

lesoirculture@lesoirdalgerie.com

LE COUP DE BILL'ART DU SOIR

Par Kader Bakou

Du temps au temps

Ahmed ne voulait pas rater le concert du Quatuor d'Aix-En-Provence, samedi soir au Mama. Vers 17h, il téléphone à son cousin pour lui demander de venir en voiture le ramener à la maison après le spectacle. «Je suis à Bouira. Je vais jusqu'à El-Bordj déposer des gens et je vais revenir directement à Alger. Téléphone-moi juste après le concert !» répond le cousin.

La soirée musicale commence à 18h. Vers 20h, c'est la fin du (merveilleux) spectacle. Ahmed téléphone encore une fois à son cousin. «Je suis à Bouira, mais cette fois, je me dirige vers Alger. Tu vas lentement vers le Champ de manœuvres, comme d'habitude. Entre nous, il y a le portable», lui répond le cousin, sur le chemin du retour de Bordj-Bou-Arreridj.

Ces derniers temps, on parle souvent de «l'ère de la vitesse».

Ahmed habite à une dizaine de kilomètres d'Alger-Centre où avait eu lieu le concert du Quatuor français. Grâce au coup de main de son cousin, qui avait traversé environ 500 kilomètres en quelques heures, il avait pu assister à la soirée musicale et revenir tranquillement à la maison. Outre «la prouesse» du cousin, ceci a été rendu possible grâce à deux inventions de l'humanité : la voiture automobile et le téléphone portable. Gagner du temps, c'est bien à condition de bien utiliser ce précieux temps gagné, en allant par exemple à un concert de musique comme l'avait fait Ahmed (un bel exemple de la gestion du temps et de l'espace). On parle aussi de «temps réel» et de «temps virtuel», mais là on risque de perdre le nord...

K. B.

bakoukader@yahoo.fr

BOUIRA

Ouverture de la saison
culturelle 2011-2012

La direction de la culture de la wilaya de Bouira devait inaugurer hier la nouvelle année culturelle avec un programme chantant et dansant pour le plus grand plaisir des enfants et des adultes. Afin de commencer l'année en bonne forme, les responsables du secteur de Bouira ont concocté un programme qui mêle aussi bien le chant, la danse et le théâtre et pour lequel ont été conviés aussi bien les enfants que leurs parents. Ainsi, au menu de cette rentrée culturelle figurent deux pièces théâtrales, l'une pour enfants présentée par la troupe Ibtissama et qui consiste en des petits sketches humoristiques, la seconde, interprétée par la troupe Veritica, est dédiée,

elle, aux adultes. Une opérette et des interprétations musicales, notamment en rap, sont également au programme, suivies par un spectacle de break dance interprété avec talent par de jeunes danseurs issus de la troupe Ibtissama.

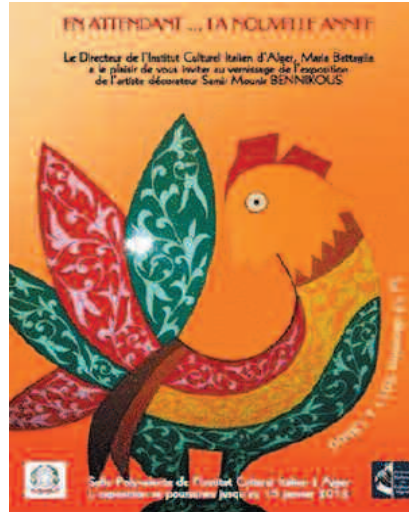
Toujours dans l'optique de la rentrée culturelle 2011/2012, la maison de la culture Ali-Zaïmoum de Bouira a accueilli hier une troupe du Théâtre national d'Alger qui interprétera la pièce intitulée *Asie-Afrique* du metteur en scène Ahmed Khoudi. Reste à espérer que ce programme théâtral et artistique ne manquera pas d'attirer les foules qui se font rares en cette saison glaciale.

Katya

MOUNIR BENNIKOUS EXPOSE À L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN
«En attendant... la nouvelle année»

Une exposition intitulée «En attendant... la nouvelle année», mêlant objets et meubles d'intérieur en bois, décorés à l'acrylique dans un style arabe et signés Mounir Bennikous, se tient depuis lundi à l'Institut culturel italien (Alger).

Une grande variété d'objets en bois de tous formats et volumes : tables, poufs, miroirs, coffres, plateaux, bonbonnières, berceaux, armoires, porte-manteaux, commodes avec tiroirs et même des porte-parapluies sont exposés jusqu'au 15 janvier prochain.



Ornés de motifs empreints d'une touche orientale et peints avec des couleurs douces, ces objets qui renvoient à un passé lointain dégagent une certaine authenticité de par les formes et les couleurs.

Les amoureux de la décoration arabo-islamique ou mauresque retrouvent dans les œuvres de Mounir Bennikous, décorateur sur bois, leur passion tout en découvrant de nouvelles idées pour embellir une salle de bain, un couloir ou une chambre d'hôte, par exemple. Le rose, le beige, le bleu clair, le violet, le vert et autres couleurs douces sont utilisées et mariées d'une manière remarquable pour ne point agresser le regard.

Cet artiste formé au Centre des arts traditionnels de Sidi Fredj, lancé dans la décoration sur bois au milieu des années 1970, s'intéresse aussi à l'art de la miniature. Il propose dans la même exposition une série de tableaux de miniatures, représentant des motifs abstraits de couleurs variées, au trait juste et délicat.

Le choix des couleurs et des formes pour Mounir Bennikous, artiste qui a déjà exposé à Alger, à l'intérieur du pays et même à l'étranger, dépend de son état d'âme et de son inspiration, comme pour tout créateur, a-t-il tout simplement confié.

LE BALLET DE TCHAIKOVSKY A CONQUIS LES AMÉRICAINS
Quand «Casse-Noisette» entre en scène,
c'est Noël aux Etats-Unis

Quand *Casse-Noisette* se joue au théâtre, on sait que c'est Noël ! : comme Barbara, des milliers d'Américains se pressent chaque année pour voir et revoir le ballet de Tchaïkovsky, symbole des fêtes de fin d'année aux Etats-Unis, au même titre que «Santa Claus» ou le sapin décoré. «En Amérique, c'est une tradition. Cela marque un moment bien précis dans le temps. Quand on entend parler de *Casse-Noisette*, on sait que Noël est là», dit à l'AFP «Barb» Wilbur, enseignante à Kennewick (Washington), qui amène depuis sept ans tous ses petits-enfants voir chaque année le spectacle. Dès la fin novembre aux Etats-Unis, *Casse-Noisette* (The Nutcracker) et ses personnages, soldats de bois ou souris, sont partout : dans les théâtres, à la télévision, mais aussi dans les vitrines de Noël, sur les papiers cadeaux, les tasses, barres de chocolat, peluches, jeux ou livres.

Le 13 décembre, 560 cinémas ont diffusé en direct la production du City Ballet de New-York, qui était le lendemain sur une chaîne de télévision. Selon un recensement du blog Culture Monster du *Los Angeles Times*, *Casse-Noisette* est actuellement représenté dans 121 villes américaines pour un total de 751 spectacles différents. L'engouement a démarré après la création en 1954 de la version de George Balanchine, fondateur du New York City Ballet, même si le ballet a été dansé pour la première fois en 1944 à San Francisco. Il y a depuis, notamment cette année, des versions jazz à Las



Vegas, noire style Harlem à Philadelphie, urbaine en Virginie et hip-hop dans le Vermont. Sans compter les centaines de productions locales des écoles de danse, ateliers municipaux ou spectacles scolaires de fin d'année pour qui le ballet est une mine de rôles à distribuer aux enfants. Créé en 1892, *Casse-Noisette* raconte comment le soir de Noël, la jeune Clara reçoit en cadeau un casse-noisette en forme de soldat. Dans la nuit, les jouets s'animent, se battent contre les souris, avant que le casse-noisette devenu prince n'entraîne la petite fille dans son royaume enchanté. Le Metropolitan Ballet Theatre de Rockville (Maryland) est une de ces écoles de danse qui prépare tous les ans, dans son cas depuis 1989, *Casse-Noisette* avec ses élèves. Celina et Rafaela Gutierrez, 13 et 11 ans, depuis six

ans, ont dansé le ballet chaque année. L'aînée a grimpé tous les échelons.

«Elle a joué des rôles différents, une souris, un soldat, un ange, une Chinoise, la danse arabe et cette année, le rôle de la petite fille, Clara», dit sa maman, Nicole Gutierrez, qui interprète elle-même depuis deux ans le rôle d'un des parents «pour être avec mes filles». «C'est magique, c'est Noël, c'est un spectacle qui coïncide très bien avec les fêtes et les filles adorent le ballet, elles connaissent tous les rôles», dit-elle. C'est aussi un investissement sûr pour les compagnies de danse. Dans de nombreux cas, le ballet, qui attire plus de spectateurs que les autres pièces et est joué en général deux fois plus longtemps, représente la moitié de leur chiffre d'affaires annuel, selon le *Wall Street Journal*.

Actucult Actucult Acti

SALLE IBN ZEYDOUN DE RIADH EL-FETH
(EL-MADANIA, ALGER)

• Du 20 au 29 décembre à 20h : 2^e Festival international de musique andalouse et des musiques anciennes.

• Jeudi 22 décembre à 20h : Concerts du trio Wang you go (Chine), et de A. Rezallah et l'ensemble régional d'Alger.

• Vendredi 23 décembre à 20h : Concerts du duo P. Maloteaux - F. Bonnet et de l'ensemble Nahda d'Oran.

SALLE ATLAS (BAB-EL-OUED, ALGER)

• Vendredi 23 décembre à 15h : 3^e édition du Serial Taggateur Show.

SALLE EL-MOUGGAR (ALGER-CENTRE)

• Jeudi 22 décembre à 18h : Concert du groupe El Ferda

PALAIS DES EXPOSITIONS EL-KOUDIA
(TLEMCEM)

• Jusqu'au 7 janvier 2012 : Exposition «De terre et d'argile» par des artistes d'Algérie, du Burkina Faso, du Ghana, de Maurétanie, du

Niger, de France et du Portugal.

VENTES-DÉDICACES

• Jeudi 22 décembre : Karim Younes signera *De la Numidie à l'Algérie, grandeurs et ruptures*.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS D'ALGER

• Jeudi 22 décembre : Exposition «Algérie an 0, qui suis-je ?» de l'artiste peintre Dalila Dal-léas Bouzar.

PALAIS DE LA CULTURE MOUFDI-ZAKARIA
(KOUBA, ALGER)

• Jusqu'au 22 décembre 2011 : Exposition «Rive Sud de la Méditerranée dans le mélodrame» (croquis, figurines et costumes appartenant à la collection iconographique et costumière de l'archive historique du Teatro dell'Opera di Roma).

• Jusqu'au 31 janvier 2012 : 4^e Salon d'automne des arts plastiques (à la galerie Baya).

• Jeudi 22 décembre : Journées portes ouvertes «Je m'amuse, je découvre une langue», par les enfants de la bibliothèque du Palais.

• Jeudi 22 décembre

A 13h30 : «Atelier théâtre» animé par Akbach Salah, conseiller culture au Palais de la culture.

A 14h30 : «Atelier scrabble» animé par l'équipe de la bibliothèque du Palais de la culture.

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE ET
CONTEMPORAIN D'ALGER (25, RUE
LARBI-BEN-M'HIDI)

• Du 3 décembre 2011 au 3 février 2012 : 3^e Festival international d'art contemporain d'Alger.

CENTRE DES LOISIRS SCIENTIFIQUES
(5, RUE DIDOUCHE-MOURAD, ALGER)

• Jusqu'au 22 décembre : Exposition de peinture de l'artiste Hacem Drici intitulée «Archi-peinture».

GALERIE ART 4 YOU (17, RUE HOCINE-
BELADJEL, SACRÉ-CŒUR, ALGER-
CENTRE)

• Jusqu'au 31 décembre 2011 : Exposition de peinture «Cinquième Saison» de l'artiste

Valentina Ghanem Pavlovskaya.

GALERIE DAR EL-KENZ (16, LOT BEN HA
DADI, CHÉRAGA, ALGER)

• Jusqu'au 31 décembre : Exposition «Lumières d'Algérie» de l'artiste peintre Rachid Talbi, de 10h à 18h (sauf le vendredi et le dimanche).

COMPLEXE DE RIADH-EL-FETH (EL-
MADANIA, ALGER)

• Jusqu'au 5 janvier 2012 : La librairie la Renaissance en collaboration avec l'OREF organise une foire du livre à l'occasion des vacances d'hiver, tous les jours de 9h à 21h.

INSTITUT CERVANTES D'ALGER (RUE
KHELIFA-BOUKHALFA, ALGER)

• Jusqu'au 15 janvier 2012 : Exposition «Alfar Mudéjar XXI^e siècle», des travaux réalisés dans l'atelier du céramiste Fernando Malo pour la restauration du patrimoine artistique.

MAISON DE LA CULTURE MOULOUD-
MAMMERI DE TIZI-OUZOU

• Du 17 au 30 décembre : Programme pour enfants «spécial vacances».