Le Soir
PANORAMA

LES AGENCES DE NOTATION TERRORISENT L'UNION EUROPÉENNE AVANT UN SOMMET DE TOUS LES DANGERS

Sale temps pour l'Europe et pour l'euro

L'Espagne dégradée par Moody's, l'une des agences de notation les plus pointues aux Etats-Unis, donc au monde, la France en voie de l'être, la Grèce et le Portugal sens dessus sens dessous, l'Irlande étouffe, le Royaume-Uni se détache du continent et l'Allemagne qui n'attend plus grand-chose pour reprendre ses billes, l'Etat de l'Union européenne n'est pas reluisant.

De notre bureau de Bruxelles,
Aziouz Mokhtari

Loin s'en faut. Quand on écrit, par exemple, l'Allemagne veut reprendre ses billes la formule ne rend pas, suffisamment, compte de la gravité de l'événement. Il ne s'agira, ni plus, ni moins que d'un cataclysme majeur. D'un tremblement de terre monétaire de neuf sur l'échelle de Richter qui en compte dix. Reprendre ses billes veut tout simplement signifier prendre ses cliques et claques, c'est-à-dire que les Allemands se libèrent du fardeau de l'euro. Retour vers le vieux et sécurisent Mark ou création d'un euro par pays. Il y aurait un euro allemand, un euro français, un euro espagnol et ainsi de suite. Parabole pour ne pas déclamer, haut et fort, que l'euro, c'est fini. Certes, nous n'en sommes pas là, mais nous n'y sommes pas loin. Le sommet (dimanche) des chefs d'Etat et de gouvernement dont on ne sait trop s'il s'agit d'un conciliabule des décideurs de la zone euro ou des 27 de l'Union, ce qui, déjà, en dit assez sur l'état délabré de l'Europe unie, s'annonce comme celui de tous les dangers, des incertitudes historiques. Les Européens n'ont, pourtant pas beaucoup de possibilités de manœuvrer. Leur périmètre d'action et de sécurité est limité à l'extrême. Les agences de notation, instrument intransigeant des marchés, inscrivent dans le marbre rouge toutes les politiques qui ne font pas des réductions du déficit leur sacerdoce, leur unique source d'inspiration, leur boussole. Réduire les déficits ? Alors, comment relancer la croissance ? D'où lever les fonds pour assurer la protection sociale, les soins de santé, le fonctionnement du service public ?

Les marchés n'ont que faire des craintes des politiques. Ils veulent de la rigueur, que de la rigueur, rien que de la rigueur. Les gouvernements, de moins en moins maîtres des destinées des pays qu'ils dirigent, n'ont aucune solution en perspective pour sortir du cercle vicieux, de la quadrature du cercle. Rien désormais ne sera plus comme avant en Europe.

A l'intérieur de la zone euro, dans l'espace des 27 et même au-delà. Le Vieux Continent est dans ces crises majeures dont il a l'habitude et le secret. Rappel : Première Guerre mondiale (1914-1918) et juste après, la crise de 1929. Seconde Guerre mondiale (39-45), crise pétrolière 1973 et plongeon boursier de 2008.

A chaque fois, des conflagrations armées planétaires et des récessions profondes sont apparues comme nécessaires pour entrevoir le bout du tunnel.

Aujourd'hui, les Bourses du monde entier sont à l'écoute des nouvelles de Bruxelles et attendent les décisions du sommet des chefs d'Etat et de gouvernement de l'UE, dimanche prochain, dans la capitale européenne.

Les Bourses du monde entier, bien-sûr, sauf la Bourse d'Alger, cela va de soi.

A. M.

Le président autrichien saute en parachute

Le président autrichien a effectué une chute libre, non pas dans les sondages, mais un vrai saut en parachute, à l'âge de 73 ans.

Dans une vidéo diffusé par son bureau, Heinz Fischer effectue un saut en tandem depuis un hélicoptère militaire pour une descente de 50 secondes en chute libre, avant d'atterrir sans encombre. Le saut a eu lieu en septembre, lors d'un exercice militaire, et Heinz Fischer, chef des armées, a visiblement apprécié l'aventure.

«La vue de l'Autriche depuis 3 800 mètres d'altitude m'a coupé le souffle et nos soldats (...) sont vraiment des gens formidables», a-t-il déclaré dans l'hebdomadaire *News*.

Une dent de John Lennon mise aux enchères !

Après les toilettes de John Lennon, voici une dent qui est mise aux enchères par Omega Auctions à Stockport en Grande-Bretagne.

Une dent de John Lennon va être mise aux enchères le mois prochain en Angleterre. La dent a été donnée par l'ex-membre des Beatles à sa gouvernante Dot Jarlett quand elle travaillait pour lui au Kentwood Mansion à Surrey, à la fin des années 1960. Le fils de Dot, Barry Jarlett raconte : «Il était dans la cuisine et il avait sa dent enveloppée dans un morceau de papier. Il a demandé "Dot, est ce que tu peux t'en charger ?" puis il a ajouté "Ou, comme ta fille est une fan des Beatles, tu peux lui donner en souvenir. C'est quelque chose de très personnel et ma mère l'a donnée à ma sœur qui l'a gardée précieusement"». La dent va avec un certificat signé par Madame Jarlett certifiant l'origine de la dent. Celle-ci avait précédemment vendu des objets comme la veste portée par John Lennon sur l'album «Rubber Soul».

«Il était très généreux avec ma mère», explique Barry Jarlett. «Il la traitait comme si elle faisait partie de sa famille parce qu'il n'avait pas une très grande famille et il veillait sur elle. Il avait l'habitude de l'appeler "Tatie Dot"». Cependant, la maison de vente ne sait pas trop ce que vaut une dent de John Lennon. Karen Fairweather d'Omega Auctions s'émerveille tout de même de cette vente : «C'est l'objet le plus merveilleux et bizarre que nous ayons déjà mis en vente. C'est vraiment une pièce unique et il est vraiment difficile de dire sa valeur. Nous espérons atteindre au moins 10 000 livres mais nous ne savons pas si des objets aussi rares que ceux-ci peuvent atteindre un nombre à six chiffres».

VAN GOGH

Les «preuves» du «meurtre»

Les deux auteurs américains selon qui Vincent Van Gogh ne s'est pas suicidé mais a été tué ne s'attendaient pas à se retrouver dans un tel «tourbillon», et affirment avoir «rassemblé des preuves de sources multiples différentes» pour étayer leur thèse.

«Je dois dire que nous sommes pris dans un véritable tourbillon que nous n'avions pas envisagé», a indiqué à l'AFP Steven Naifeh. «Nous pensions qu'il y aurait des réactions, mais pas à ce niveau de passion», ajoute-t-il. Gregory White Smith et Steven Naifeh, lauréats du prix Pulitzer en 1991 pour leur biographie du peintre Jackson Pollock, viennent de publier la biographie *Van Gogh : la vie*, qui a suscité des réactions dans le monde de l'art, notamment à Amsterdam où se trouve le grand musée dédié au célèbre peintre néerlandais.

Selon les Américains, Van Gogh ne serait pas mort en se tirant une balle dans la poitrine à Auvers-sur-Oise, un village d'artistes à une trentaine de kilomètres de Paris mais il aurait été tué, par accident ou délibérément, par deux adolescents, les frères Secrétan, dont l'un avait affirmé que le peintre lui avait volé son pistolet.

Les «preuves viennent de sources différentes et c'est en les croisant ensemble qu'une thèse différente (sur la mort du peintre) émerge, a ajouté M. Naifeh à l'AFP.

Conservateur du musée Van Gogh à Amsterdam, Leo Jansen a jugé cette théorie «intéressante».

«Pour pouvoir croire à cette nouvelle théorie, j'aurais besoin de nouvelles preuves mais c'est très difficile, cela fait tellement longtemps», avait-il dit à l'AFP.

POUSSE AVEC EUX !

Par Hakim Laâlam

laalamh@yahoo.fr
laalamhakim@hotmail.com
hlaalam@gmail.com

Grande Mosquée d'Alger, pas encore construite et déjà un premier miracle !

Grève à l'ONCV. Elle a été massivement suivie. Je trouve cela scandaleux ! J'en appelle d'ailleurs solennellement à la justice éclairée de mon pays pour…

… déclarer cette grève illégale et faire reprendre immédiatement le travail !

J'en avais les larmes aux yeux ! J'étais sûr d'assister là, devant moi, au premier miracle à attribuer directement et sans contestation possible à la Grande Mosquée d'Alger. Avant même qu'elle ne soit construite. Oui ! Un miracle ! Cet endroit sain, du moins le terrain où doit être érigée la Grande Mosquée, produit déjà des effets proprement surnaturels. Le plus spectaculaire d'entre eux, c'est de nous avoir rendu Abdekka, de nous le ressusciter. Alléluia mes frères ! Je l'ai vu ! De mes yeux vu comme le pécheur a vu la Vierge Marie habillée tout de blanc sur le bord de l'autoroute Est-Ouest, en train de discuter avec des ouvriers chinois, avec Amar Ghoul pour traducteur. La Méga Mosquée a réussi à nous ramener notre châtelain bien-aimé là où d'autres événements ont échoué. Des bombes, des attentats en veux-tu en voilà, des catastrophes naturelles comme les inondations d'Al Bayadh, tout cela n'a pas réussi à faire réapparaître Boutef'. Par contre, une simple maquette en papier mâché et carton pâte posée sur un hideux socle en plastique et éclairée par des spots aveuglants a produit le miracle, la résurrection du mourant. Allah Ouakbar ! Du coup, je dois bien l'avouer ici, tout en faisant acte de pénitence et de contrition, je vois d'un autre œil ce projet de super-mosquée. Oui ! J'en étais un adversaire acharné, préférant voir l'argent mis dans cette construction réaffecté au social, au bien-être des citoyennes et citoyens abandonnés de ce pays. Mais là, depuis quelques heures, je serais plutôt enclin à changer d'avis. Qui n'a pas changé d'avis un jour, hein ? Demandez à Aubry qui se retrouve aujourd'hui à défendre le contrat génération alors qu'elle le maudissait il n'y a pas si longtemps de cela. Donc, permettez que je vois moi aussi d'un œil nouveau cette Grande Mosquée d'Alger. Grâce à elle, nous allons avoir des nouvelles fraîches – si j'ose dire – de notre Abdekka national. Au fur et à mesure de l'avancement des travaux, il va être montré, le buste légèrement penché sur les maquettes et l'œil rivé sur l'architecte chinois en train de lui expliquer en mandarin l'étape de construction en cours. Finalement, ce chantier gigantesque de la Grande Mosquée va devenir le bulletin officiel de santé du châtelain. Dès la réapparition des rumeurs sur ses ennuis physiques, Boutef' chaussera ses bottes et se rendra dans le quartier de Mohammadia pour montrer aux Chinois de quel bois de contremaître il se chauffe et aux Algériens qu'il n'est pas encore temps de prier pour son âme en partance. D'avoir pris conscience de tout cela m'a ragaillardi d'une foi nouvelle, d'une force intérieure inouïe. Je ne vais plus la quitter des yeux, cette mosquée ! Tout en fumant du thé pour rester éveillé à ce cauchemar qui continue.

H. L.