

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

## Le coup de bill'art du Soir

Par Kader Bakou

## Jeanne d'Arc d'Algérie

Jeanne d'Arc a «fêté» l'indépendance de l'Algérie avec un drapeau algérien à la main et a porté le haïk. La statue équestre de Jeanne d'Arc à Alger se trouvait près de la Grande-Poste.

En 1936, à Alger, un comité fut créé pour élever une statue à la gloire de Jeanne d'Arc. Le sculpteur Halbout du Tanney, ancien pensionnaire de la villa Abdeltif, fut choisi pour créer l'œuvre. Celle-ci qui avait été exposée au Salon des artistes français en 1946 a été jugée comme étant la meilleure des représentations de Jeanne d'Arc. Elle sera expédiée à Alger l'année suivante et installée à la place de la Grande-Poste. La statue fut solennellement inaugurée le 6 mai 1951, à l'occasion du cinq cent vingtième anniversaire de la mort de Jeanne d'Arc, par la municipalité présidée par M. Gazagne.

Après l'indépendance de l'Algérie, la statue n'a pas été démontée, car cette «Fatma n'Soumer» française était considérée comme une héroïne de l'indépendance car elle aussi avait combattu une certaine forme d'impérialisme ou de colonialisme tout comme les nationalistes algériens. On raconte que le 3 juillet 1962, des manifestants fixèrent un drapeau vert, blanc et rouge sur l'épée de Jeanne d'Arc.

Le lendemain, la foule qui se pressait autour du monument improvisait des danses frénétiques rythmées par le battement des mains et les youyous des femmes. On dit aussi qu'elle fut «moukérisée» à l'aide d'un haïk blanc. Plus tard, un écriteau aurait été suspendu au cou du cheval avec pour inscription : «Hassiba Ben Bouali». Après bien des aventures, la Jeanne d'Arc en bronze débarqua le 27 mai 1963 à Marseille.

La statue équestre de la Jeanne d'Arc d'Alger sera (re) inaugurée, à Vaucouleurs, le 8 mai 1966 en présence, notamment, de Pierre Messmer, ministre des Armées. Jeanne d'Arc est retournée ainsi à Vaucouleurs où avait débuté son épopée, le 23 février 1429, quand les habitants de cette cité lui offrirent, pour son voyage à Chinon, un cheval et un équipement militaire afin de combattre les Anglais.

Oran aussi avait sa Jeanne d'Arc, inaugurée le 10 mai 1931 sur le parvis de la cathédrale de la ville. Albert Camus dans *La Peste* écrit : «Le jeudi du rendez-vous, Rambert se rendit sous le porche de la cathédrale, 5 minutes avant huit heures (...)

Le soleil, derrière les maisons de l'Est, réchauffait seulement le casque de la Jeanne d'Arc entièrement dorée qui garnit la place.» Cette œuvre du sculpteur Joseph Epstein, fondue à Oran, a été «rapatriée» en France. Elle fut inaugurée à Caen le 10 mai 1964 par le maire Jean-Marie Louvel. En France-même, cette œuvre a fait l'objet d'une mutilation. En effet, l'épée de Jeanne d'Arc, dorée à l'or fin, a été volée dans la nuit du 1<sup>er</sup> au 2 juin 2000. Dans ses allers-retours entre l'Algérie et la France, la Pucelle d'Orléans (en bronze) a suivi le même chemin que le duc d'Orléans.

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

**La 36<sup>e</sup> Conférence générale de l'Unesco se tiendra du 25 octobre au 10 novembre à Paris avec en point de mire l'éducation et ses défis, et l'adhésion de la Palestine à l'organisation onusienne.**

L'éducation est le «plus important» de tous les programmes de l'Unesco et comprend, par conséquent, des défis spécifiques dont le premier consiste à assurer une approche plus coordonnée des activités liées à la réalisation des objectifs de l'EPT (Education pour tous) d'ici à 2015 et au-delà de cette échéance, a-t-on souligné auprès de l'Unesco. Une nouvelle architecture du mécanisme de coordination internationale de l'EPT devrait permettre à l'Unesco de conduire les efforts de coordination entre les nombreuses parties prenantes, notamment les Etats membres de l'Unesco, les cinq institutions partenaires de l'EPT, la société civile et le secteur public.

Le second défi est un exercice d'équilibre : garantir une vision holistique de l'éducation tout en se focalisant sur des champs thématiques particuliers, notamment en cette période de contraintes financières.

L'Algérie prendra part à cette conférence avec une forte délégation. M. Boubekur Benbouzid, ministre de l'Education nationale, en sa qualité de président de la commission nationale pour l'Unesco, conduira la délégation interministérielle composée des secteurs de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique, de la formation professionnelle, de la culture et de la communication. Le ministre de l'Education nationale prononcera une allocution officielle devant l'assemblée générale et participera aux débats programmés en séance plénière. M. Benbouzid représentera également l'Algérie au forum des dirigeants ainsi qu'à la réunion de coordination Unesco-Ilesco, en présence des responsables respectifs de ces deux institutions.



Rabah Madjer, ambassadeur de bonne volonté de l'Unesco.

La Conférence générale de l'Unesco, composée des Etats membres, de membres associés et d'observateurs, se réunit tous les deux ans et donne la parole à chaque pays. La Conférence qui réunira les délégations de 193 Etats

membres examinera également la demande d'admission de la Palestine à l'Unesco, après la recommandation favorable émise le 5 octobre dernier par le Conseil exécutif de l'organisation onusienne.

Celui-ci avait approuvé cette adhésion par à la majorité simple, par quarante voix sur cinquante-huit, une recommandation d'attribuer à la Palestine un statut de membre à part entière à l'agence de l'ONU pour la culture. Quatre pays ont voté contre, dont les Etats-Unis, et quatorze se sont abstenus, dont la France et l'Espagne. La recommandation est à inscrire à

l'initiative du groupe des pays arabes. Plusieurs chefs d'Etat sont attendus à différents événements de la Conférence générale. Plusieurs de ces personnalités participeront au Forum des leaders (26 et 27 octobre), sur le thème «Comment l'Unesco contribue à bâtir une culture de la paix et du développement durable ?» Ils se pencheront sur ces importantes questions de développement international et les priorités futures de l'Unesco dans ces domaines.

Une session plénière spéciale le 2 novembre sera consacrée à la célébration du dixième anniversaire de l'adoption de la Déclaration universelle de l'Unesco sur la diversité culturelle. L'Unesco inaugurera également une exposition intitulée «Ouvrir l'Unesco» promouvant les travaux de l'Organisation.

L'exposition, qui sera ouverte au public en décembre, inclura une variété d'éléments visuels expliquant le travail de l'Organisation à travers sept «îlots» dédiés chacun à un thème particulier. Cette session de la Conférence générale sera la première depuis l'élection d'Irina Bokova au poste de directrice générale le 15 octobre 2009.

## RUSSIE

## Natalie Dessay et Angela Gheorghiu chanteront à l'ouverture du Bolchoï

Les divas française Natalie Dessay et roumaine Angela Gheorghiu chanteront demain vendredi à une soirée de gala pour la réouverture du Bolchoï après la gigantesque rénovation du théâtre, qui sera retransmise en direct dans 100 cinémas du monde entier, ont annoncé lundi les organisateurs. «Natalie Dessay, Dmitri Hvorostovsky et Angela Gheorghiu viendront en Russie pour participer au concert», a déclaré, au cours d'une conférence de presse, le metteur en scène de la cérémonie Dmitri Tcherniakov.

Les invités de marque de cette soirée verront aussi des interprétations de stars russes de la danse comme Svetlana Zakharova, Natalia Ossipova et Ivan Vassiliev, a-t-il ajouté. «Le 28 octobre ce sera une fête d'Etat», a pour sa part déclaré le directeur du théâtre Anatoli Iksanov.

Il a souligné que les billets pour la cérémonie d'ouverture «n'avaient pas été et ne seraient pas vendus», démentant des informations circulant sur internet selon lesquelles le prix d'un billet atteignait 2 millions de roubles (près de 50 000 euros). La cérémonie sera transmise en direct sur la place devant le théâtre, à la télévision russe et à la télévision franco-allemande Arte ainsi que «dans 100 cinémas du monde entier», a souligné M. Iksanov. M. Iksanov a par ailleurs déclaré qu'il s'attendait à ce que la chancelière allemande Angela Merkel participe à la soirée de gala. «J'ai entendu dire



qu'Angela Merkel serait là. J'ai vu son nom sur les listes», a-t-il dit, soulignant que des groupes allemands avaient participé à la reconstruction du théâtre. Un tel déplacement ne figure cependant pas à l'agenda officiel de la chancelière allemande. Après six ans de travaux, pour un coût officiel de 21 milliards de roubles (près de 500 millions d'euros), le Bolchoï, gloire de la culture russe sous tous les régimes depuis sa fondation en 1780, va ouvrir à nouveau ses portes le 28 octobre.

Les travaux visaient en particulier à rétablir l'acoustique initiale du bâtiment, détériorée par la construction du métro en sous-sol dans les années 1930, et à redonner au théâtre l'aspect qu'il avait au temps de sa splendeur.

## APPEL À TÉMOIGNAGE

Dans le cadre d'un projet audiovisuel pour le cinquantenaire de la Libération, nous recherchons des citoyens algériens qui, au lendemain de l'indépendance, ont participé à la construction de leur pays libéré. Après 130 années de colonisation, racontez-nous comment vous avez pris part à cette nouvelle Algérie, comment vous l'avez imaginée et rêvée.

Quel que soit votre secteur d'activité entre 1962 et 1970, racontez-nous ce que vous avez réalisé dans les écoles, les transports, l'agriculture, l'architecture, le commerce ou le corps médical, dans votre quartier, avec vos voisins, amis et collègues. Les descendants ou les proches peuvent aussi être les porte-parole de ces bâtisseurs. Pour une première rencontre, nous vous remercions d'envoyer votre nom et numéro de téléphone par SMS au 0559435268, nous vous rappellerons entre octobre et décembre 2011.

Narimane Mari Benamer  
Production Allers Retours films

## Actucult

## VENTE-DÉDICACE

Karim Younès, ancien président de l'APN, signera son livre *De la Numidie à l'Algérie : grandeurs et ruptures*, paru chez Casbah Editions.

• Le samedi 29 octobre (à 14h) à l'ex-librairie Sned de Boussaâda.

## GALERIE D'ART PIGIER-LOTUS (ORAN)

• Jeudi 27 octobre à 14h30 : Karim Younès, ancien président de l'APN, dédicace son essai *De la Numidie à l'Algérie : Grandeurs et Ruptures*, paru aux Editions Casbah.

## LIBRAIRIE DES BEAUX-ARTS (RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

• Samedi 29 octobre à 14h : L'auteur Ali Rehaila signera son livre *Mouaten... la ibn kelb*.

## LIBRAIRIE AÏT MOULOUD (TIZI-OUZOU)

• Mardi 1<sup>er</sup> novembre à partir de 14h : Le caricaturiste Ali Dilem sera présent pour une séance de vente-dédicace de son dernier album «Algérie mon humour» paru aux Editions Casbah.

## LIBRAIRIE TA PAGE (75, BD KRIM-BELKACEM, TELEMLY, ALGER)

Samedi 29 octobre à partir de 14h30 : Mustapha Hammouche dédicacera son recueil de chroniques *Contrechamp 2010*.

## INSTITUT CULTUREL ITALIEN D'ALGER (4 BIS, RUE YAHIA-MAZOUNI, EL-BIAR)

Hommage à Stefania Sandrelli, actrice italienne qui a marqué l'histoire du cinéma italien et international à partir des années 1960.

• Jeudi 27 octobre : A 18h, film *La Prima Cosa Bella* de Paolo Virzi. Avec Valerio Mastandrea, Stefania Sandrelli, Claudia Pandolfi et Micaela Ramazzotti (VOSTF, 2010, comédie dramatique,

118 mn).

## CENTRE CULTUREL FRANÇAIS D'ALGER

• Jeudi 27 octobre à 19h : Pièce de théâtre *Audience* de Vaclav Havel par l'Instant Théâtre Compagnie. Avec Alexandre Trijoulet et Hicham Chakib. Mise en scène : Hicham Chakib.

• Jusqu'au 3 novembre 2011 : Exposition de photographies «Magnum photos-RSF, 101 photos pour la liberté».

## GALERIE ART 4 YOU (17, RUE HOCINE-BELADJEL, SACRÉ-CŒUR, ALGER)

• Jusqu'au 3 novembre 2011 : Exposition de photographies «Import-Export» de l'artiste Rachid Nacib.

## PALAIS DES RAÏS D'ALGER

• Jusqu'au 16 novembre : Exposition collective de photographies «Alger : regards croisés» organisée par la Délégation de l'Union européenne en Algérie.

## INSTITUT CERVANTÈS D'ALGER (RUE KHELIFA-BOUKHALFA)

• Jusqu'au 31 octobre : Exposition «Comic 10» de dix artistes (bédéistes) espagnols.

## MUSÉE NATIONAL DE L'ENLUMINURE, DE LA MINIATURE ET DE LA CALLIGRAPHIE (PALAIS MUSTAPHA-PACHA, BASSE CASBAH, ALGER)

• Jusqu'au 10 novembre 2011 : Exposition de l'artiste Amer Hachemi intitulée «Miniatures modernes».

## CENTRE DES LOISIRS SCIENTIFIQUES (5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

Jusqu'au 31 octobre : Exposition «Ô Verre Marine» de M<sup>me</sup> Farah Laddi, artiste verrier.

## THÉÂTRE RÉGIONAL MALEK-BOUGUERMOU DE BÉJAÏA

• Jusqu'au 30 octobre 2011 : 3<sup>e</sup> Festival international du théâtre.