OLIVER STONE EN VISITE À ALGER

Le cinéaste engagé parle de son combat

Le célèbre cinéaste américain Oliver Stone a donné, hier, une conférence de presse à Riadh El-Feth, Alger. Le grand réalisateur, producteur et scénariste était invité «officiellement» à participer à la première édition du Festival international du cinéma d'Alger.

Pour rappel, cette manifestation dédiée au film engagé se tiendra du 29 novembre au 5 décembre 2011 à la Cinémathèque d'Alger. Toutefois, en raison d'un agenda qu'on nous dit très chargé, Oliver Stone a dû avancer sa toute première visite en Algérie.

Cet invité de marque est donc l'hôte de notre pays du 18 au 20 de ce mois, avant son retour à Los Angeles. La veille de la conférence, il a rencontré Khalida Toumi, ministre de la Culture, plus d'autres personnalités dont des moudjahidate. Au programme de sa visite figurent également la découverte de la capitale et la présentation de son dernier film *Au Sud de la frontière*, hier samedi à la Cinémathèque. L'occasion de rendre hommage à Oliver Stone pour l'ensemble de son œuvre.

Lors de sa conférence de presse donnée aux côtés d'Ahmed Bedjaoui, président d'honneur du Festival et de Zahira Yahi, commissaire de la manifestation, l'invité d'honneur de l'Algérie s'est dit «très content de découvrir ce pays pour la première fois». Surtout que, a-t-il ajouté, «je ne sais pas beaucoup de l'Algérie, sauf peut-être son histoire que j'ai lue». A cet effet, Oliver Stone rappelle son admiration pour «l'esprit d'indépendance des Algériens», chose dont il a eu un aperçu grâce à *La Bataille d'Alger*, un film culte.

Et de dénoncer, dans la foulée, «toutes ces guerres où l'Amérique se trouve mêlée». Pour Oliver Stone, il s'agit bien d'«un système oppressif qui tue l'esprit humain et écrase les autres peuples». Malheureusement, «beaucoup de citoyens américains ne sont pas d'accord avec pareil système, mais les moyens de s'exprimer manquent. Quelque chose a changé dans les médias américains, car achetés et corrompus». Le cinéaste contestataire, qui a souvent égratigné la société civile et militaire américaine dans ses films, relève à propos du rapport à l'Etat d'Israël : «Il y a là l'influence des lobbies, les puissances d'argent faisant en sorte que les vérités ne soient jamais dites. Si on était en démocratie les choses se passeraient autrement.»

Oliver Stone explique sa «colère» par le fait que le système se nourrit de mensonges. Aujourd'hui, la guerre contre le terrorisme est une autre hypocrisie, un autre mensonge. Ainsi est fait le système,

Photo : Samir Sid

cette machine infernale qui détruira le monde.

A propos de ses projets, Oliver Stone précise qu'il est actuellement sur le montage d'un long métrage (*Les sauvages*) sur le trafic de drogue. Ce film qu'il vient de réaliser sortira en 2012. Quant à *L'histoire non racontée des Etats-Unis* (un documentaire d'une durée de 10 heures), un travail qui dure depuis quatre ans, sa sortie est prévue en mai 2012. Beaucoup de travail en perspective. Cela n'explique pourtant pas cette visite-éclair en Algérie, un pays qui n'a pas une industrie cinématographique. A la question de savoir s'il y avait derrière cette invitation un projet de travail en commun avec l'Algérie, le cinéaste américain a répondu par la négative. Pourtant, la rumeur (vite démentie) d'un film sur l'Emir Abdelkader a vite couru. Alors, une coproduction en vue, avec Oliver Stone derrière la caméra, tout comme Gillo Pontecorvo l'avait fait en son temps pour *La Bataille d'Alger* ? Le cinquantième anniversaire de l'Indépendance approche, en haut lieu on voudrait peut-être marquer l'événement… Les prochains mois nous le diront.

Hocine T.

BATNA

Rencontre méditerranéenne des Écoles des beaux-arts

Une exposition collective signée des artistes de 12 pays a clôturé, vendredi soir à Batna, la 11e rencontre des Ecoles des beaux-arts de la Méditerranée.

Les œuvres exposées, réalisées au cours des ateliers organisés durant cette rencontre ouverte lundi dernier, ont suscité un vif engouement du public qui était nombreux à visiter l'exposition, montrant un intérêt particulier aux œuvres des étudiants-artistes qui ont laissé libre cours à leur imagination, à leur potentiel créatif et à leur talent.

Se déclinant sous des styles abstraits, figuratifs ou surréalistes, les œuvres exposées ont également réservé une bonne place à la calligraphie et à l'enluminure arabes, reflétant les grandes dispositions et les capacité des étudiants à assimiler et engranger les expériences acquises au contact des maîtres et de leurs pairs venus des pays participants, malgré l'obstacle linguistique.

Les participants n'ont pas manqué de louer le succès de cette 11e édition tenue pour la 1re fois à Batna et pour la 3e fois en Algérie. Ils ont souligné l'importance de sa perpétuation en mettant l'accent sur la nécessité de la participation de la Palestine en tant qu'Etat faisant partie intégrante du Bassin méditerranéen.

La prochaine édition sera organisée soit en Grèce, soit en Turquie, la candidature de ces deux pays ayant été retenue par le réseau de l'Association des échanges culturels en Méditerranée (Ecume) qui tranchera l'année prochaine en faveur de l'un ou de l'autre pays.

La clôture, qui s'est déroulée au Théâtre régional de Batna, a donné lieu à une cérémonie de distribution de certificats honorifiques de participation, avant de laisser place à l'orchestre du conservatoire de la ville pour un concert de musique classique qui a conféré à la soirée une ambiance des grands jours.

AÏN-TÉMOUCHENT

L'association Racines honore cinq universitaires

Fidèle à sa politique de promotion de la culture et d'encouragement des hommes de lettres, l'association culturelle de la wilaya d'Aïn Témouchent Racines (Joudours) a organisé cette semaine deux évènements culturels notables. Le premier est un hommage aux universitaires et le second une soirée poétique à Aïn-Kihel.

Ainsi, au niveau de son siège situé dans la bibliothèque communale El Beyrouni de Aïn-Témouchent, une réception culturelle en hommage aux universitaires et professeurs qui ont contribué à la promotion de la culture dans la wilaya d'Aïn-Témouchent a été organisée, en présence d'une foule nombreuse, dont des universitaires, des professeurs et des hommes de lettres.

Ladite association a honoré pour l'occasion cinq universitaires qui, selon elle, ont participé grandement à l'épanouissement de la culture par leurs travaux et œuvres littéraires dans la wilaya d'Aïn-Témouchent, et dans ce cadre, elle a eu le mérite de les honorer par des prix symboliques.

Il s'agit de deux universitaires exerçant à Mostaganem, deux autres à Oran et un à Sidi-Bel-Abbès.

L'association a également honoré un journaliste de la radio locale d'Aïn-Témouchent eu égard aux efforts qu'il a consentis pour la promotion de la culture.

En marge de cet hommage rendu à ces universitaires, le président de l'association, Bensalah Abdelkader, a communiqué à l'assistance le programme culturel de son association pour l'année 2012, dont on peut citer l'organisation d'un festival national de la poésie populaire, une manifestation de danses et habits traditionnels et des journées d'étude sur la violence dans le milieu juvénile.

Enfin, le premier responsable de l'association a déclaré que les portes de son organisation restent ouvertes aux jeunes talents dans les différentes disciplines de l'art et de la culture pour adhérer aux chantiers culturels lancés en vue de promouvoir la culture. Par ailleurs, dans le cadre de ses activités culturelles pour la promotion de la culture et l'encouragement des jeunes talents dans tous les domaines de l'art et la culture, l'association Racines a organisé, cette fin de semaine, une soirée poétique à la maison de la culture de Aïn-Kihel, à laquelle ont participé des jeunes poètes affiliés à l'association.

Une telle manifestation culturelle vise à encourager, selon les membres de l'association Racines, tous les jeunes talents de la wilaya et à les faire reconnaître par le large public

S. B.

INSTITUT CERVANTÈS D'ALGER

Cycle du cinéma en construction

L'Institut Cervantès d'Alger en collaboration avec la Cinémathèque d'Alger organise des projections de films intitulées «Cine en Construcción» (Cinéma en construction), et ce, du 23 au 27 novembre 2011 à la Cinémathèque d'Alger.

Divers films qui font partie du cinéma en construction seront projetés en version originale.

L'inauguration de ce cycle est prévue pour le 23 novembre 2011 à partir de 17h avec la participation du cinéaste algérien Abderezak Hellal qui donnera une conférence. Cette projection, qui s'étendra du 23 au 27 novembre, débutera par le film *Rabia* (*La Rage*), du réalisateur chilien Óscar Cárdenas et se clôturera par le film *La novia errante* (*La fiancée errante*) du réalisateur argentin Ana Katz.

PENSÉE

Il y a six ans, nous quittait brutalement notre cher «Kiki» sans un signe, sans un cri.

Kabbes Harb Nasreddine

Le temps s'écoule, les années passent mais nul ne pourra combler le vide que tu as laissé. Ton souvenir est partout et tu demeures vivant dans notre cœur et notre esprit.

En ce douloureux anniversaire, nous demandons à tous ceux qui l'ont connu et apprécié d'avoir une pieuse pensée en sa mémoire et prier Dieu de lui accorder Sa Sainte Miséricorde.

Sa femme et ses enfants, Nidhale, Sana, Nafaâ et Mohamed-Amine.

R126842/B1

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية باتنة – دائرة عين التوتة

– بلدية معافة

إعلان

ينهي السيد رئيس المجلس الشعبي البلدي لبلدية معافة إلى علم كافة المواطنين أن السيد فرمي إبراهيم السعيد، قد أودع طلب لدى مصالح البلدية للترخيص له ببناء مدجنة لتربية الدجاج بالمكان المسمى : برباط – بلدية معافة – دائرة عين التوتة وعليه فإنه بإمكان المواطنين الذين لديهم أي اعتراضات أو ملاحظات بشأن الطلب، التقرب من مصالح البلدية – المصلحة التقنية – لإثبات الإعتراض أو الملاحظة كتابة لدى المحافظة المحققة المعينة خصيصا لهذا الغرض وهذا خلال شهرين 60يوما إبتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان بالجريدة

F33253/B3