Socrate News d'Algérie dont l'auteur n'est autre que Hamida Ayachi, un enfant du faubourg de Gambetta de la ville de Sidi Bel-Abbès, écrivain et actuellement directeur du journal quotidien *Algérie News*. La vente-dédicace, qui a eu lieu en présence d'une importante assistance composée notamment de littéraires, d'intellectuels et d'universitaires, a suscité un grand intérêt mêlé de curiosité due à son sujet chez les personnes de la plume. L'auteur raconte dans son livre ses rapports entretenus avec l'écrivain Kateb Yacine pendant 10 longues années alors que ce dernier était directeur du théâtre de Sidi Bel-Abbès. Un livre riche en expérience puisée grâce à ce lien étroit qui unissait les deux hommes. Lors de cette vente-dédicace, Hamida Ayachi a aussi animé une conférence-débat sur l'expérience théâtrale de Kateb Yacine.

A signaler que l'auteur Hamida Ayachi, un écrivain à la plume subtile et surtout pertinente, n'est pas à sa première expé-



Photos : DR

rience en tant qu'écrivain. Il a déjà écrit un livre intitulé *Zana*, un autre *Mémoire de la folie et du suicide* et un autre *Les islamistes algériens entre le pouvoir et les balles*, inspiré par les années de braise qu'a vécues l'Algérie.

L'écrivain est aussi l'auteur de la pièce théâtrale *Habil et Habile*. Enfin, à noter que la vente-dédicace du livre *Le Prophète de la désobéissance* a connu un succès appréciable au vu de l'intérêt que les hommes de la plume lui ont porté.

A. M.